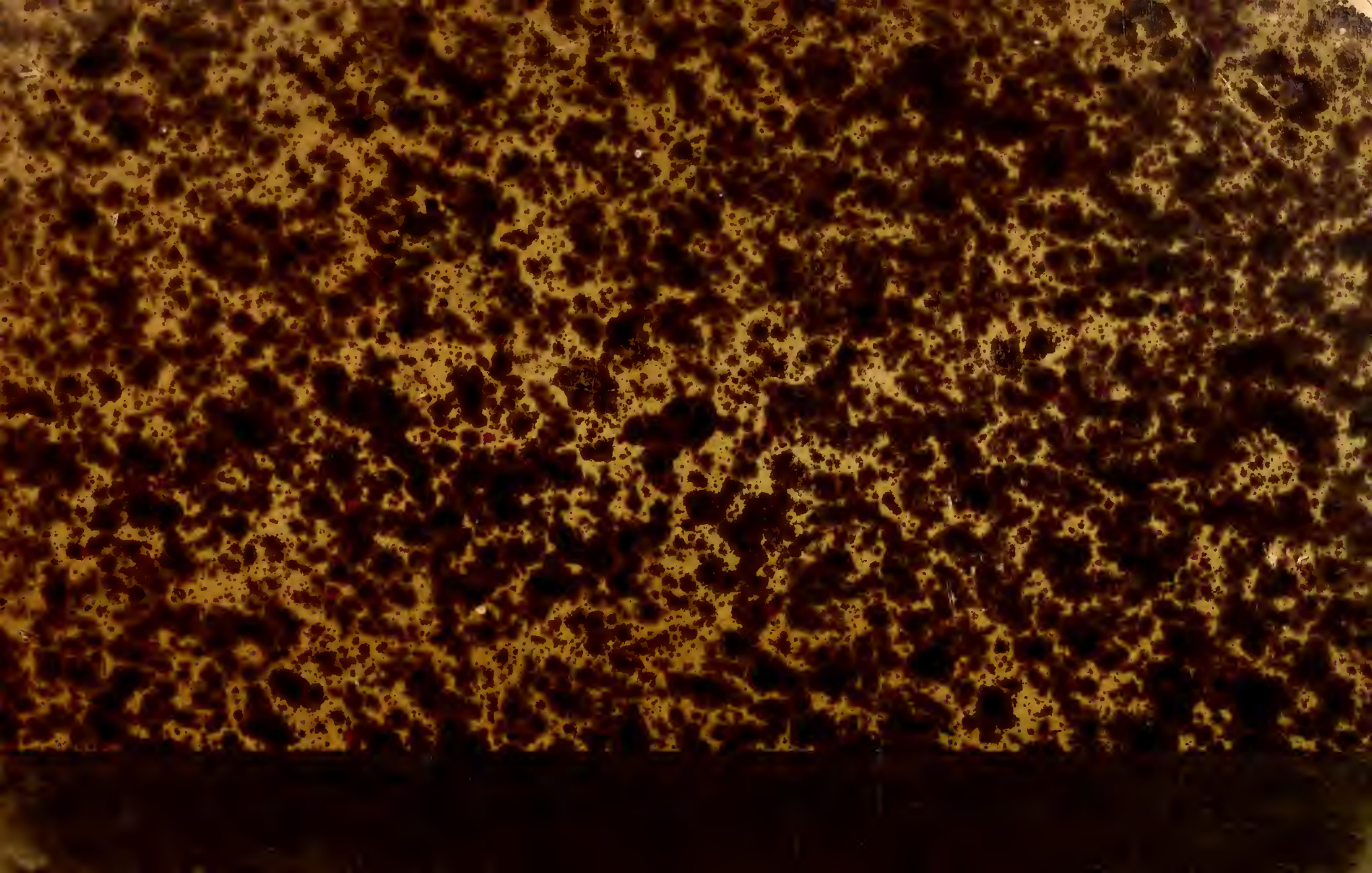


THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

MUSIC LIBRARY

M1503
.032
F432

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00010978267

Music
M1503
.032
F432

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/lafilledutambouroffe

Théâtre des Folies Dramatiques.

LA FILLE DU Tambour Major

Opéra-Comique en 3 actes

DE

A. DURU et H. CHIVOT

MUSIQUE DE

J. OFFENBACH

PARIS, CHOUDENS PÈRE ET FILS, ÉDITEURS,
Rue St. Honoré, 265, près l'Assomption.

propriété pour tous pays.
Droits Réservés

Gravé par Tesnières

PARTITION Chant et Piano transcrite par C. GENET.

LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR

OPÉRA-COMIQUE en 3 ACTES

Représenté pour la première fois au Théâtre des Folies Dramatiques le 13 Décembre 1879.

Personnages.	*Artistes.*	*Personnages.*	*Artistes.*
Stella	Mmes SIMON-GIRARD.	**Monthabor**	MM. LUCO.
La Duchesse Della Volta.	— GIRARD.	**Le Lieutenant Robert.**	— LEPERS.
Claudine	— VERNON.	**Griolet**	— SIMON-MAX.
La Supérieure	— LISTRELLE.	**Le Duc Della Volta**	— MAUGÉ.
Lucrezia	— REVAL.	**Le Marquis Bambini.**	— BERTELL.
		Clampas	— HENRIOT.

Pour toute la Musique, la Mise en Scène, le droit de représentations,
s'adresser à Mrs CHOUDENS, PÈRE et FILS, Éditeurs-Propriétaires de LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR, pour tous pays.

				Pages.
	OUVERTURE			2.

ACTE I.

1.	INTRODUCTION A. CHŒUR DES PENSIONNAIRES.	*Reçois sainte madone*	Lorenza, Stella, la Sup.	11.
	INTRODUCTION B. CHANSON DU FRUIT DÉFENDU.	*Prenez les grappes empourprées*	Stella	14.
2.	CHŒUR ET COUPLETS	*Par un' chaleur aussi forte,*	Grio. Rob. Mont. Chœur	19.
3.	CHANSON DE L'ÂNE	*Ce n'est pas un âne ordinaire*	Claud., Grio. Rob. Mont. Chr	26.
4.	ENSEMBLE	*De grâce ayez pitié de moi!*	Stel. Cl. Grio. Rob. Mont. Chr	33.
5.	COUPLETS DU TAILLEUR	*Tout en tirant mon aiguille*	Griolet	44.
6.	SCÈNE DE LA TABLE A. CHŒUR	*Puisque le couvert est mis*	Stella, Claud Grio. Mont. Chr.	48.
	SCÈNE DE LA TABLE B. COUPLETS	*Depuis longtemps l'Italie*	Stella	56.
	SCÈNE DE LA TABLE C. LÉGENDE	*Il était une grand' princesse*	Claud. Grio	68.
7.	FINAL A. ENSEMBLE	*Messieurs les militaires*	Chœur	75.
	FINAL B. COUPLETS	*Pour recevoir un régiment*	Stella	79.
	FINAL C. FINAL	*Allons dépêchons et partons*		82.

ACTE II.

	ENTR'ACTE			88.
8.	COUPLETS	*Examinez ma figure*	La Duchesse	90.
9.	RONDEAU	*Ah! vraiment je le déclare*	Stella	92.
10.	QUATUOR DU BILLET DE LOGEMENT	*C'est un billet de logement*	Grio. Le Duc, Rob. Mont.	96.
11.	COUPLETS	*Eh bien! en voilà des manières*	Claud	106.
12.	VALSE ET ENSEMBLE	*Dansons et Valsons*	La Duch. Le Duc, Mont. Chœur	109.
13.	DUO	*Tenez j'aurai de la franchise*	Stella, Robert	125.
14.	COUPLETS DE L'UNIFORME	*Le voilà ce bel uniforme*	Griolet	130.
15.	FINAL A. CHŒUR	*Par devant monsieur le notaire*		132.
	FINAL B. CHANSON DE LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR	*Que m'importe un titre éclatant*	Stella	150.

ACTE III. (1er TABLEAU)

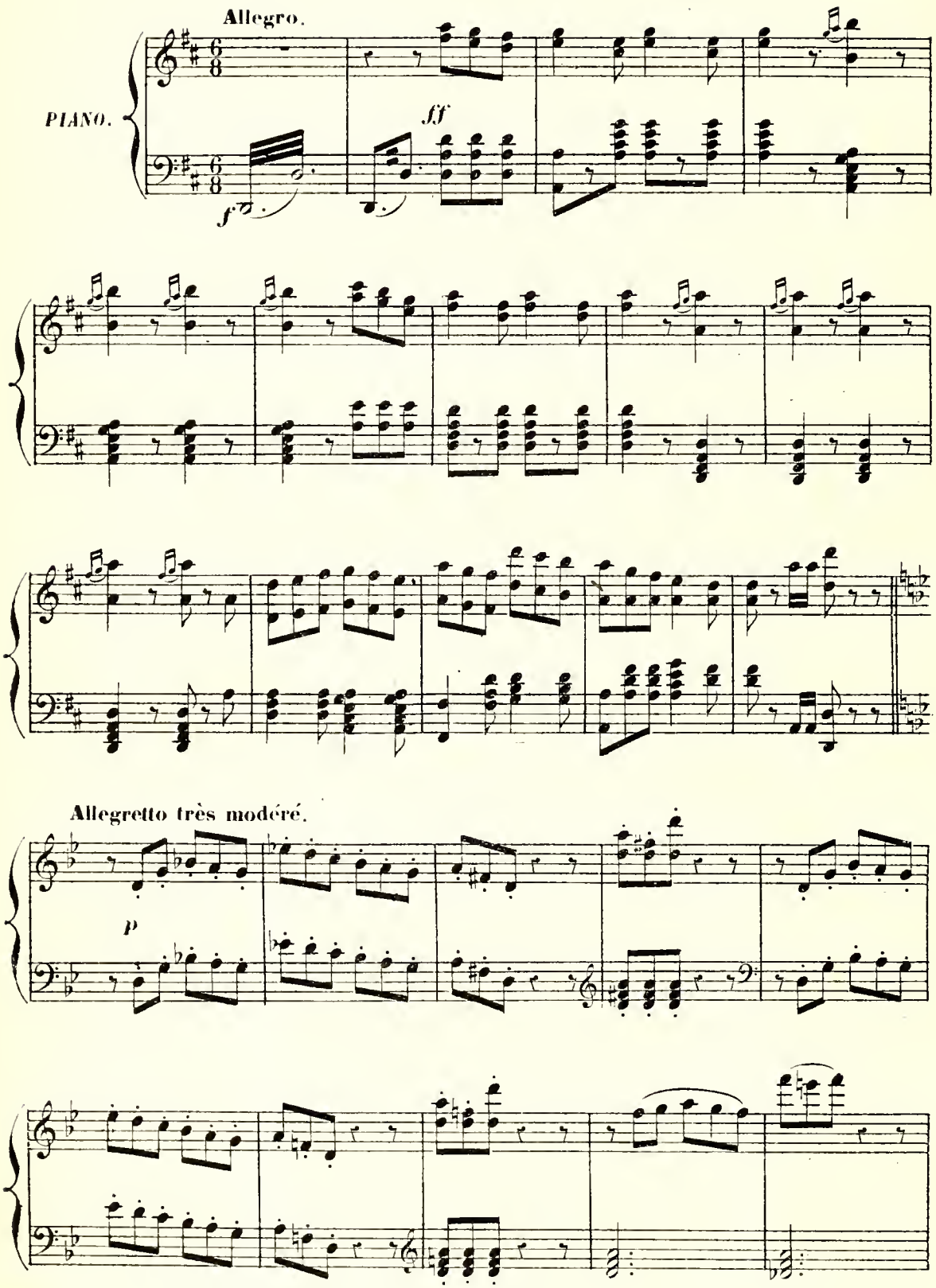
	ENTR'ACTE			170.
16.	CHŒUR ET SCÈNE A. CHŒUR ET SCÈNE	*Chut! il faut de la prudence*	Claud. Rob. Clamp.	172.
	CHŒUR ET SCÈNE B. TARENTELLE	*Nous étions à Novare*	Chœur	179.
17.	GIGUE	*Je suis le p'tit cocher*	Stella, Grio, Le Duc, Mont.	192.
18.	QUATUOR	*Oui, ce sont vos amis*	Stella, Grio. Rob. Mont.	199.
19.	DUO DE LA CONFESSION	*L'autre jour contre toute attente*	La Duch, Mont.	205.

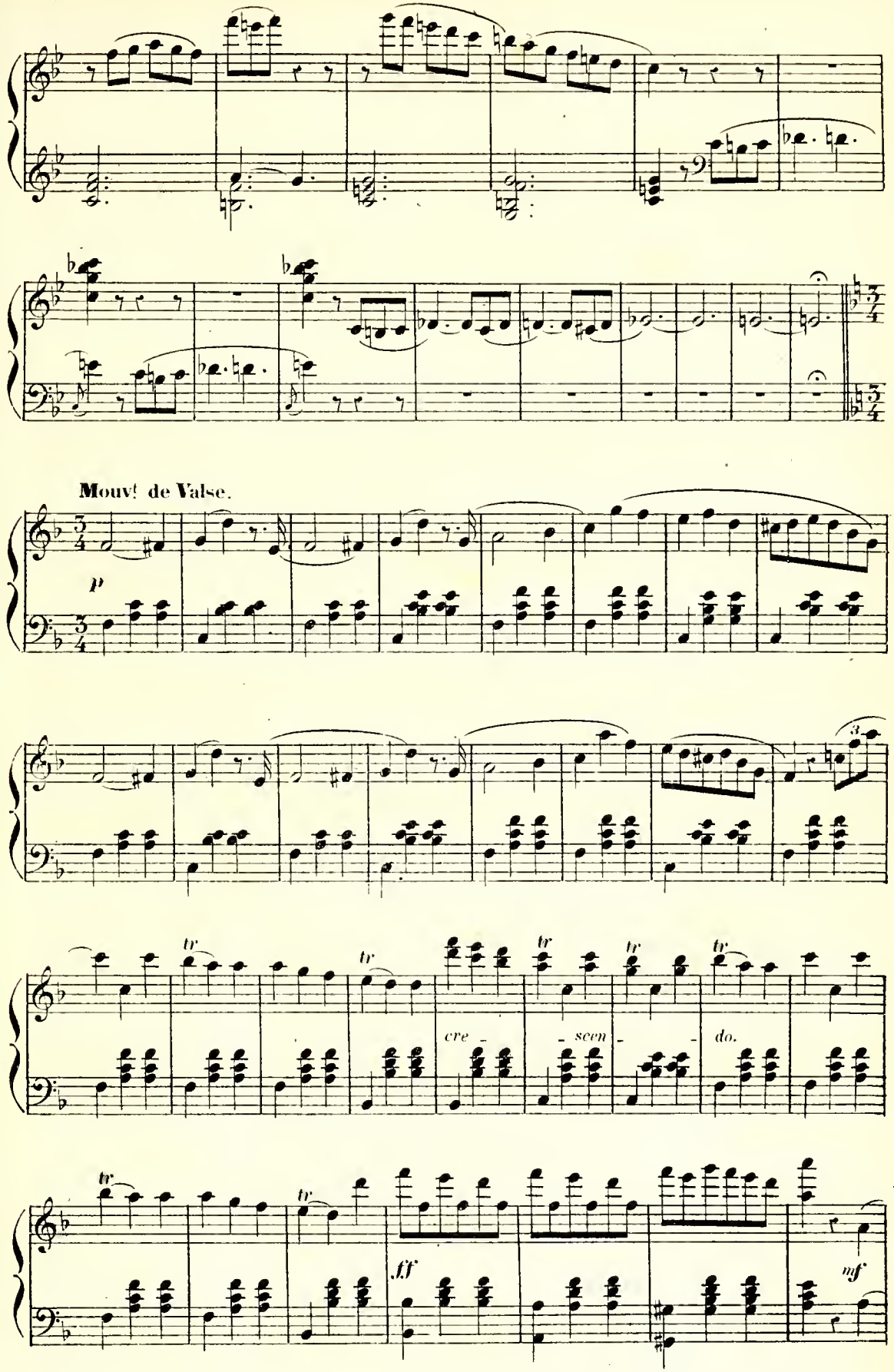
2e TABLEAU.

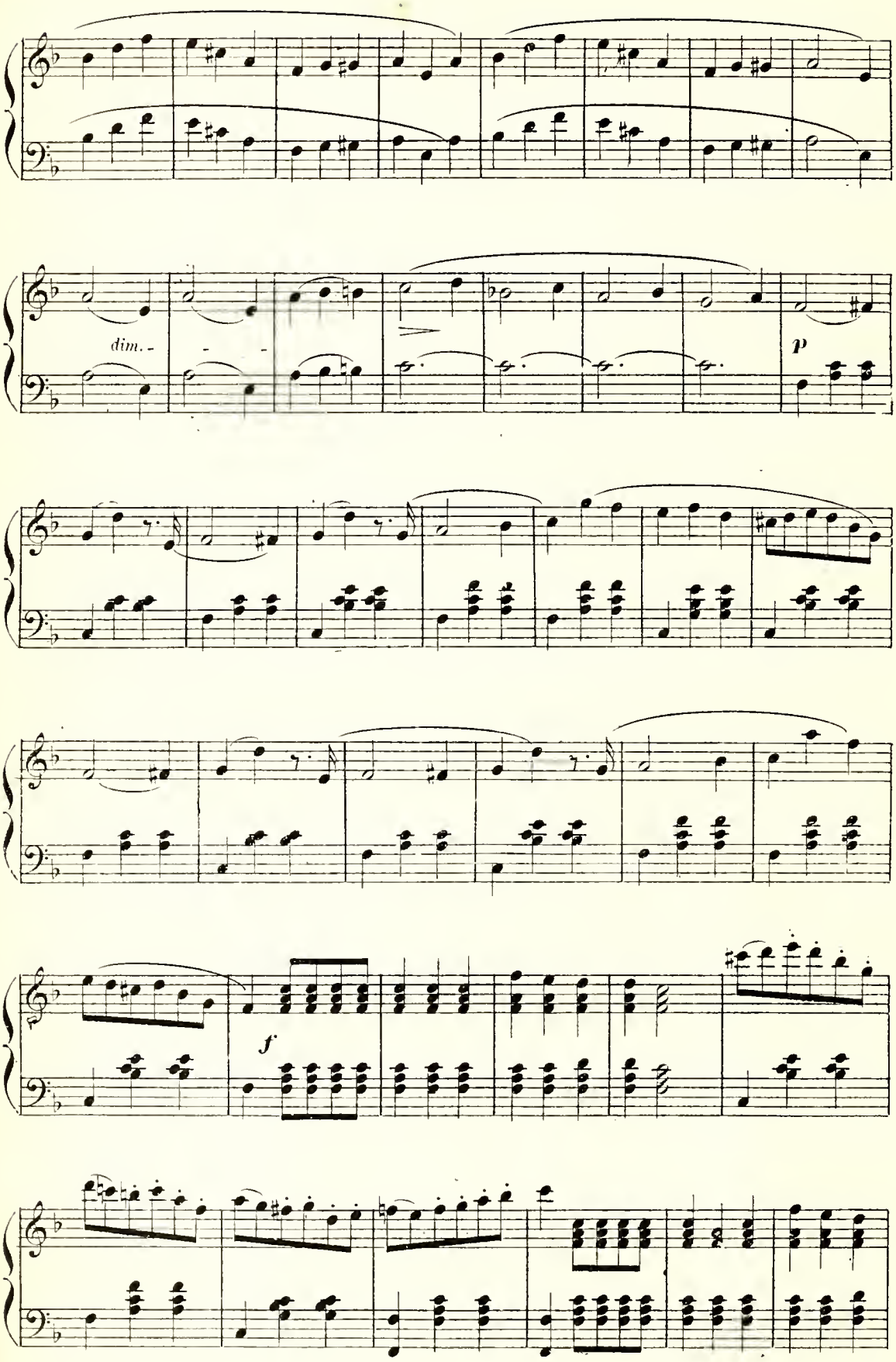
20.	FINAL	*Un mariag' s'apprête*		208.

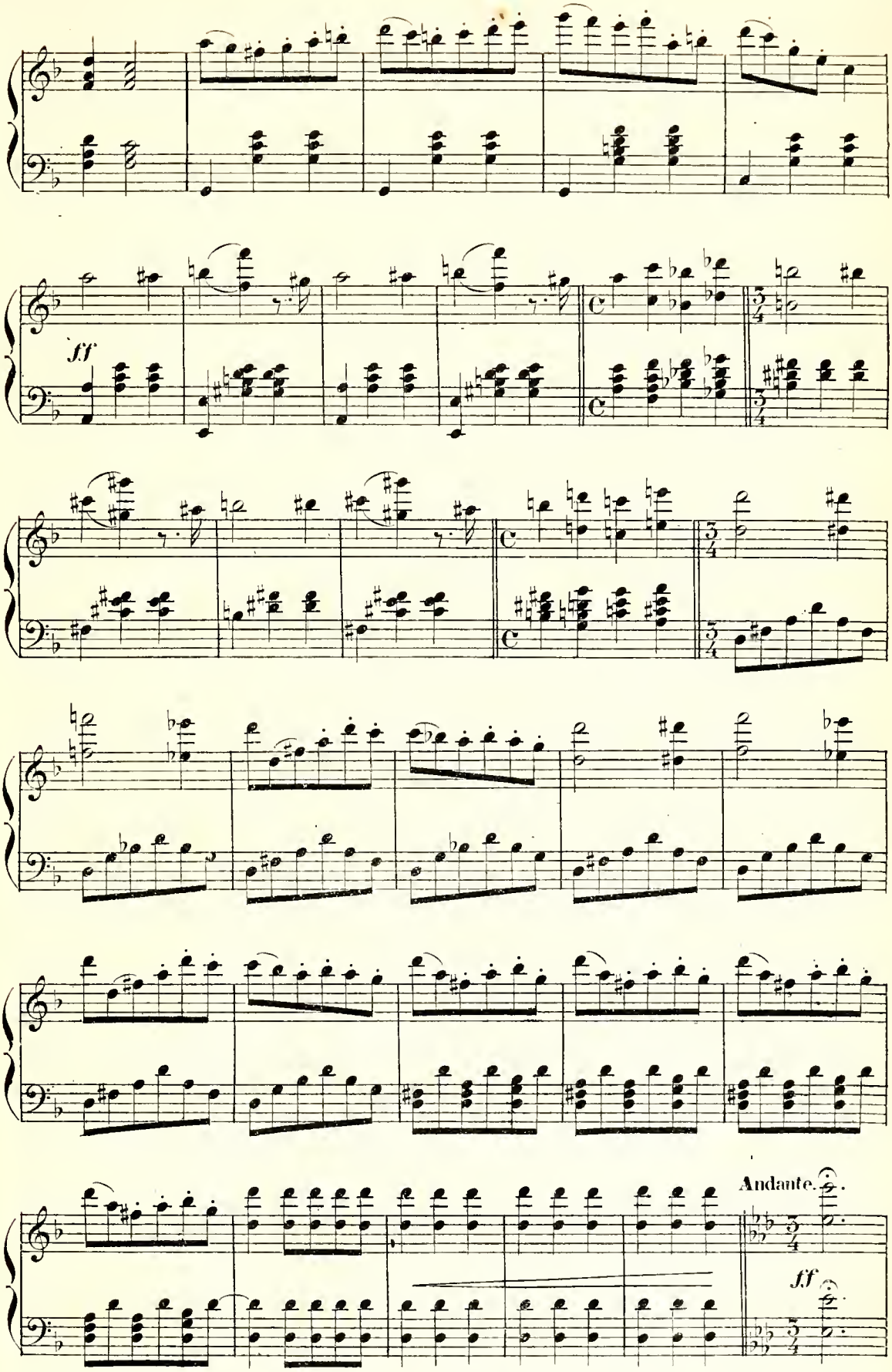
Paris, Imp. Fouquet, rue du Delta 26. Baudon Gr.

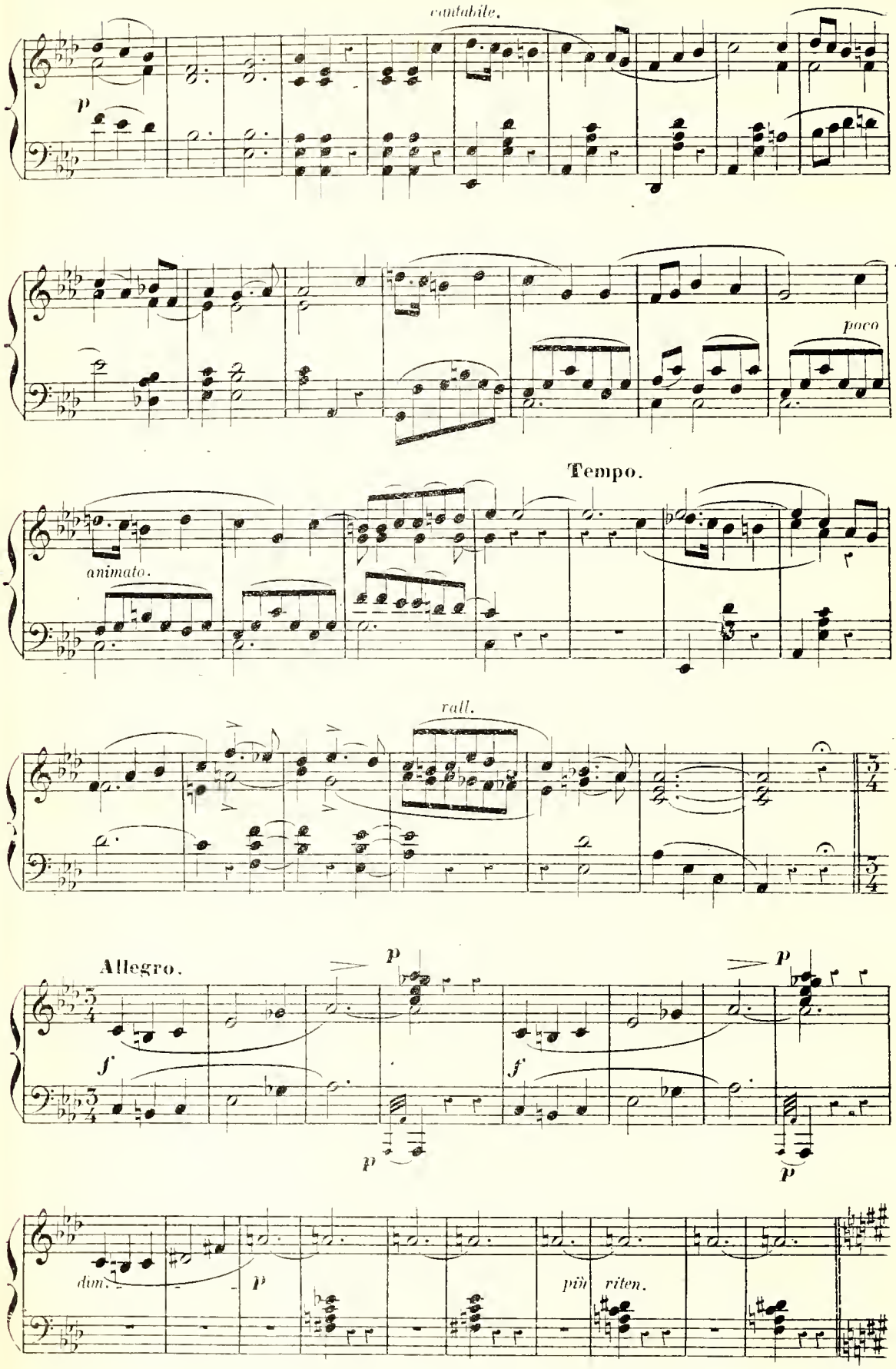
OUVERTURE.

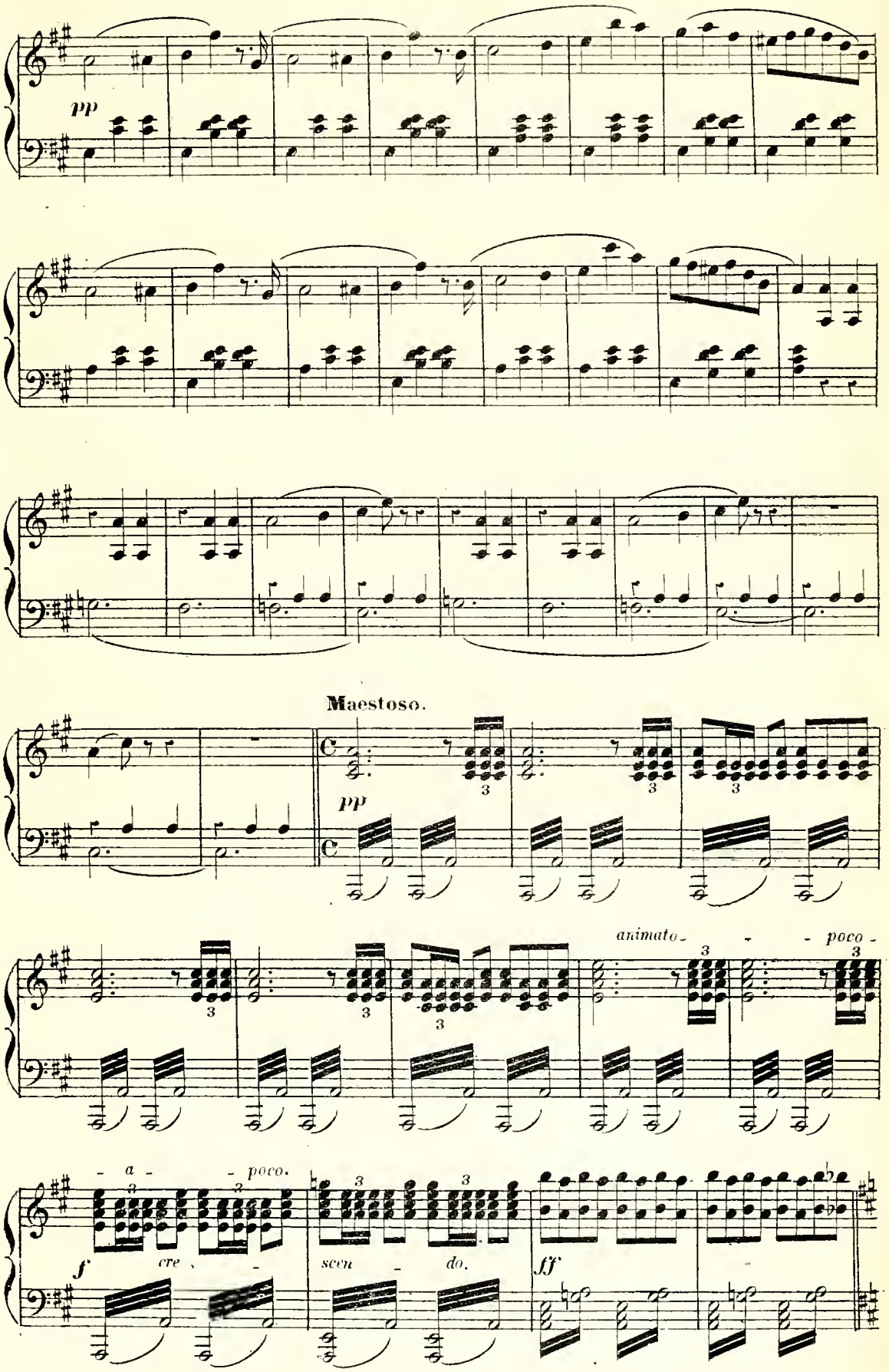


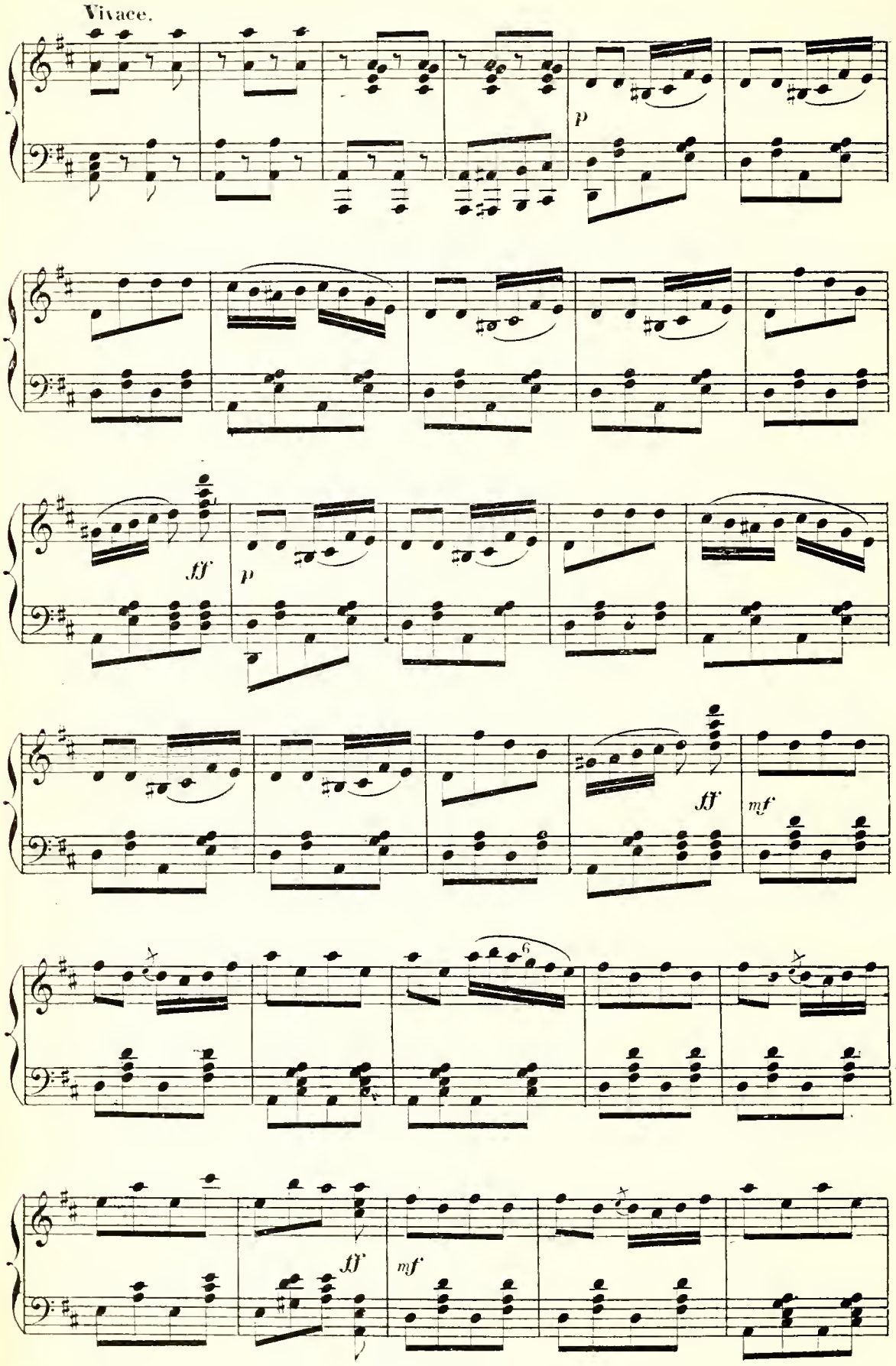

Mouvt de Valse.
p
tr
cre - scen - do.
ff
mf

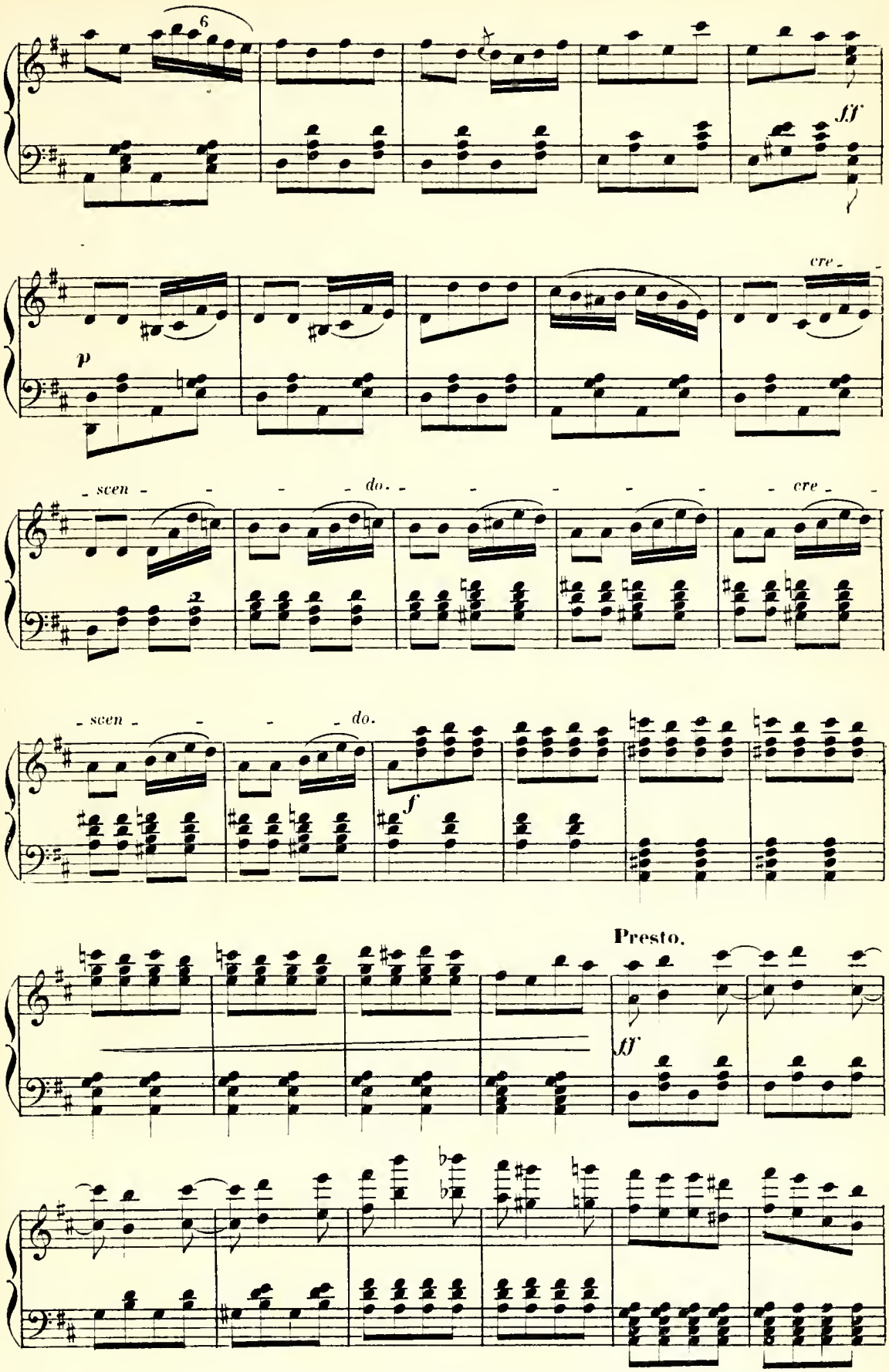

dim.
p
f

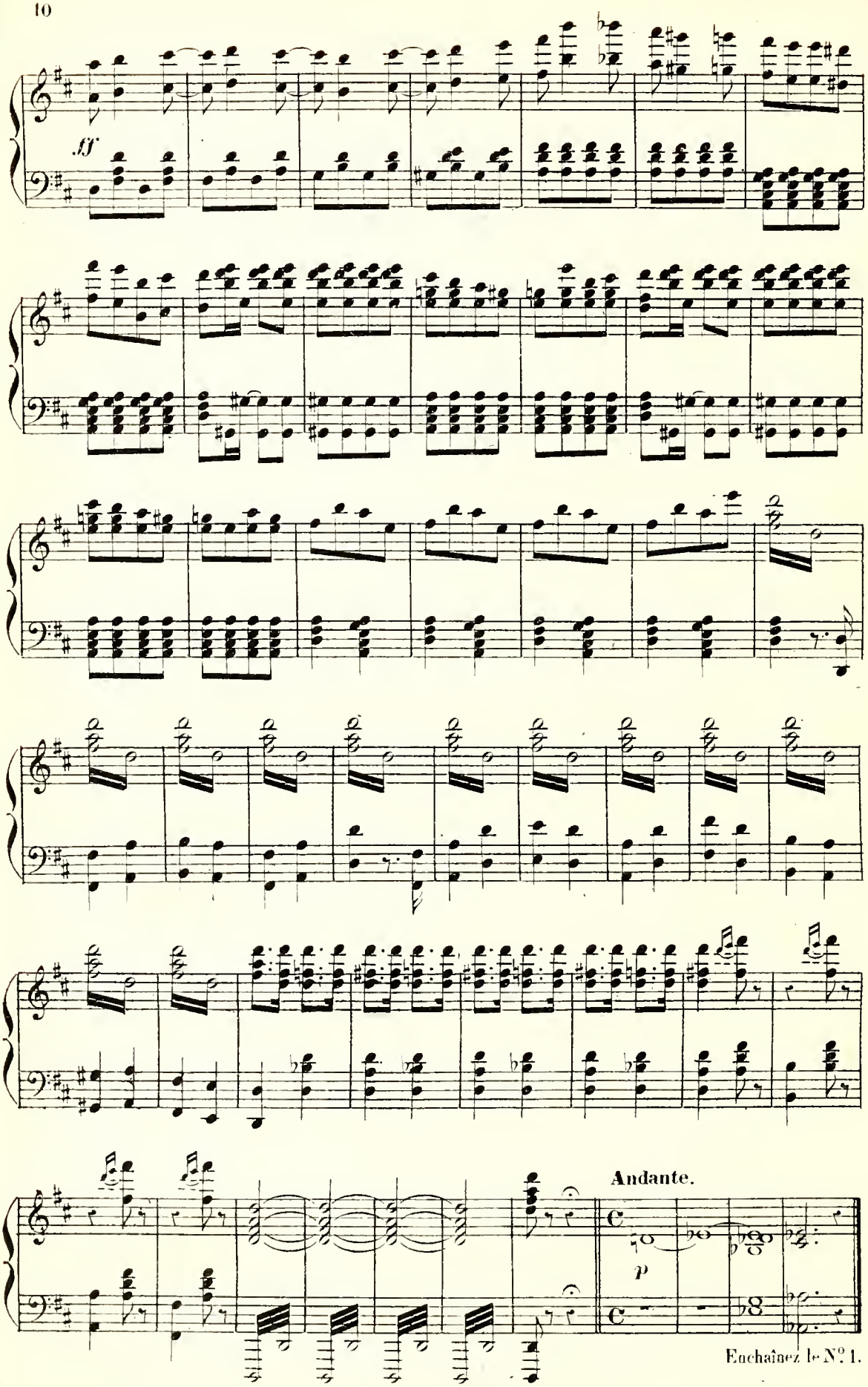

ff
Andante.
ff


cantabile.
p
poco
Tempo.
animato.
rall.
Allegro.
f
p
dim.
più riten.


pp
Maestoso.
pp
animato
poco
a
poco.
f
cre
scen
do.
ff


Vivace.
p
ff
p
ff
mf
6
ff
mf


6
ff
cre -
p
- scen - - - - do. - - - - - - cre - -
- scen - - - do.
f
Presto.
ff

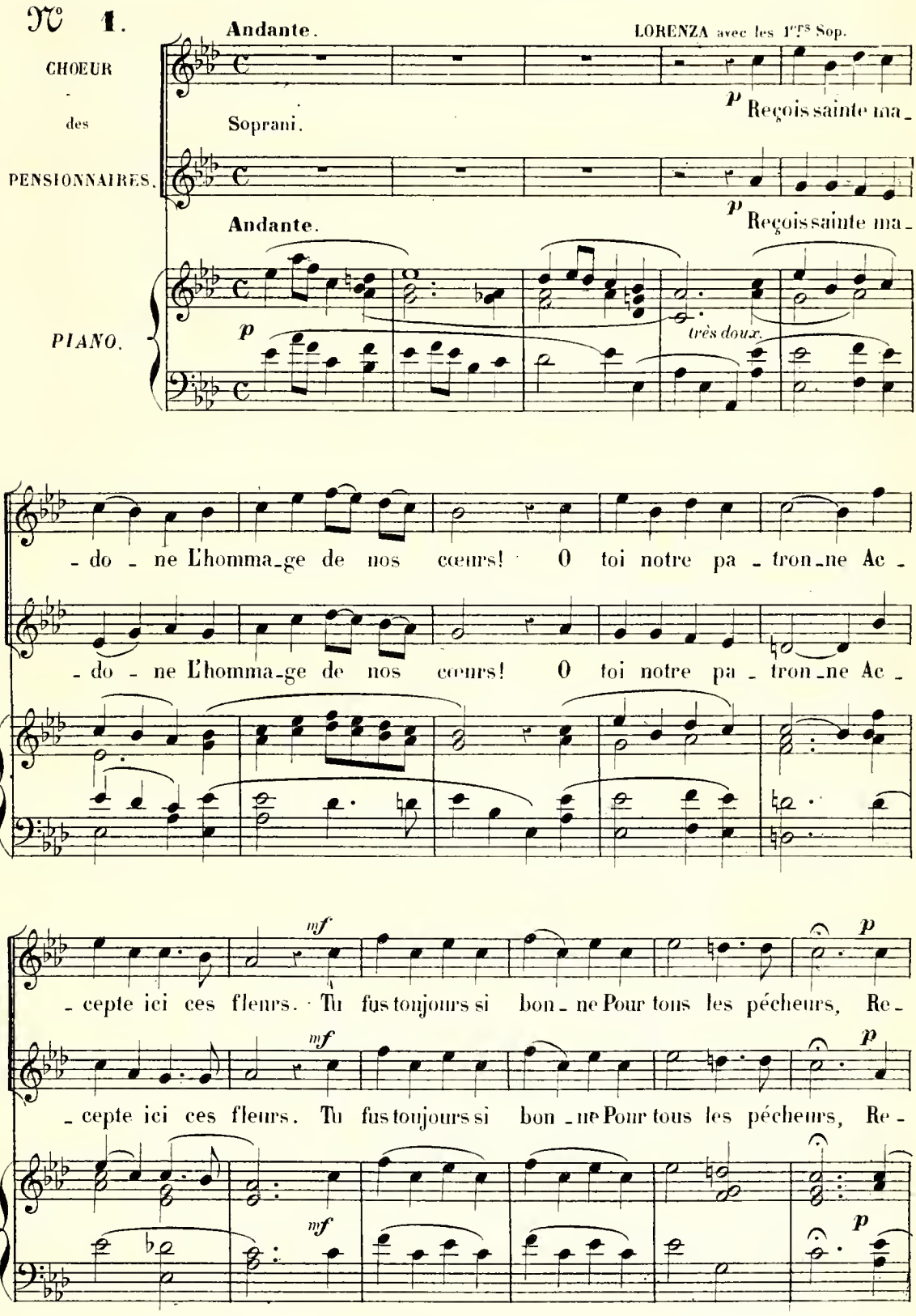


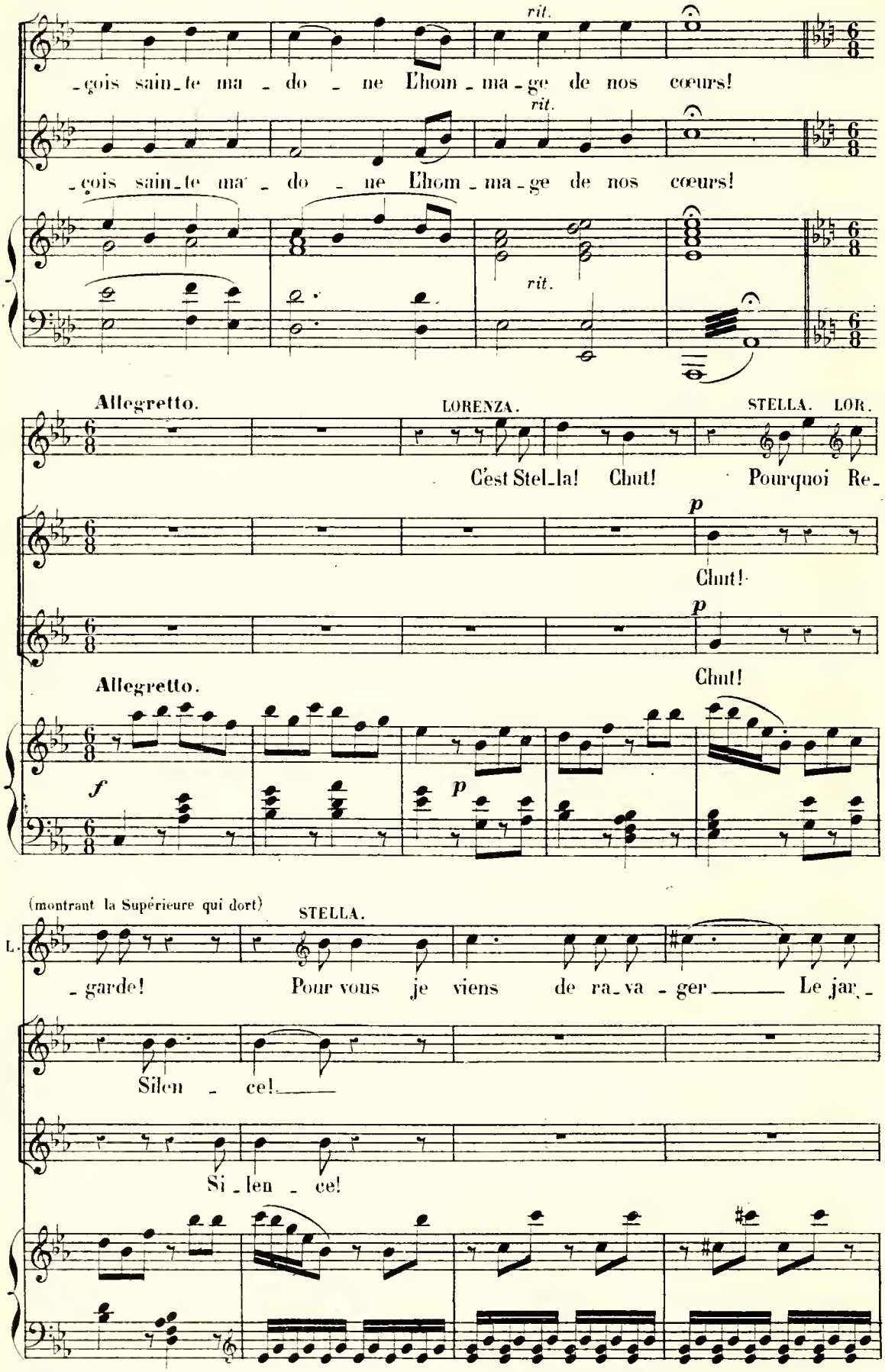
Enchaînez le N° 1.

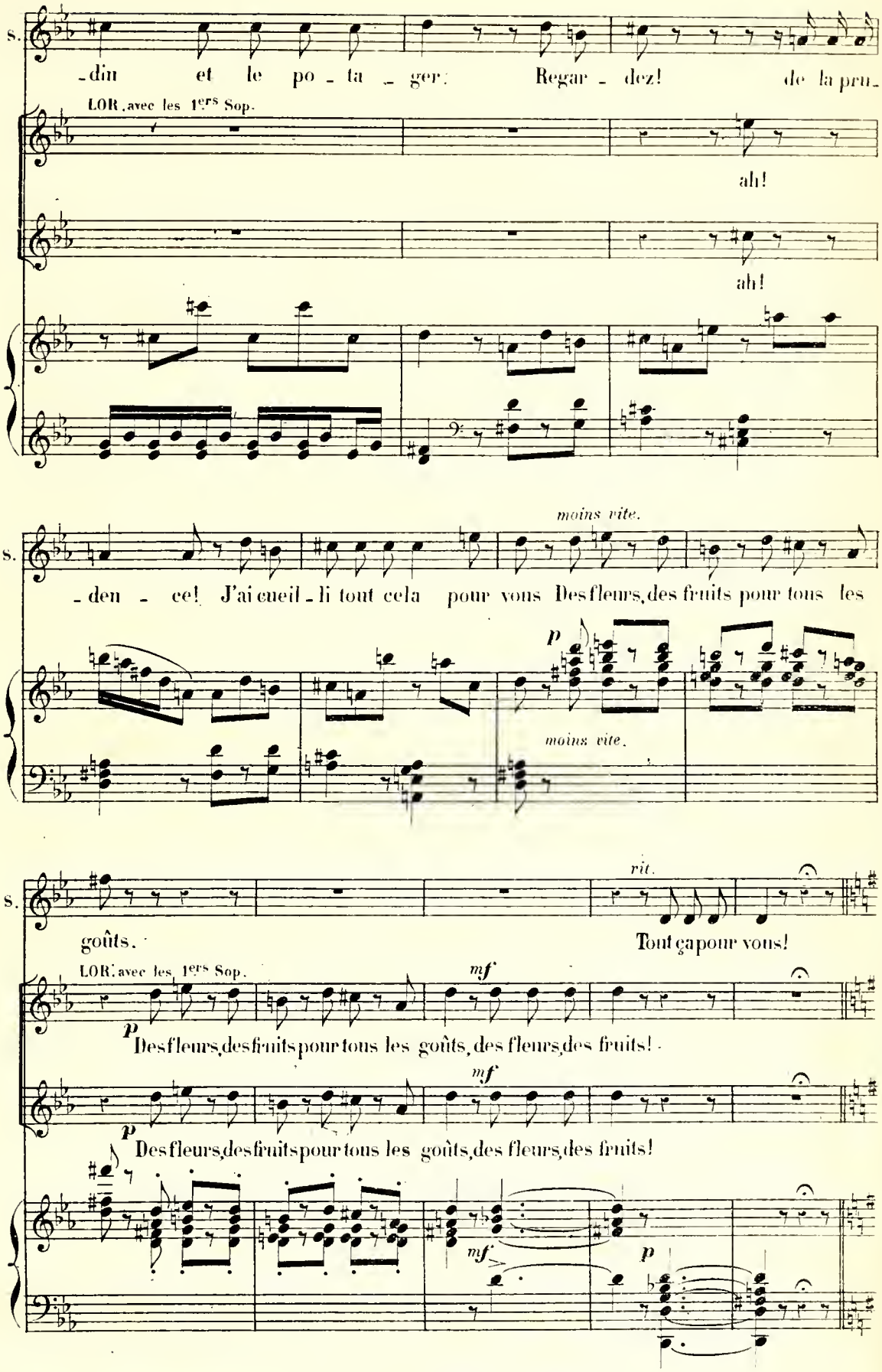
INTRODUCTION.

LORENZA, STELLA, LA SUPÉRIEURE.

A. CHŒUR DES PENSIONNAIRES.



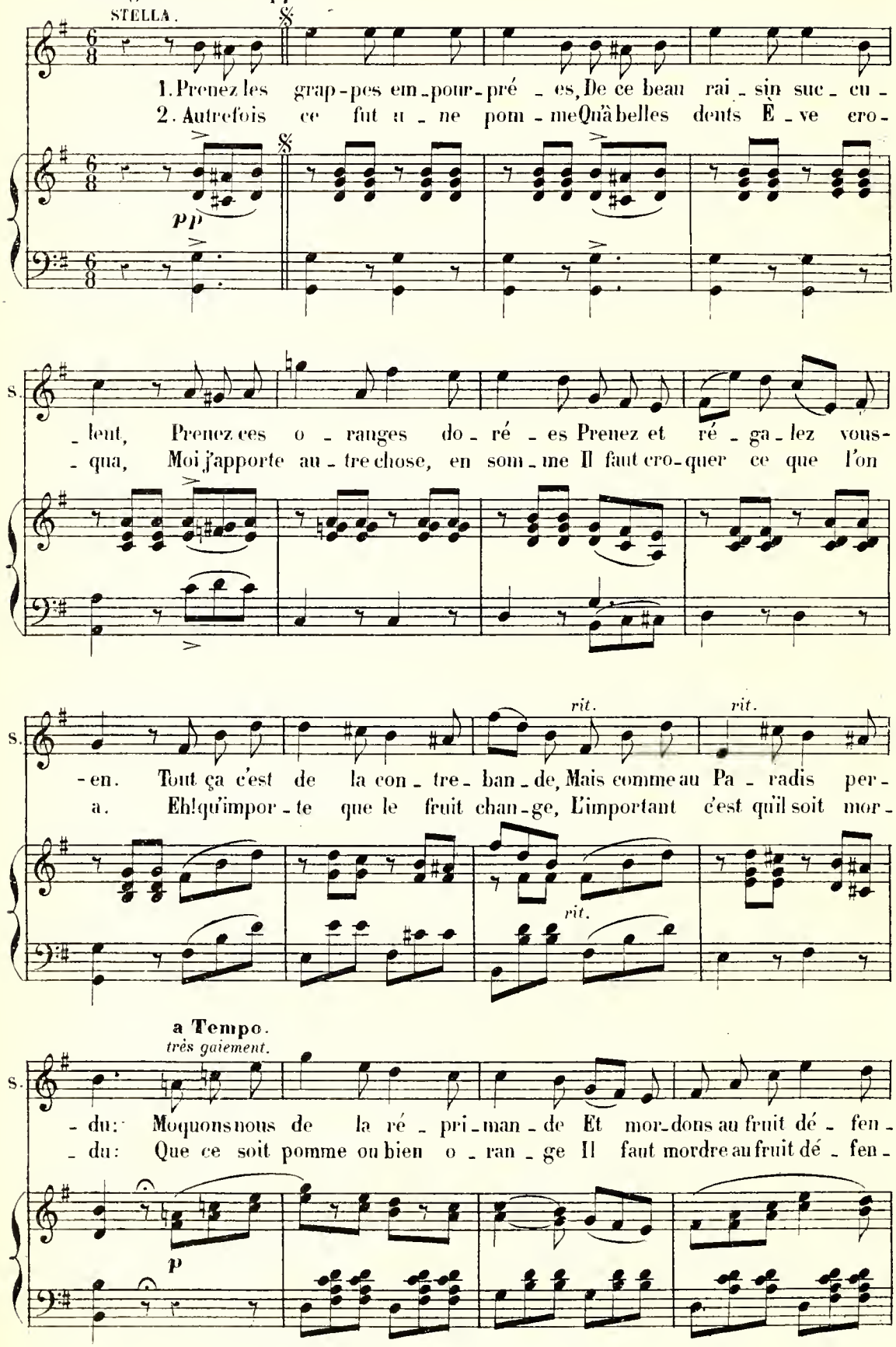

rit.
-çois sain-te ma-do-ne L'hom-ma-ge de nos cœurs!
rit.
-çois sain-te ma-do-ne L'hom-ma-ge de nos cœurs!
rit.
Allegretto.
LORENZA.
STELLA. LOR.
C'est Stel-la! Chut! Pourquoi Re-
p
Chut!
p
Chut!
Allegretto.
f
p
(montrant la Supérieure qui dort)
STELLA.
L.
-garde! Pour vous je viens de ra-va-ger Le jar-
Silen-ce!
Si-len-ce!

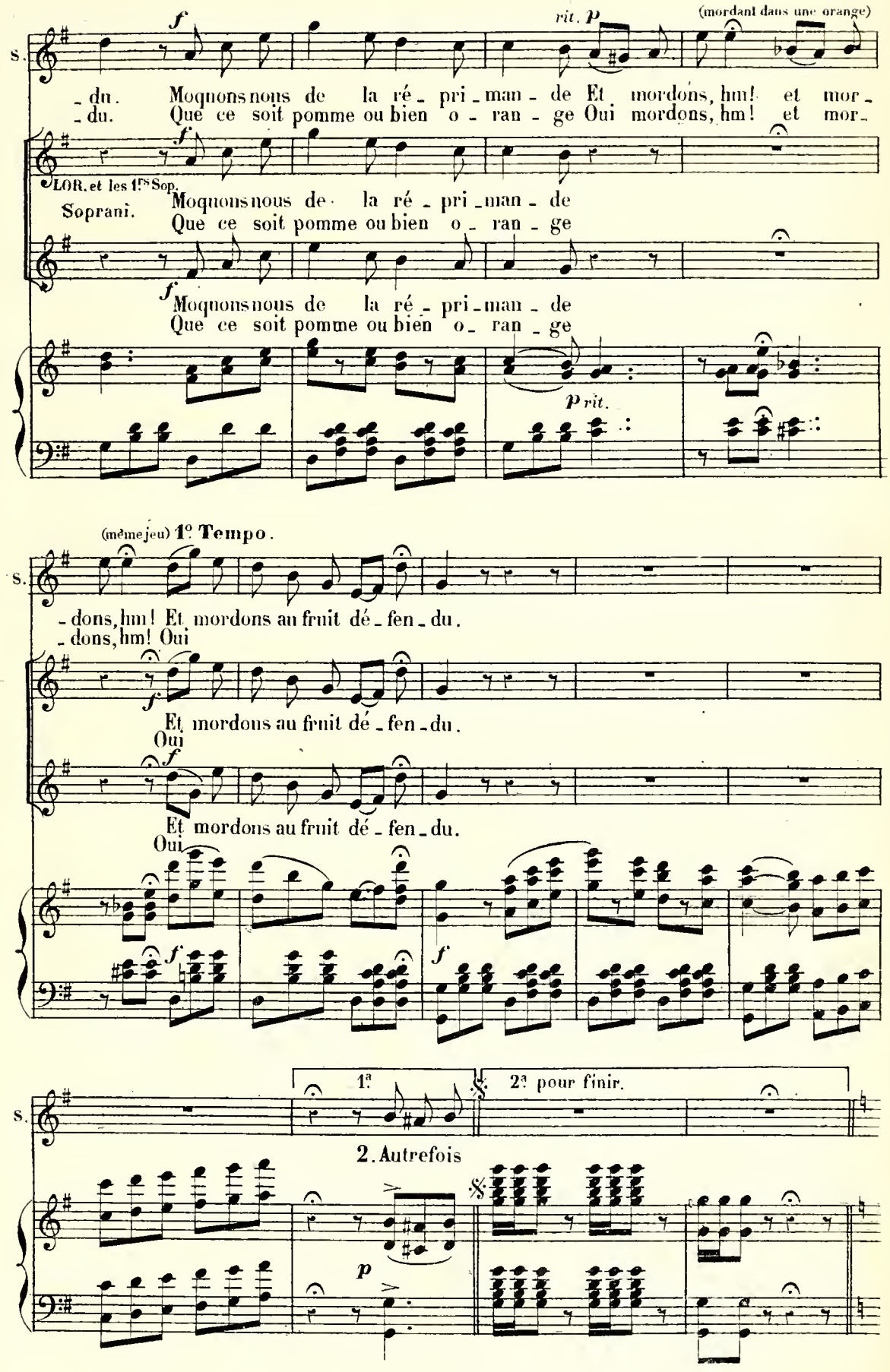

S.
-din et le po - ta - ger. Regar - dez! de la pru-
LOR. avec les 1ers Sop.
ah!
ah!
moins vite.
S.
- den - ce! J'ai cueil - li tout cela pour vous Des fleurs, des fruits pour tous les
p
moins vite.
rit.
S.
goûts. Tout ça pour vous!
LOR. avec les 1ers Sop.
mf
p
Des fleurs, des fruits pour tous les goûts, des fleurs, des fruits!
mf
p
Des fleurs, des fruits pour tous les goûts, des fleurs, des fruits!
mf
p

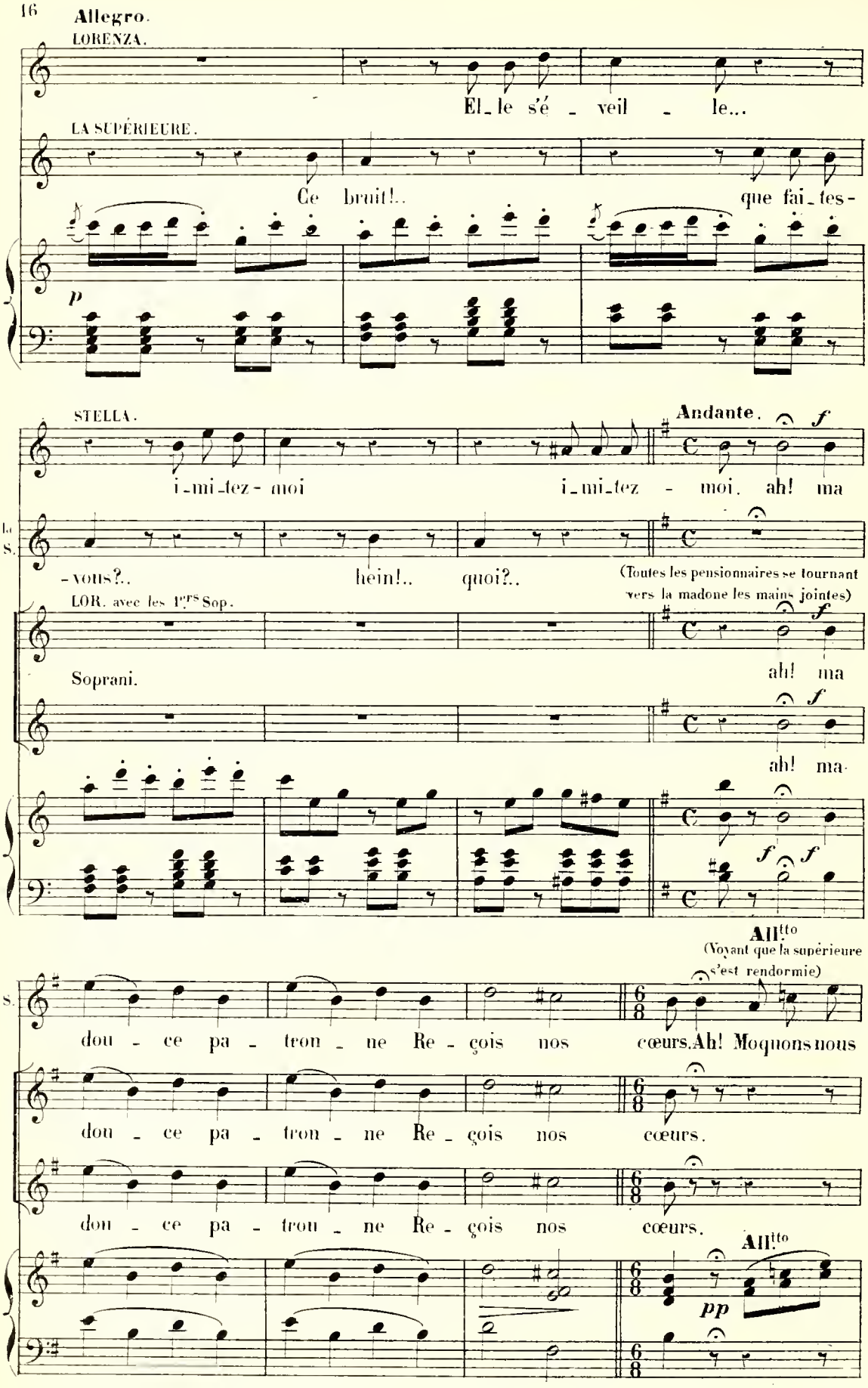
B. CHANSON DU FRUIT DÉFENDU.

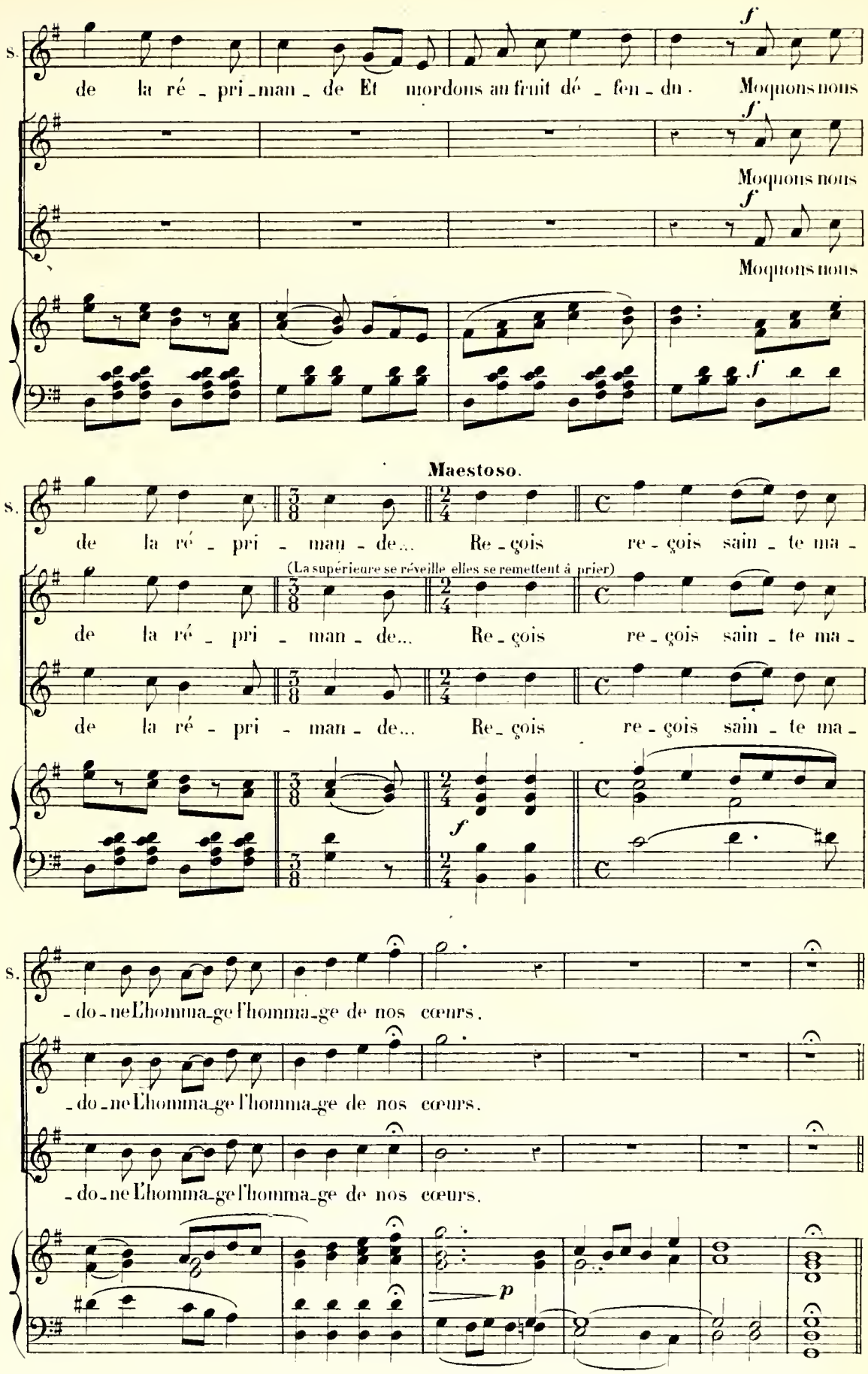
Allegretto non troppo.

STELLA.

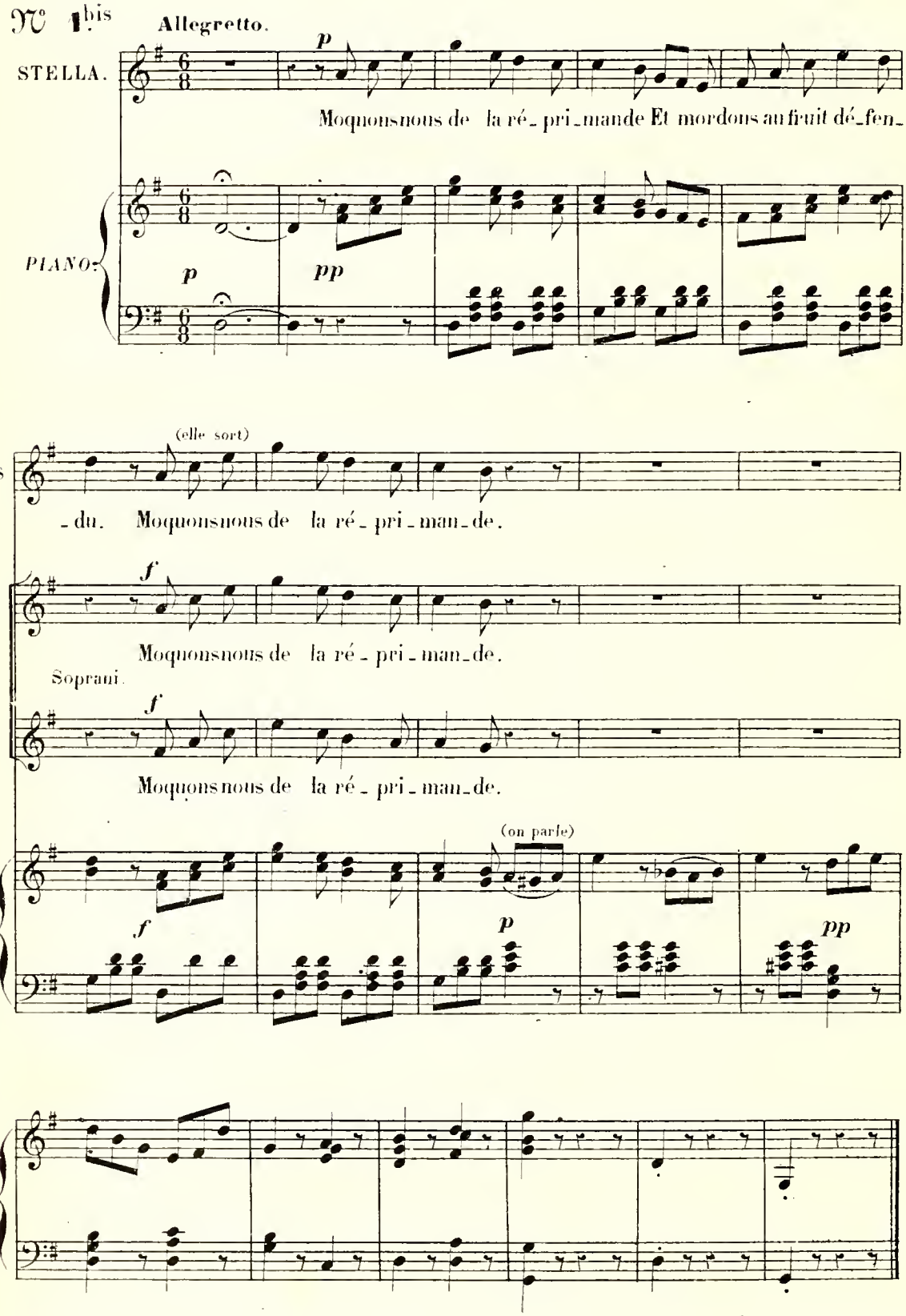



(mordant dans une orange)
rit.
- du. Moquons nous de la ré - pri - man - de Et mordons, hm! et mor -
- du. Que ce soit pomme ou bien o - ran - ge Oui mordons, hm! et mor -
LOR. et les 1ers Sop.
Sopran.
Moquons nous de la ré - pri - man - de
Que ce soit pomme ou bien o - ran - ge
Moquons nous de la ré - pri - man - de
Que ce soit pomme ou bien o - ran - ge
rit.
(même jeu) 1º Tempo.
- dons, hm! Et mordons au fruit dé - fen - du.
- dons, hm! Oui
Et mordons au fruit dé - fen - du.
Oui
Et mordons au fruit dé - fen - du.
Oui
1ª
2ª pour finir.
2. Autrefois


Allegro.
LORENZA.
El_le s'é_veil_le...
LA SUPÉRIEURE.
Ce bruit!..
que fai_tes-
p
STELLA.
Andante.
f
i_mi_tez-moi
i_mi_tez-moi. ah! ma
la S.
-vous?..
hein!..
quoi?..
(Toutes les pensionnaires se tournant vers la madone les mains jointes)
LOR. avec les 1ers Sop.
Soprani.
ah! ma
ah! ma
f
All.tto
(Voyant que la supérieure s'est rendormie)
S.
dou_ce pa_tron_ne Re_çois nos
cœurs. Ah! Moquons nous
dou_ce pa_tron_ne Re_çois nos
cœurs.
dou_ce pa_tron_ne Re_çois nos
cœurs.
All.tto
pp


S.
de la ré - pri - man - de Et mordons au fruit dé - fen - du. Moquons nous
Moquons nous
Moquons nous
Maestoso.
de la ré - pri - man - de... Re - çois re - çois sain - te ma -
(La supérieure se réveille elles se remettent à prier)
de la ré - pri - man - de... Re - çois re - çois sain - te ma -
de la ré - pri - man - de... Re - çois re - çois sain - te ma -
- do - ne L'homma - ge l'homma - ge de nos cœurs.
- do - ne L'homma - ge l'homma - ge de nos cœurs.
- do - ne L'homma - ge l'homma - ge de nos cœurs.

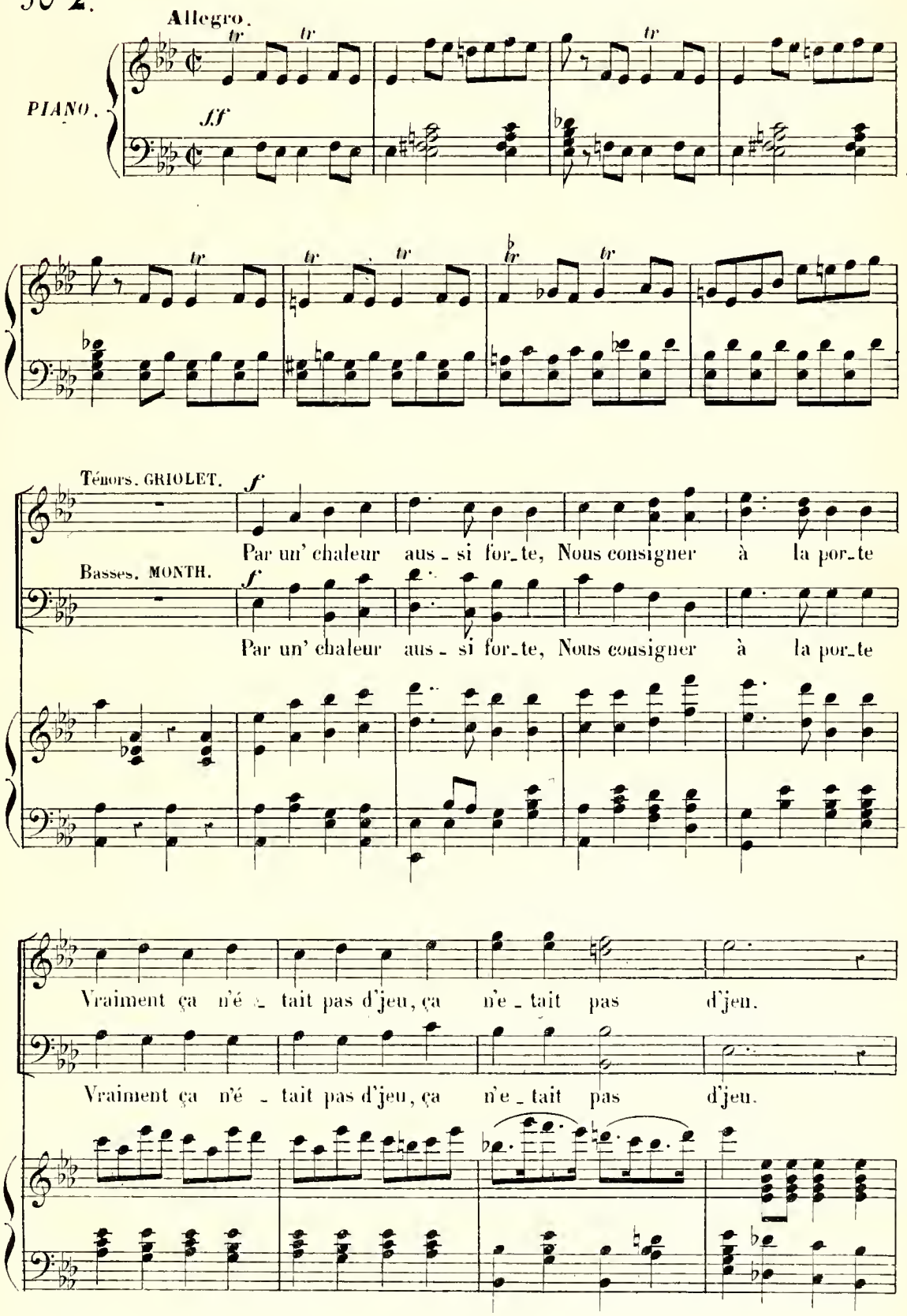
SORTIE.

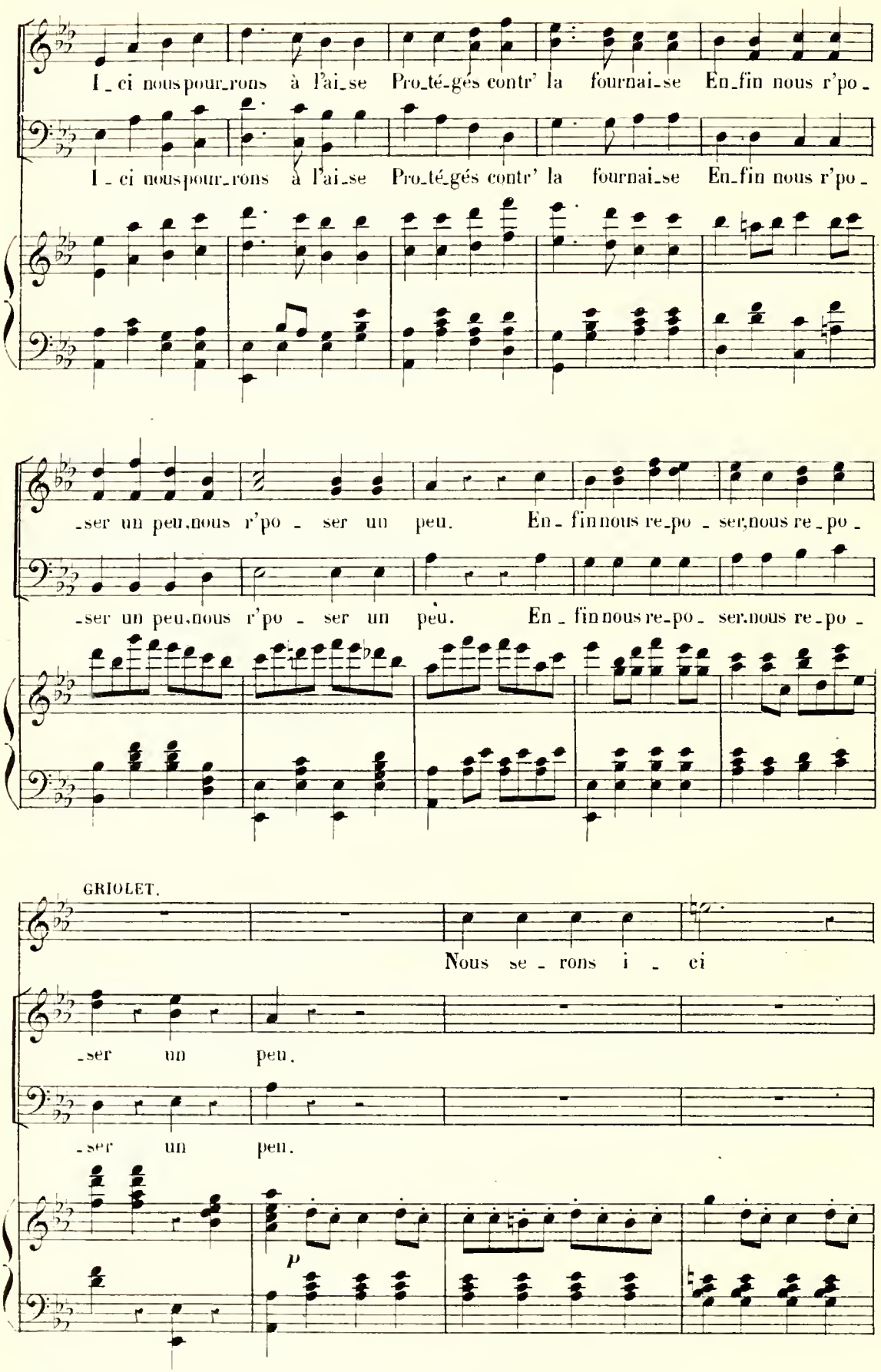

N° 1 bis
Allegretto.
STELLA.
p
Moquons nous de la ré_pri_mande Et mordons au fruit dé_fen_
PIANO.
p
pp
(elle sort)
S
_du. Moquons nous de la ré_pri_man_de.
f
Moquons nous de la ré_pri_man_de.
Soprani.
f
Moquons nous de la ré_pri_man_de.
(on parle)
f
p
pp

CHŒUR ET COUPLETS

GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

N° 2.




I_ci nous pour_rons à l'ai_se Pro_té_gés contr' la fournai_se En_fin nous r'po_
I_ci nous pour_rons à l'ai_se Pro_té_gés contr' la fournai_se En_fin nous r'po_
_ser un peu, nous r'po_ser un peu. En_fin nous re_po_ser, nous re_po_
_ser un peu, nous r'po_ser un peu. En_fin nous re_po_ser, nous re_po_
GRIOLET.
Nous se_rons i_ci
_ser un peu.
_ser un peu.
p

MONTH. (à Robert qui entre)

G. par_fai_te _ ment! N'est il pas vrai, n'est il pas vrai, mon lieute_

ROBERT.

M. _nant? Très bien! et nous a_vons vrai_ment Bien ga_gné le r'pos d'un mo_

Allegro.

R. _ment.

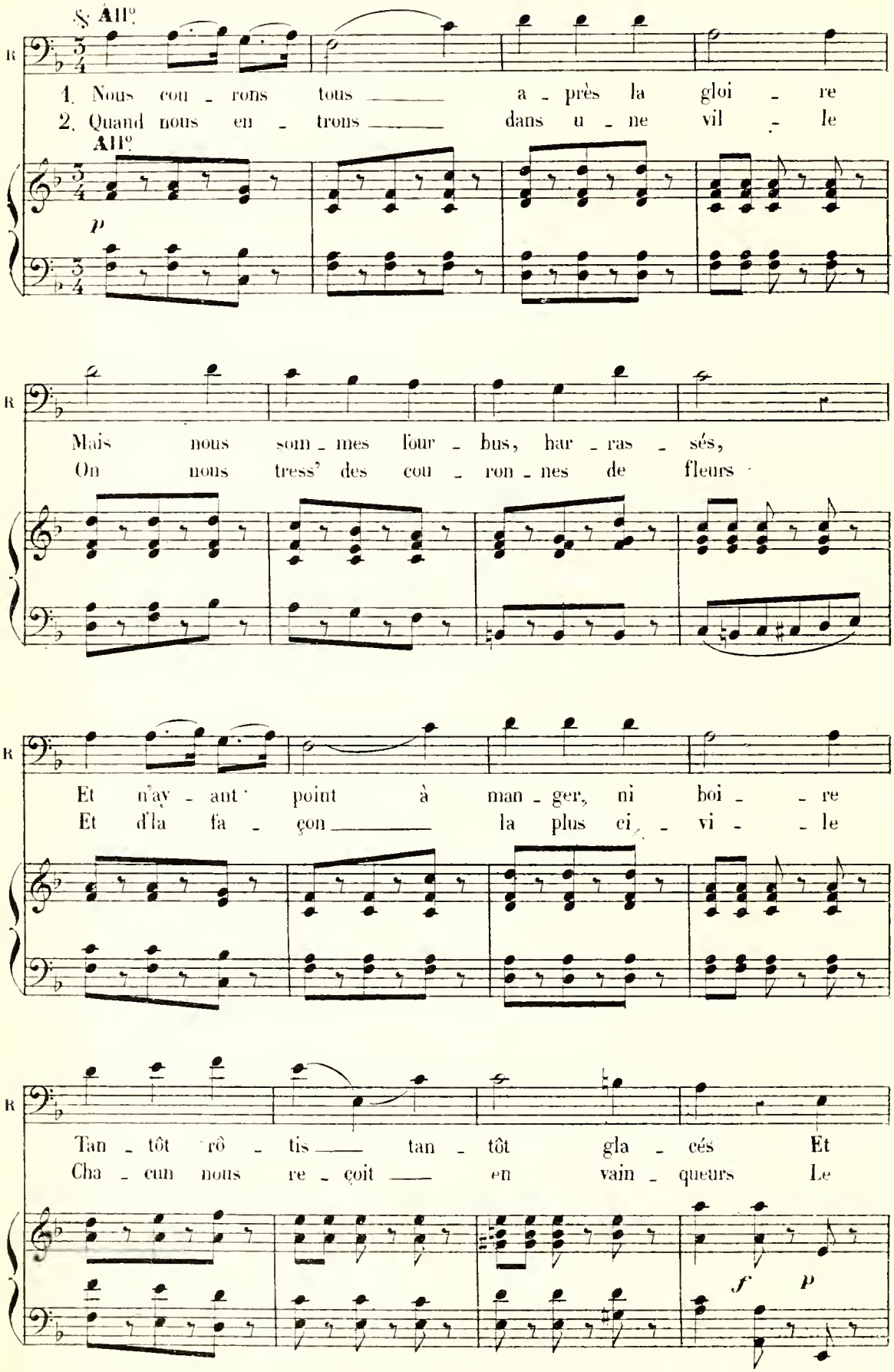
Ténors. GRIOLET. *f* Nous a _ vons vrai _ ment Bien ga _ gné, bien ga _

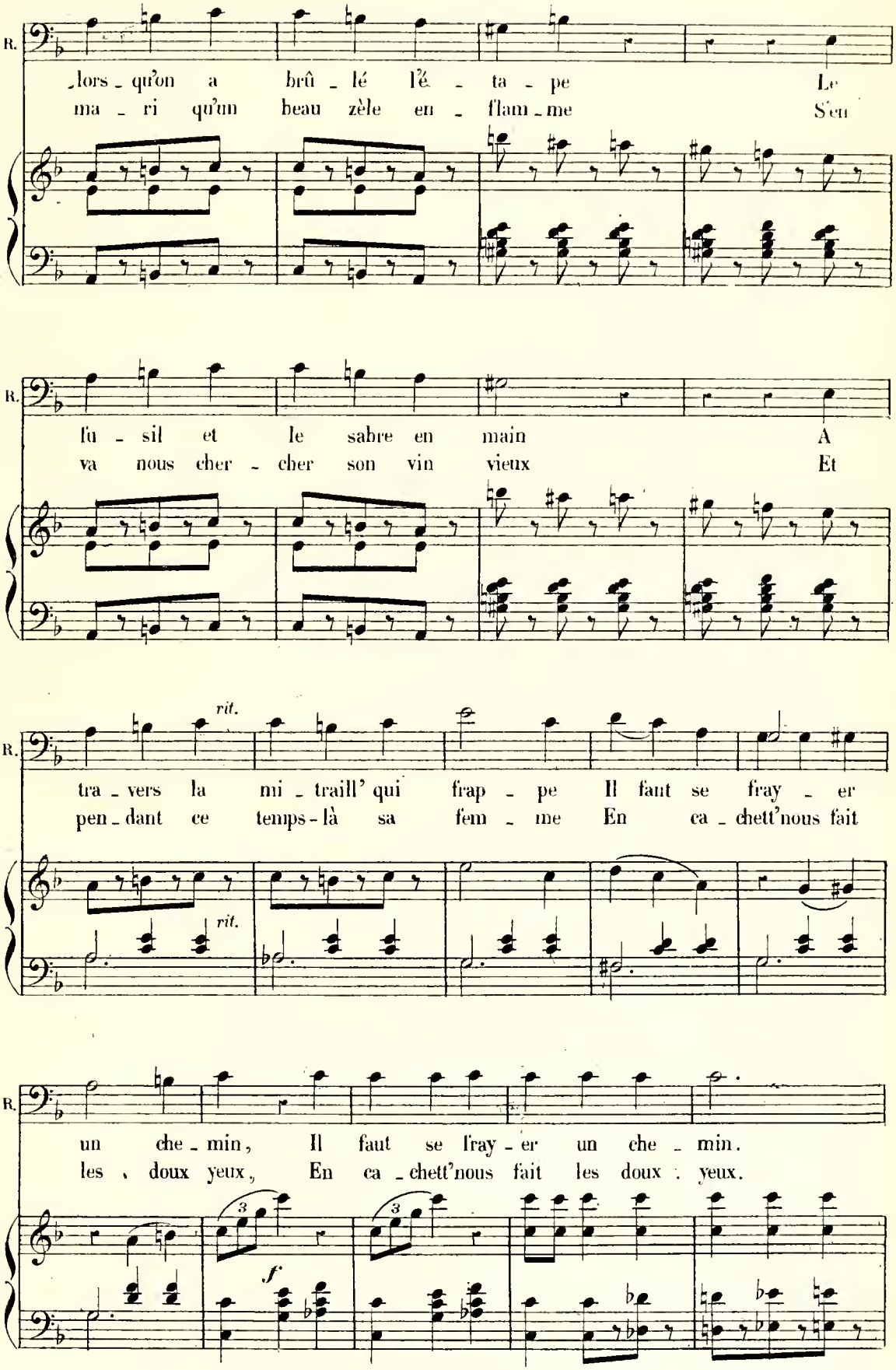
Basses. MONTH. *f* Nous a _ vons vrai _ ment Bien ga _ gné, bien ga _

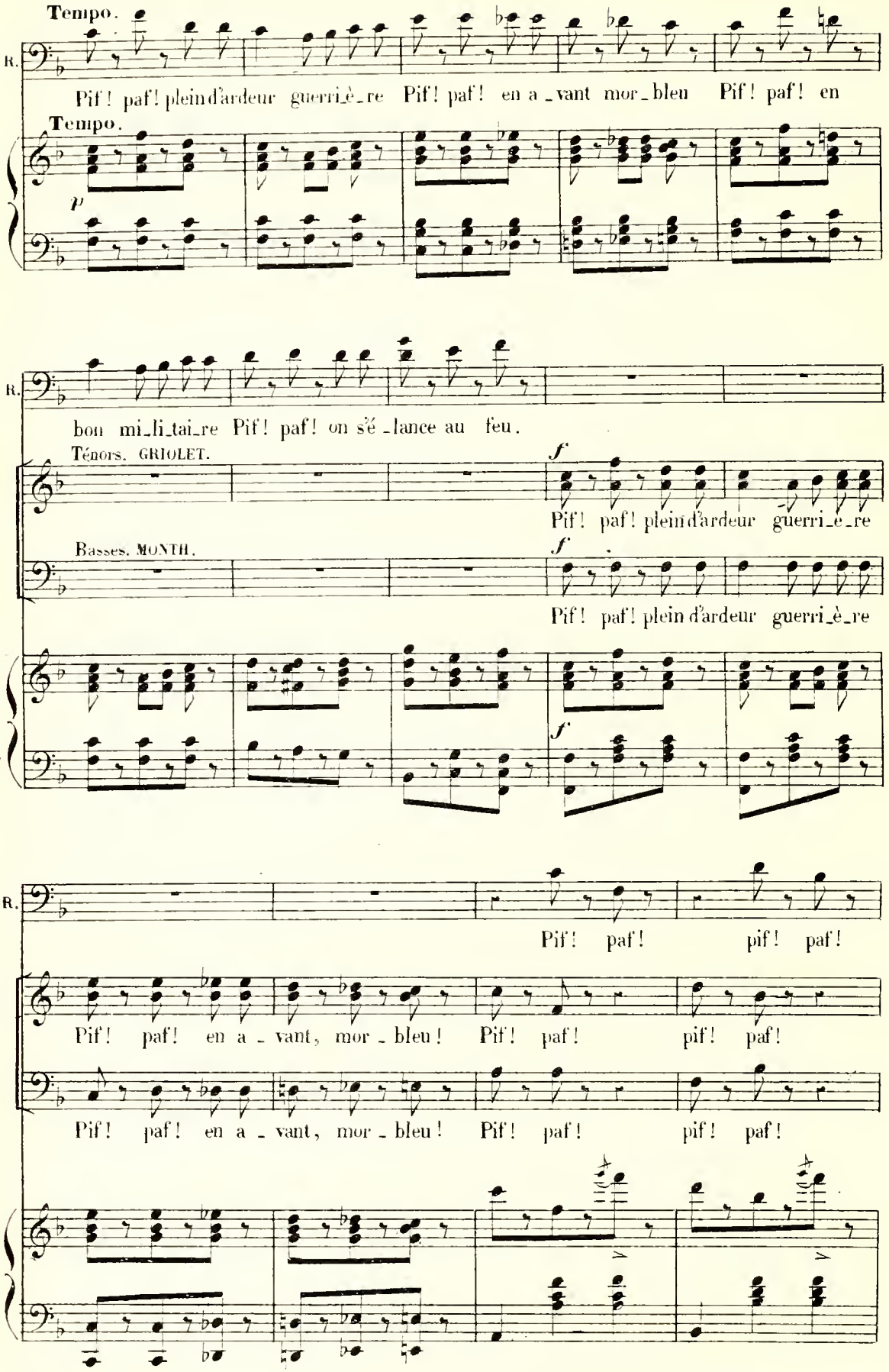
Allegro.

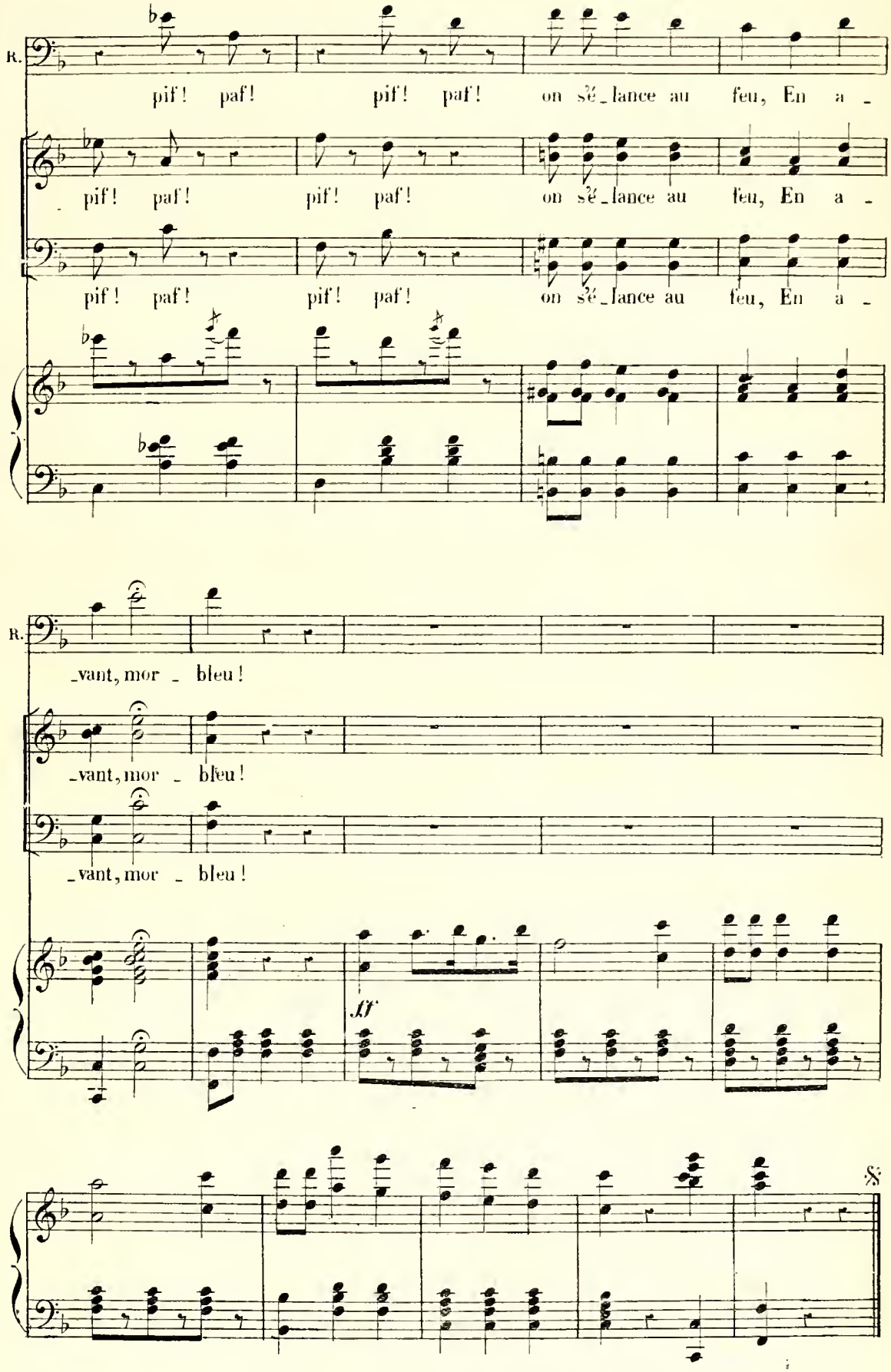
_gné le r'pos d'un mo _ ment.

_gné le r'pos d'un mo _ ment.


All°
R
1. Nous cou - rons tous ___ a - près la gloi - re
2. Quand nous en - trons ___ dans u - ne vil - le
All°
p
R
Mais nous som - mes four - bus, har - ras - sés,
On nous tress' des cou - ron - nes de fleurs
R
Et n'ay - ant point à man - ger, ni boi - re
Et d'la fa - çon ___ la plus ci - vi - le
R
Tan - tôt rô - tis ___ tan - tôt gla - cés Et
Cha - cun nous re - çoit ___ en vain - queurs Le
f
p


R.
lors - qu'on a brû - lé l'é - ta - pe Le
ma - ri qu'un beau zèle en - flam - me S'en
R.
fu - sil et le sabre en main A
va nous cher - cher son vin vieux Et
R.
rit.
tra - vers la mi - traill' qui frap - pe Il faut se fray - er
pen - dant ce temps - là sa fem - me En ca - chett'nous fait
rit.
R.
un che - min, Il faut se fray - er un che - min.
les doux yeux, En ca - chett'nous fait les doux yeux.
3
3
f

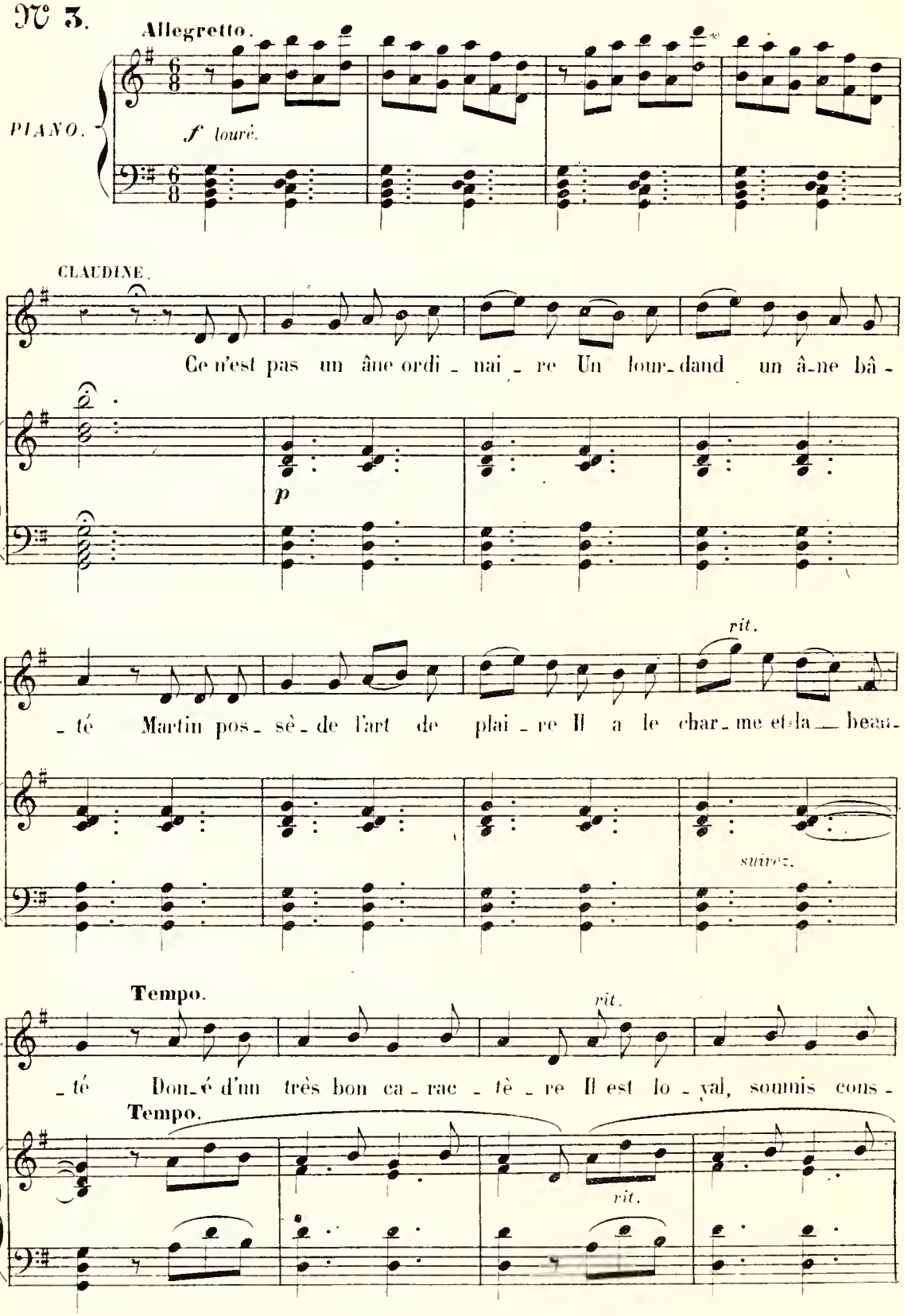

Tempo.
R.
Pif! paf! plein d'ardeur guerri_è_re Pif! paf! en a_vant mor_bleu Pif! paf! en
Tempo.
p
R.
bon mi_li_tai_re Pif! paf! on s'é_lance au feu.
Ténors. GRIOLET.
f
Pif! paf! plein d'ardeur guerri_è_re
Basses. MONTH.
f
Pif! paf! plein d'ardeur guerri_è_re
f
R.
Pif! paf! pif! paf!
Pif! paf! en a_vant, mor_bleu! Pif! paf! pif! paf!
Pif! paf! en a_vant, mor_bleu! Pif! paf! pif! paf!

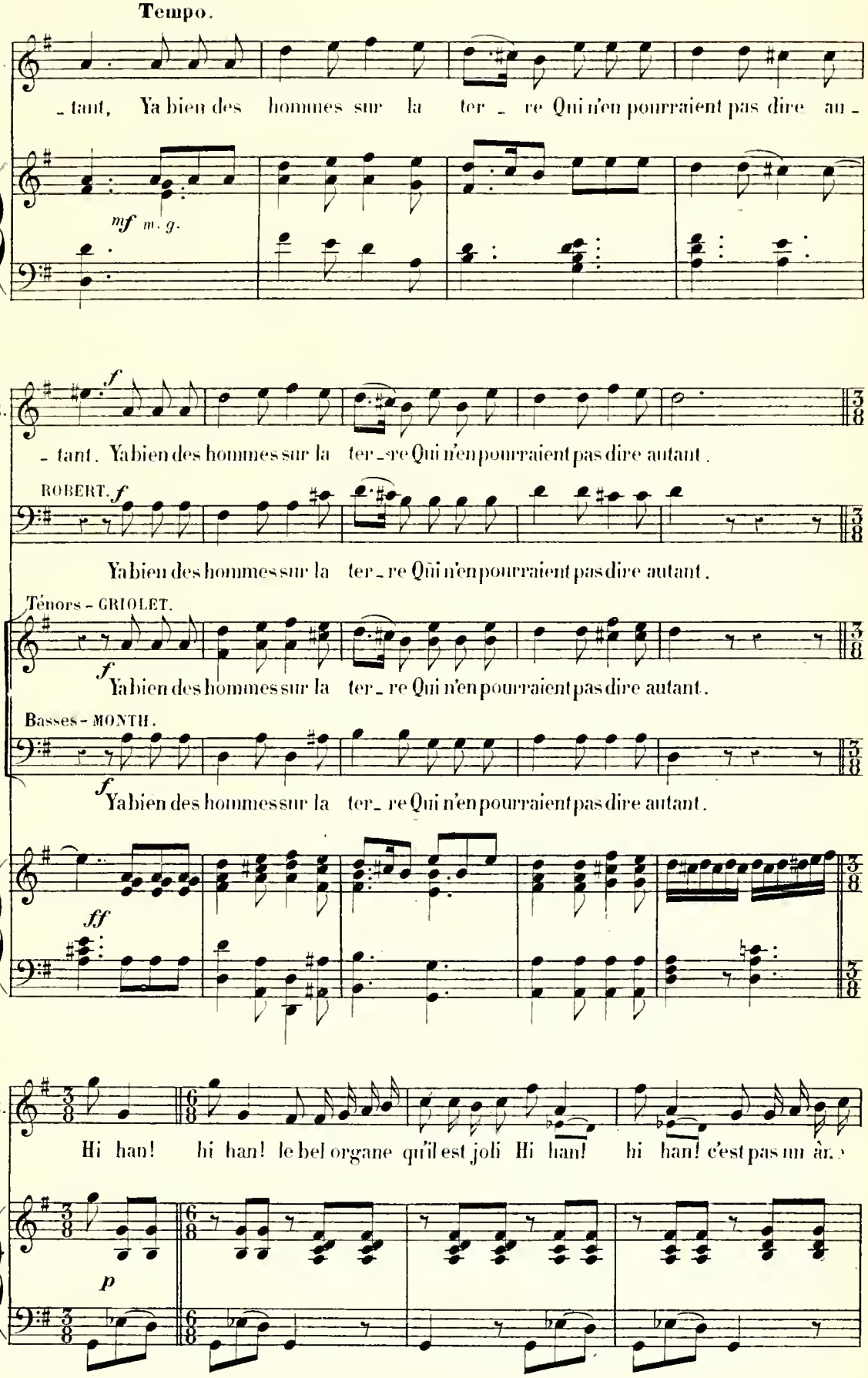

R.
pif! paf! pif! paf! on sé_lance au feu, En a_
pif! paf! pif! paf! on sé_lance au feu, En a_
pif! paf! pif! paf! on sé_lance au feu, En a_
R.
_vant, mor_bleu!
_vant, mor_bleu!
_vant, mor_bleu!
ff

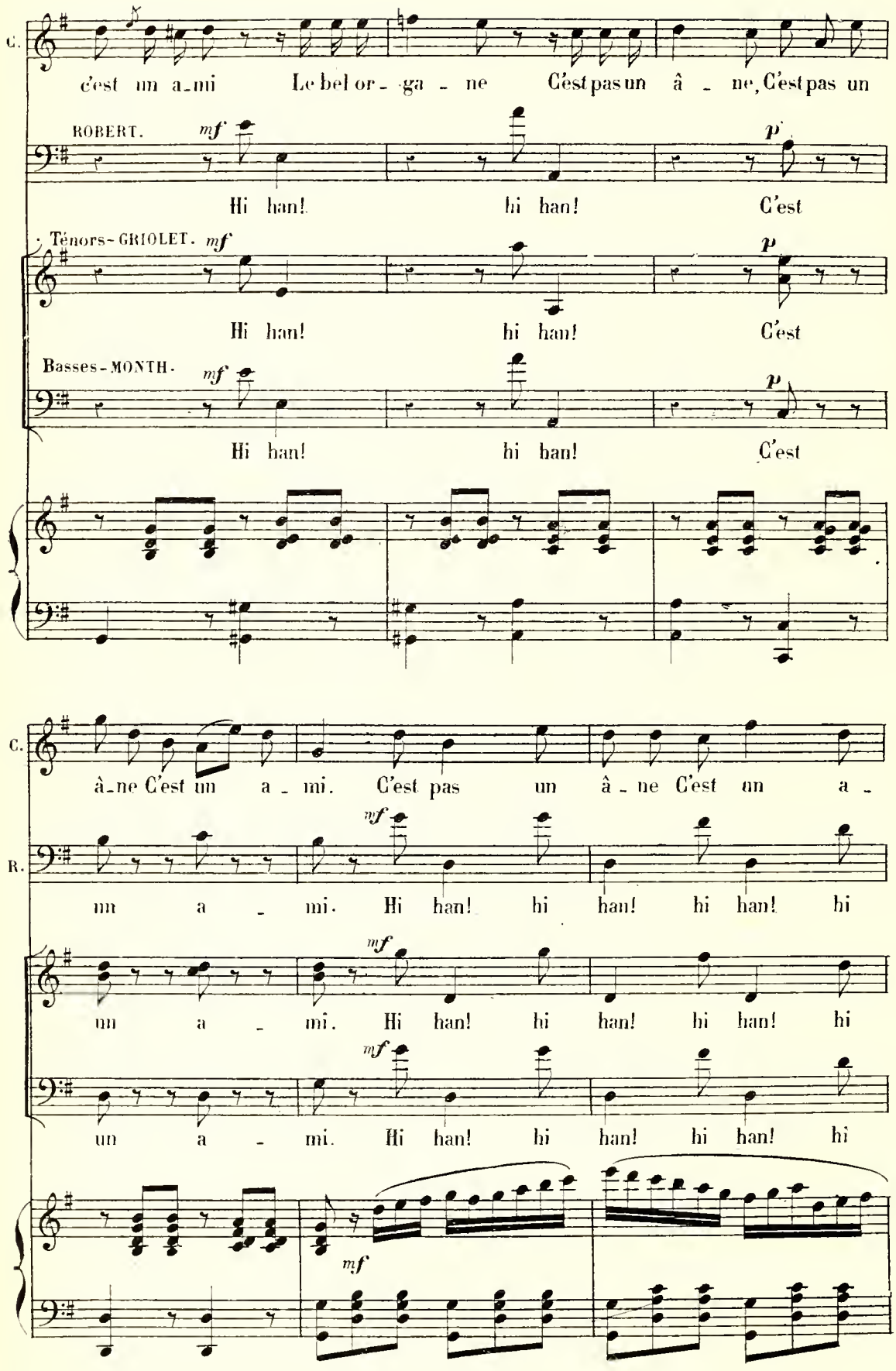
CHANSON DE L'ÂNE.

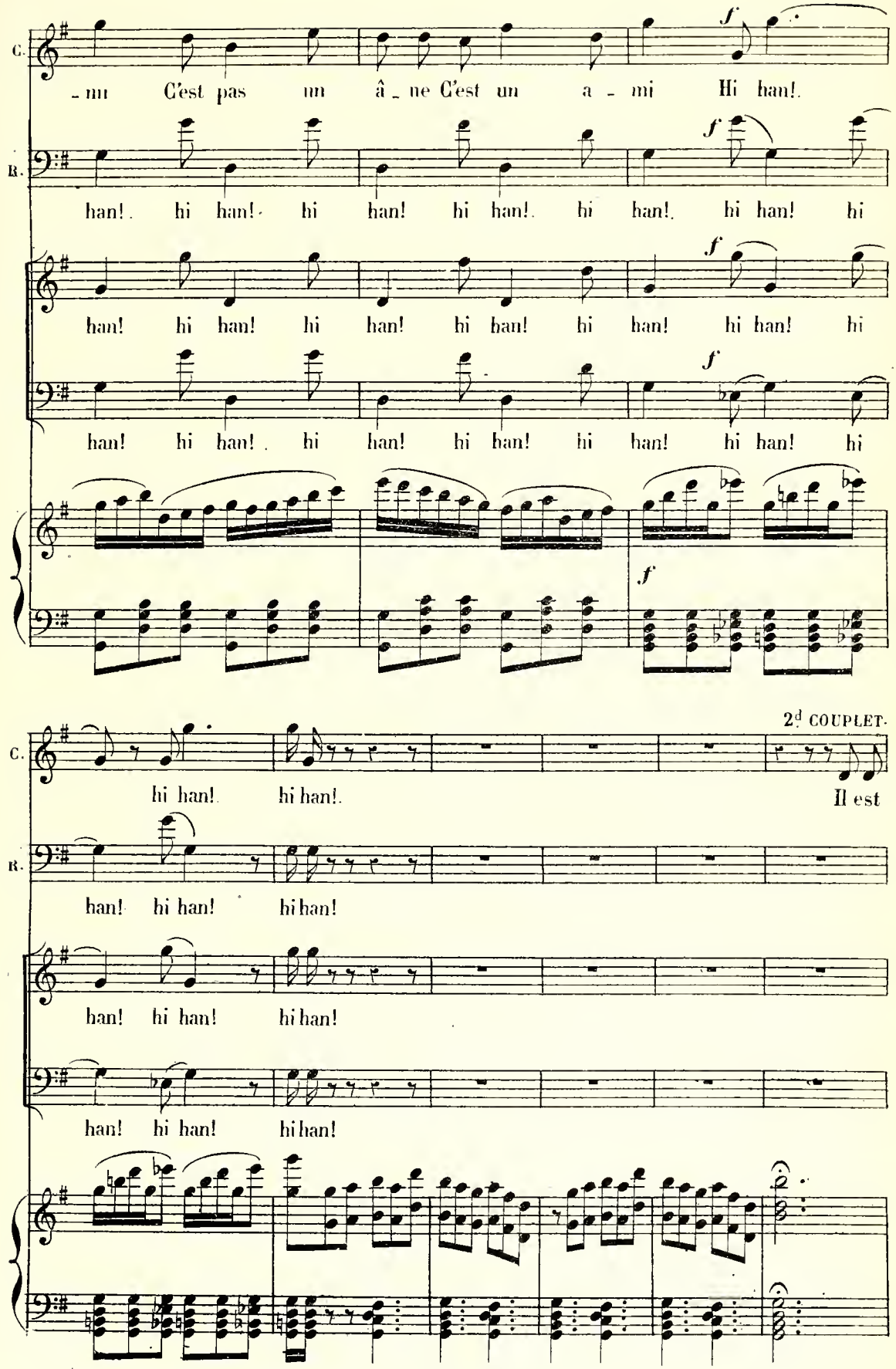
CLAUDINE, GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

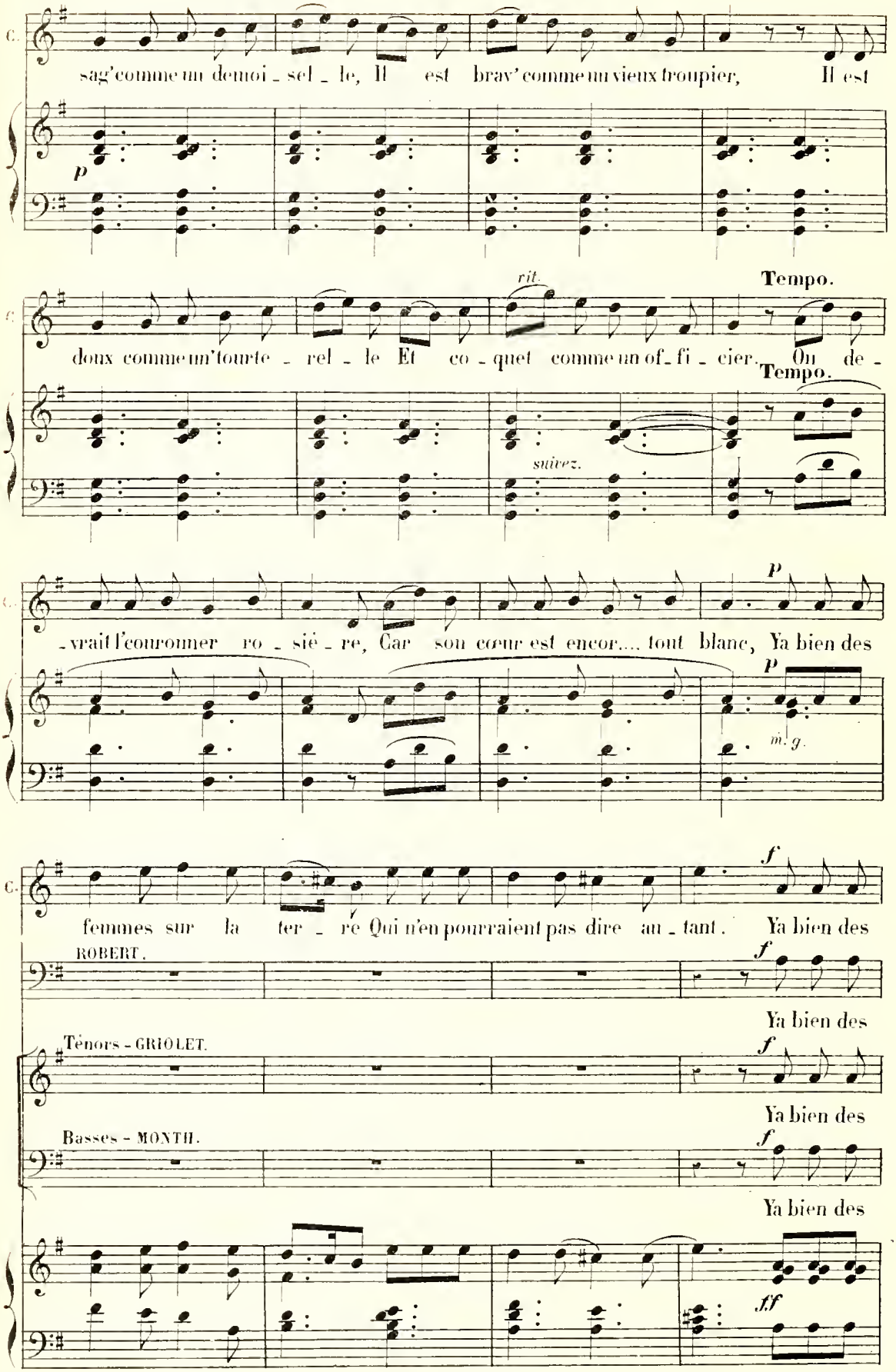
N° 3.

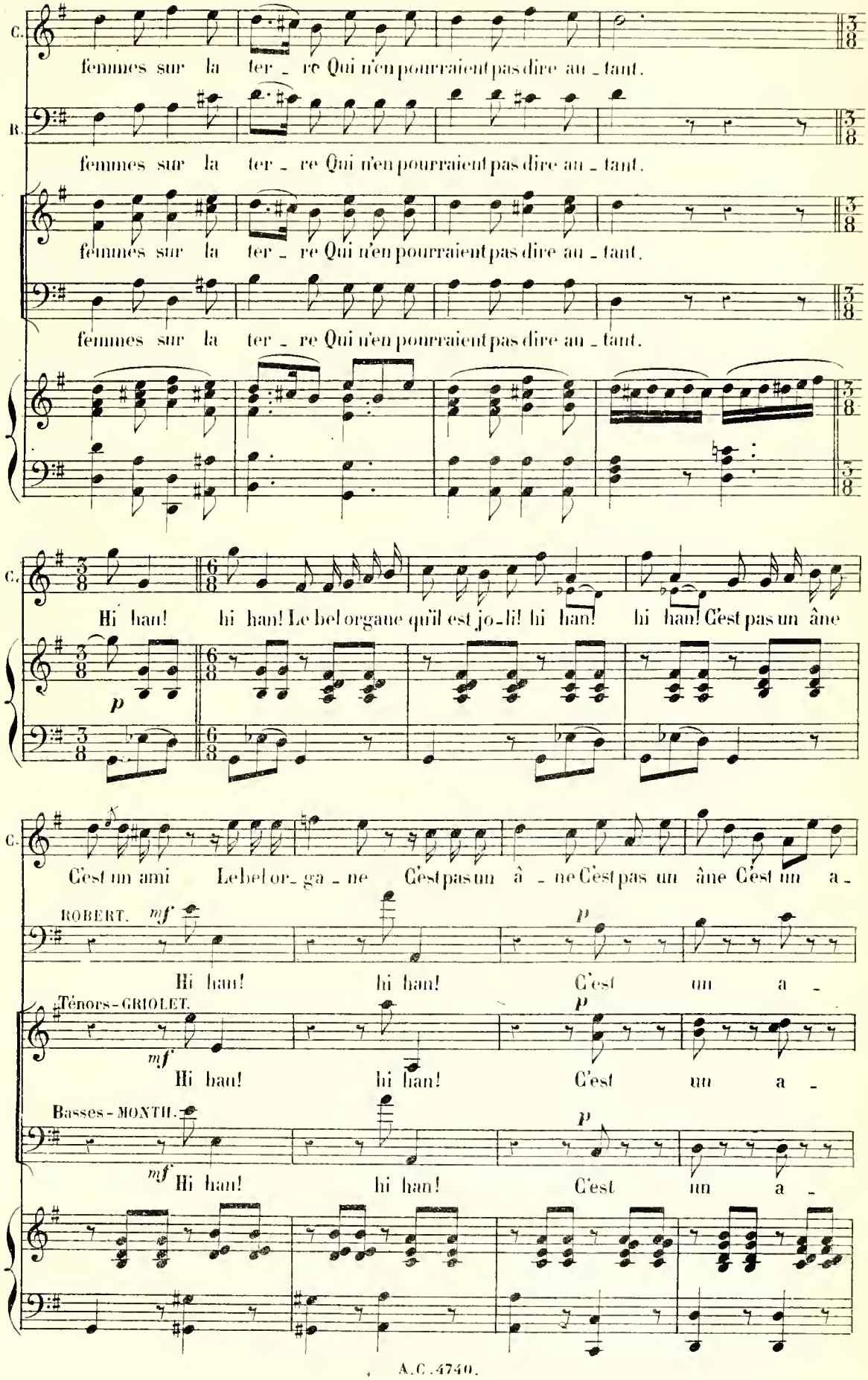


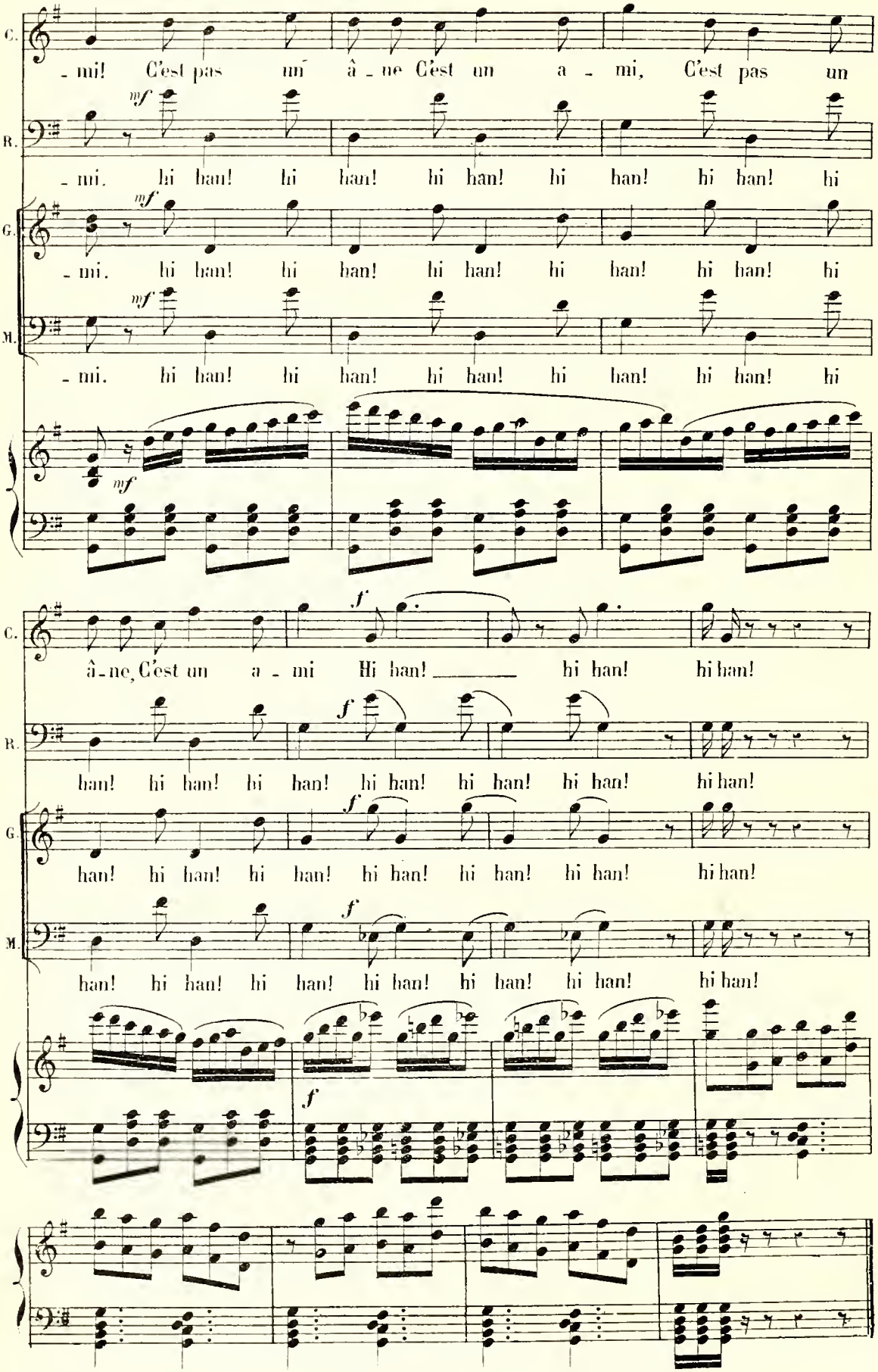

Tempo.
C.
- tant, Ya bien des hommes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire au -
mf m. g.
C.
f
- tant. Ya bien des hommes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire autant.
ROBERT. f
Ya bien des hommes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire autant.
Ténors - GRIOLET.
f
Ya bien des hommes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire autant.
Basses - MONTH.
f
Ya bien des hommes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire autant.
ff
C.
Hi han! hi han! le bel organe qu'il est joli Hi han! hi han! c'est pas un âne
p


C.
c'est un a-mi Le bel or-ga-ne C'est pas un â-ne, C'est pas un
ROBERT.
mf
p
Hi han! hi han! C'est
Ténors-GRIOLET.
mf
p
Hi han! hi han! C'est
Basses-MONTH.
mf
p
Hi han! hi han! C'est
C.
â-ne C'est un a-mi. C'est pas un â-ne C'est un a-
R.
mf
nn a-mi. Hi han! hi han! hi han! hi
mf
nn a-mi. Hi han! hi han! hi han! hi
mf
un a-mi. Hi han! hi han! hi han! hi
mf


C.
R.
- mi C'est pas un â - ne C'est un a - mi Hi han!
han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi
han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi
han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi
f
2d COUPLET.
hi han! hi han! Il est
han! hi han! hi han!
han! hi han! hi han!
han! hi han! hi han!


C.
sag'comme un demoi - sel - le, Il est brav' comme un vieux troupier, Il est
p
rit.
Tempo.
C.
doux comme un'tourte - rel - le Et co - quet comme un of - fi - cier. Ou de -
Tempo.
suivez.
C.
p
- vrait l'couronner ro - sié - re, Car son cœur est encor.... tout blanc, Ya bien des
p
m. g.
C.
f
femmes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire au - tant. Ya bien des
ROBERT.
f
Ya bien des
Ténors - GRIOLET.
f
Ya bien des
Basses - MONTH.
f
Ya bien des
ff


C.
femmes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire au - tant.
R.
femmes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire au - tant.
femmes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire au - tant.
femmes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire au - tant.
C.
Hi han! hi han! Le bel organe qu'il est jo - li! hi han! hi han! C'est pas un âne
p
C.
C'est un ami Le bel or - ga - ne C'est pas un â - ne C'est pas un âne C'est un a -
ROBERT. mf
Hi han! hi han! C'est un a -
p
Ténors - GRIOLET.
mf
Hi han! hi han! C'est un a -
p
Basses - MONTH.
mf
Hi han! hi han! C'est un a -
p


C.
-mi! C'est pas un â-ne C'est un a-mi, C'est pas un
R.
mf
-mi. hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi
G.
mf
-mi. hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi
M.
mf
-mi. hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi
mf
f
â-ne, C'est un a-mi Hi han! hi han! hi han!
R.
f
han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han!
G.
f
han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han!
M.
f
han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han!
f

ENSEMBLE

STELLA, CLAUDINE, GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

N° 4.

All° moderato.

STELLA.

De grâce ayez pi_tié de

All° moderato.

PIANO.

f *p*

moi! Pi_tié messieurs les mi_li _ tai _ _ _ _ res!

ROBERT.

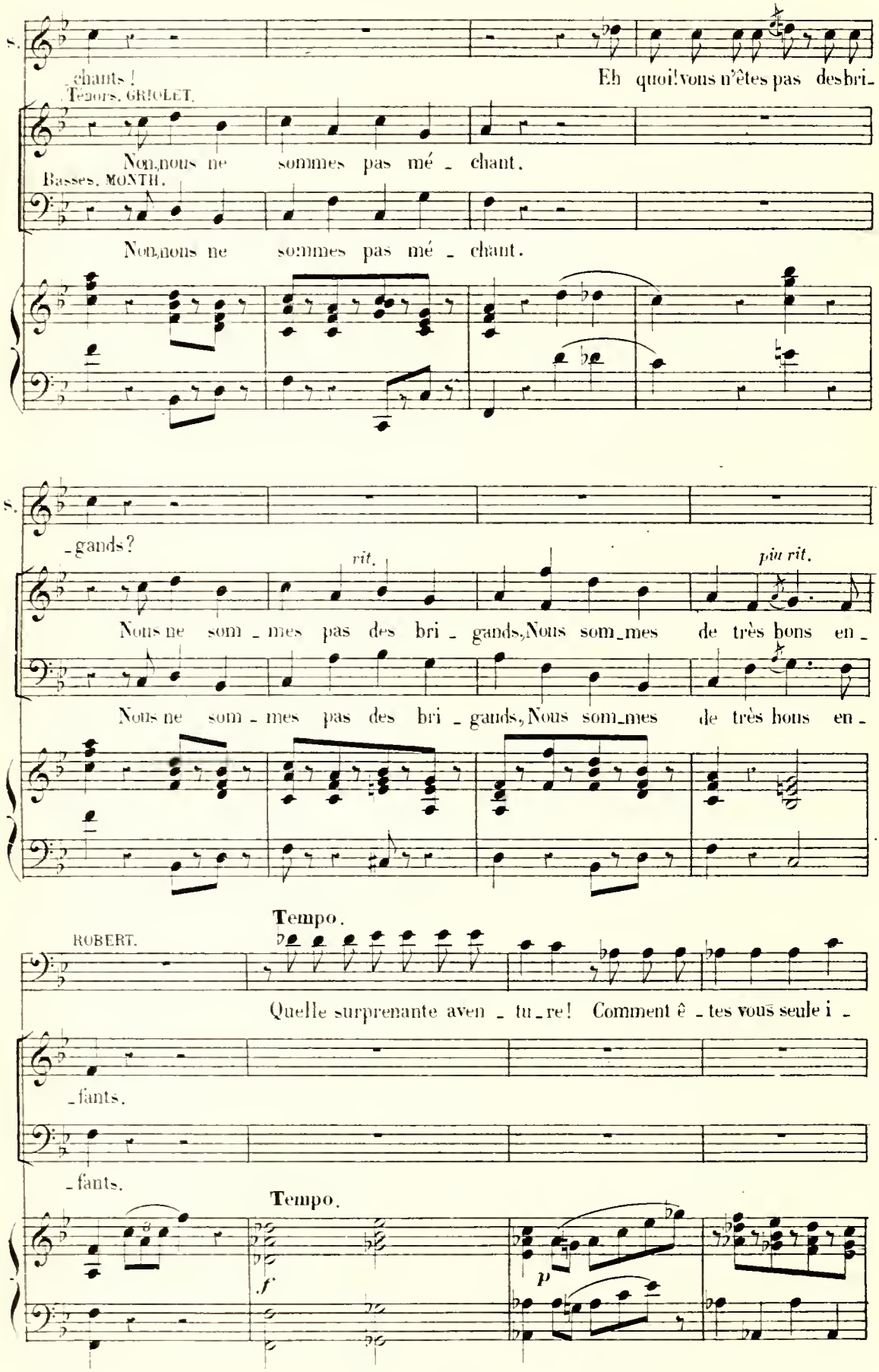
Mon enfant, calmez votre ef_

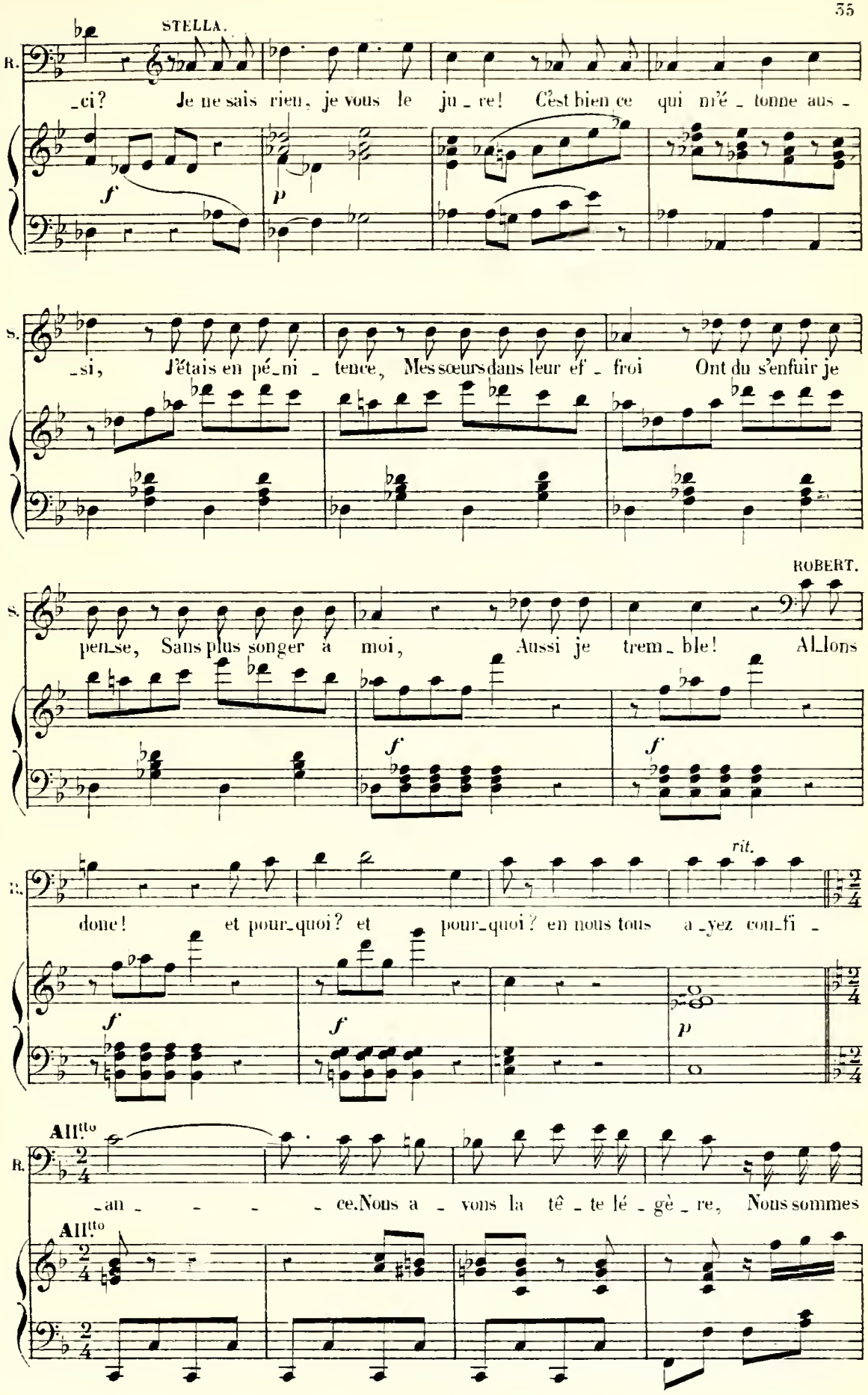
R.

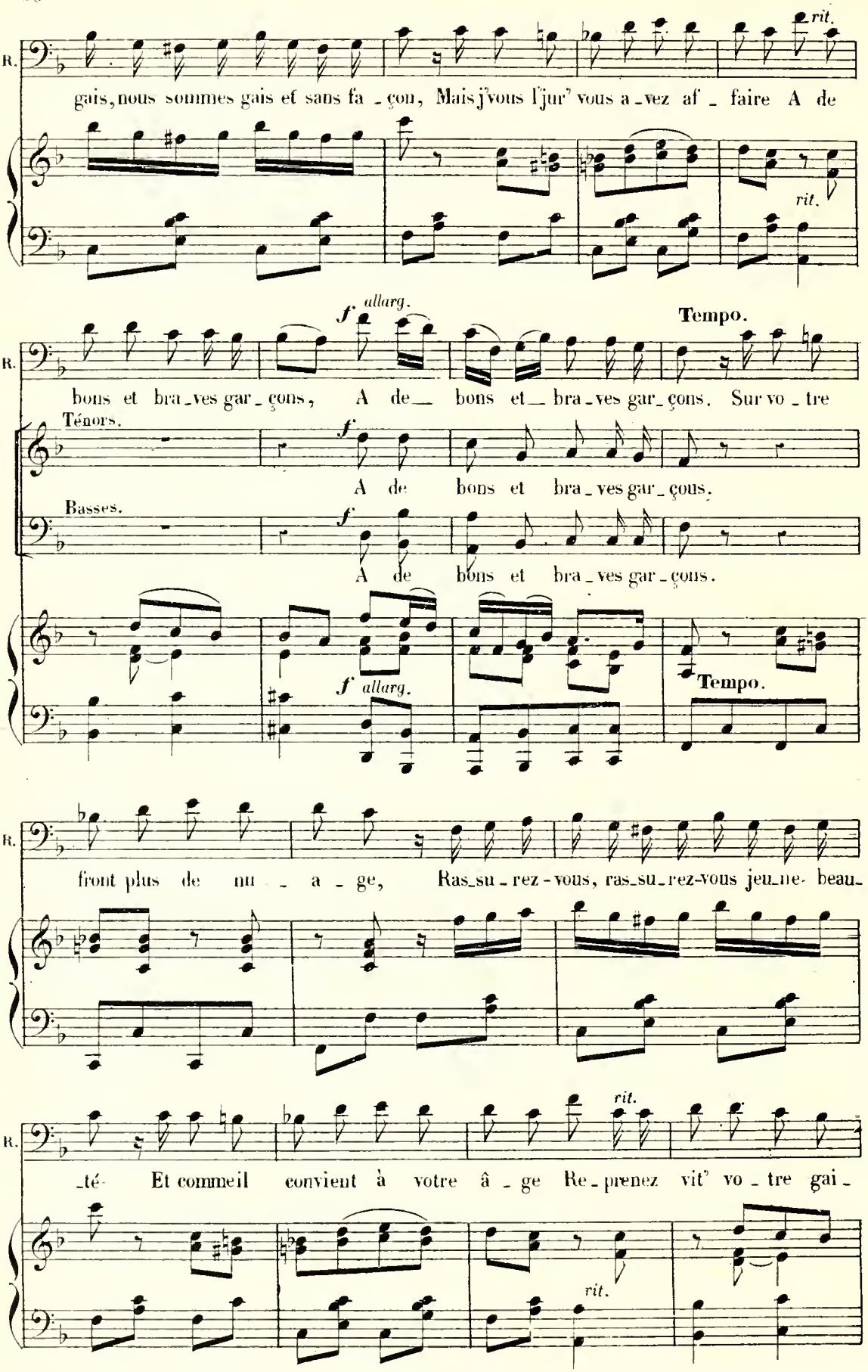
_froi, Nous ne sommes pas des cor_sai _ _ res.

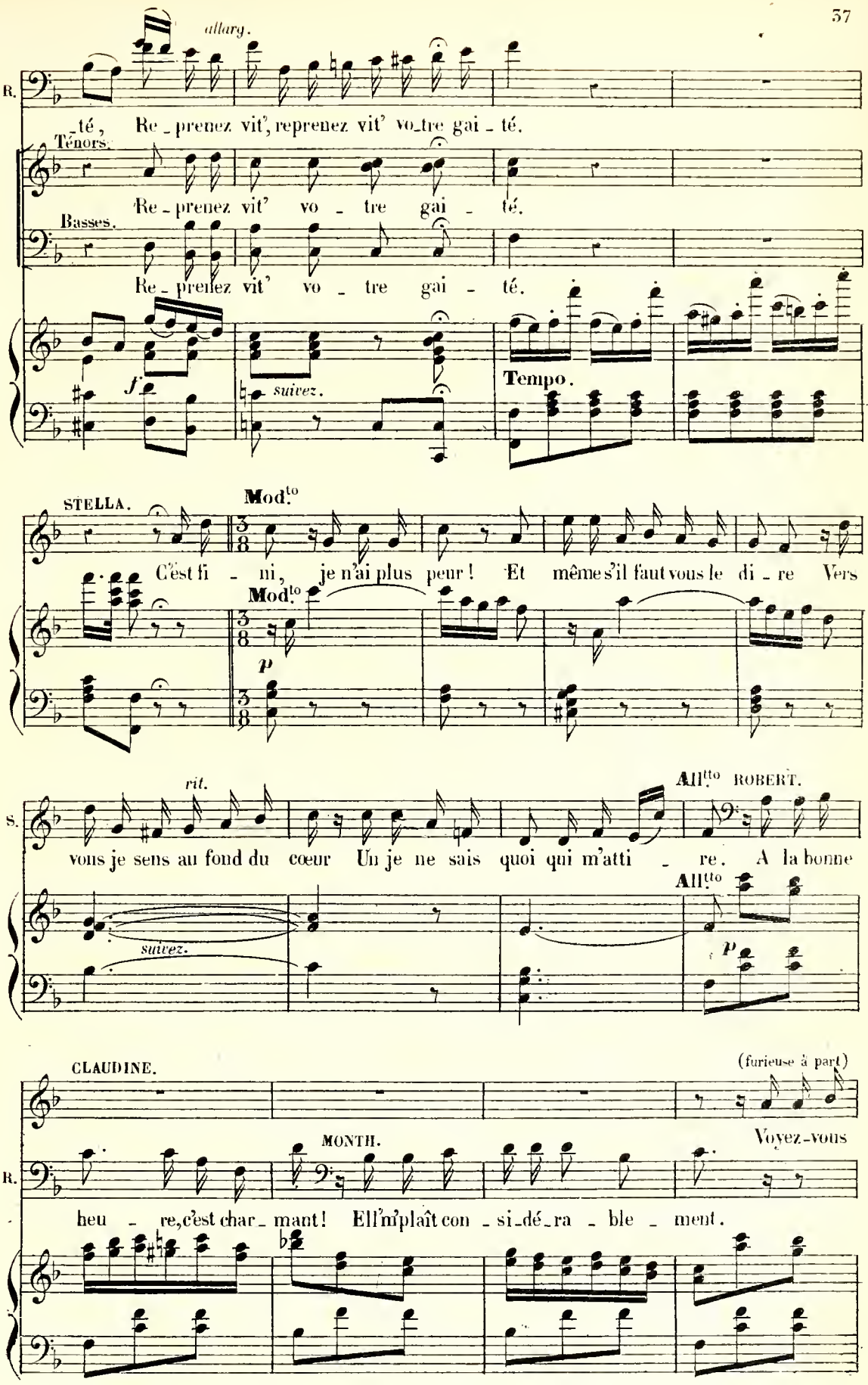
moins vite. STELLA.

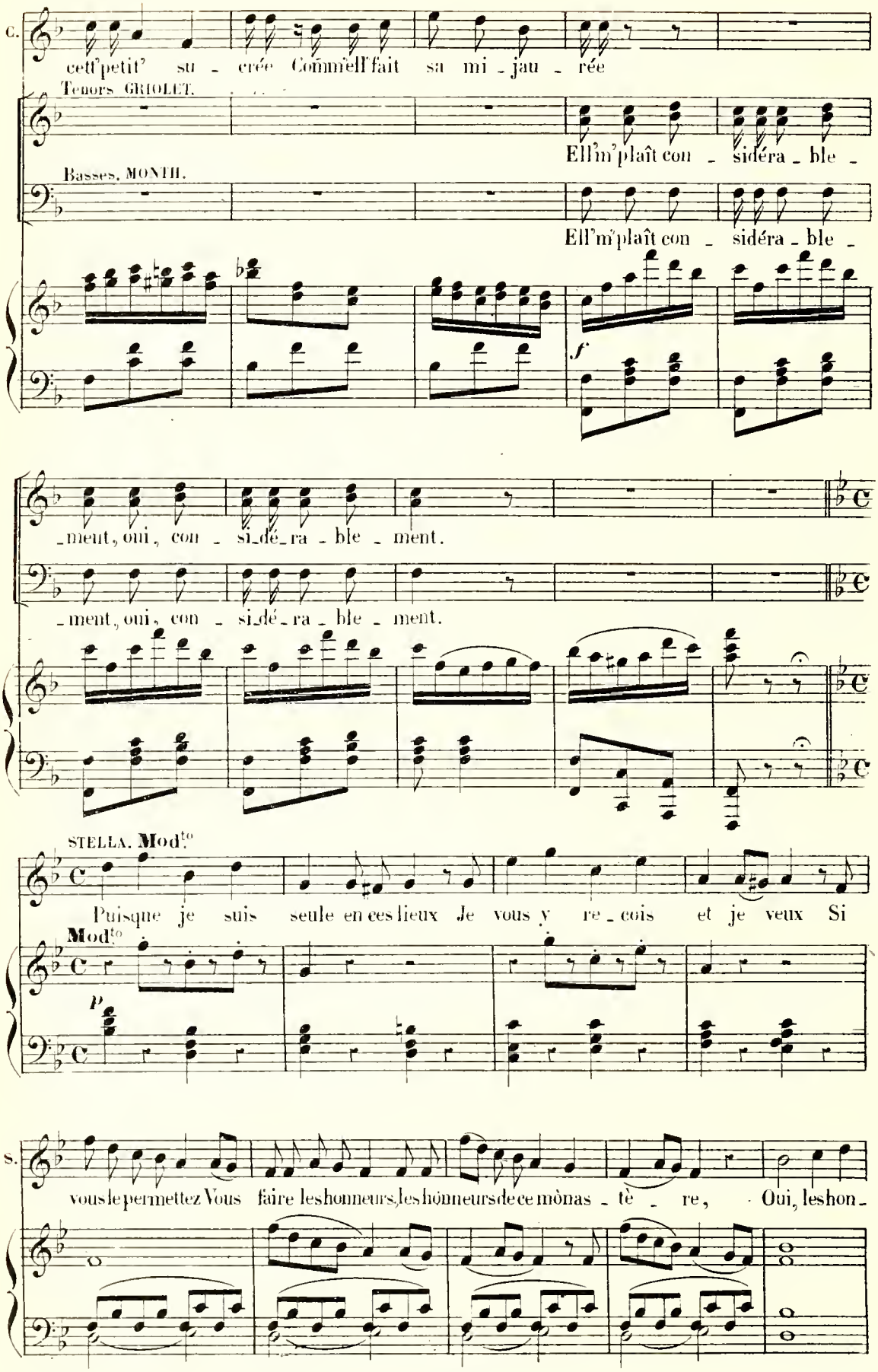
Vraiment vous n'êtes pas mé_

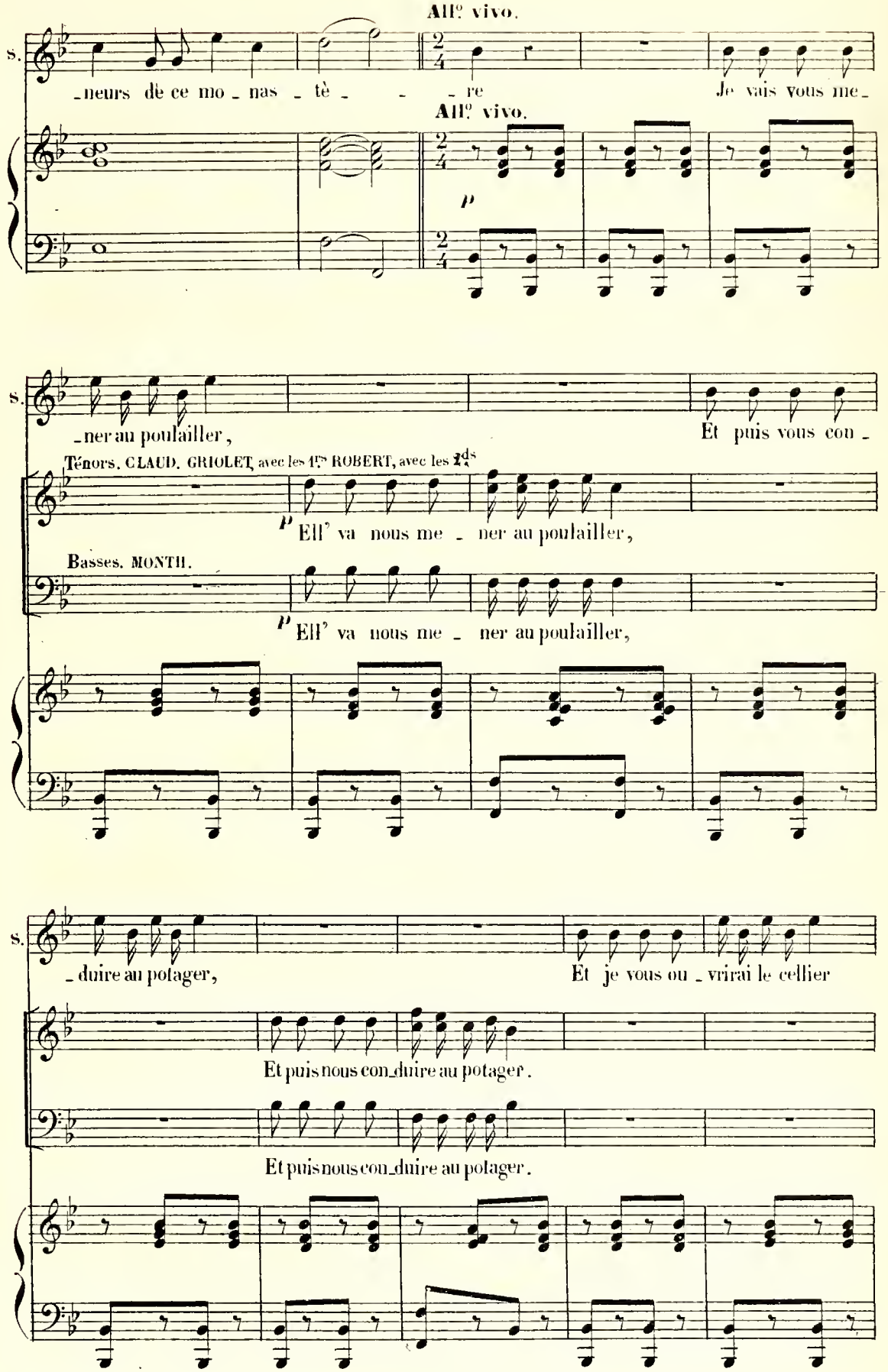

S.
chants !
Eh quoi! vous n'êtes pas des bri-
Ténors. GRIOLET.
Non, nous ne sommes pas mé - chant.
Basses. MONTH.
Non, nous ne sommes pas mé - chant.
S.
-gands?
rit.
più rit.
Nous ne som - mes pas des bri - gands, Nous som-mes de très bons en -
Nous ne som - mes pas des bri - gands, Nous som-mes de très bons en -
Tempo.
ROBERT.
Quelle surprenante aven - tu-re! Comment ê - tes vous seule i -
-fants.
-fants.
Tempo.
f
p

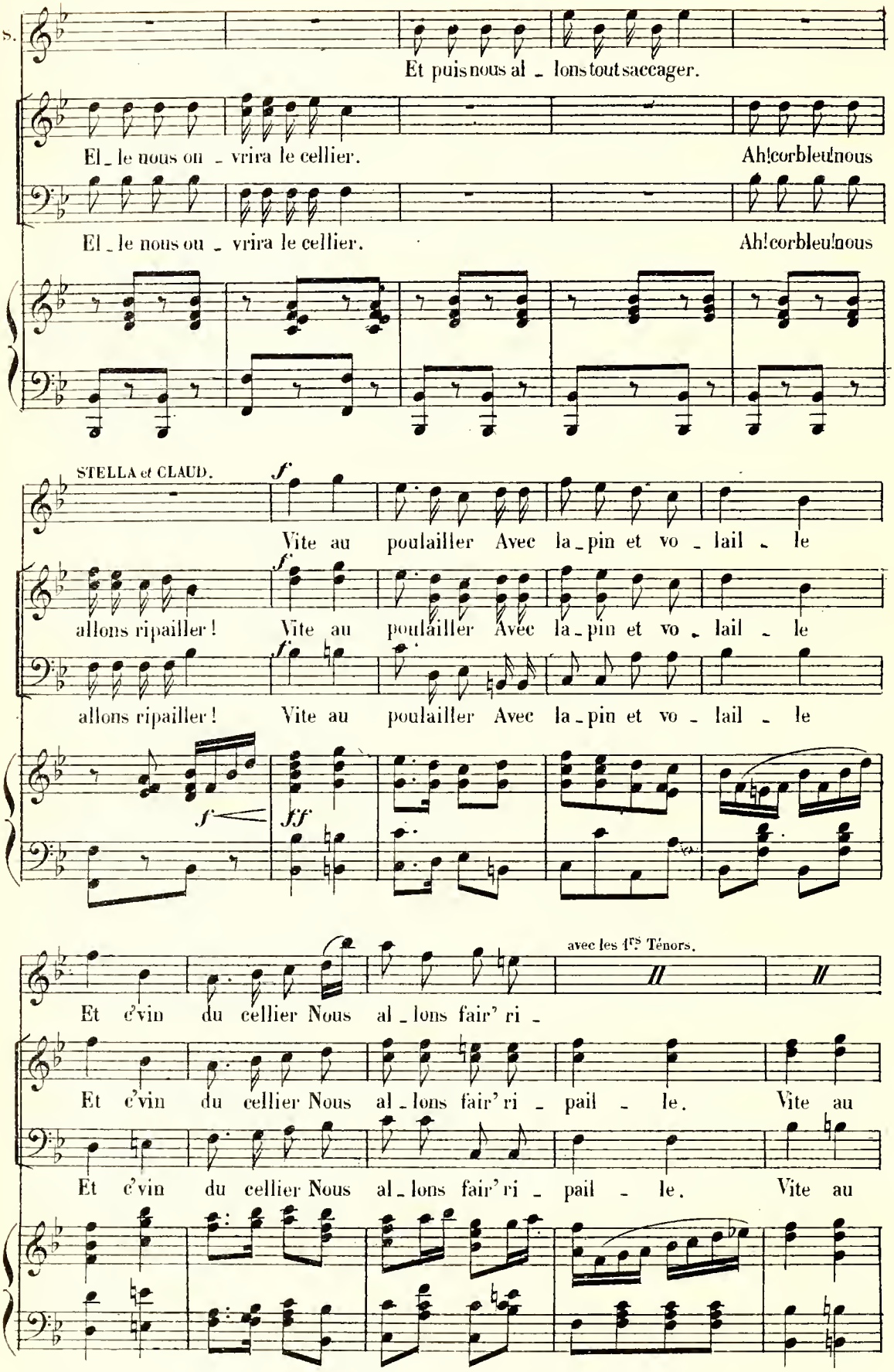

STELLA.
R. _ci? Je ne sais rien, je vous le ju_re! C'est bien ce qui m'é_tonne aus_
f
p
S. _si, J'étais en pé_ni_tence, Mes sœurs dans leur ef_froi Ont du s'enfuir je
ROBERT.
S. pen_se, Sans plus songer à moi, Aussi je trem_ble! Allons
f
f
rit.
R. done! et pour_quoi? et pour_quoi? en nous tous a_yez con_fi_
f
f
p
All.tto
R. _an_ce. Nous a_vons la tê_te lé_gè_re, Nous sommes
All.tto

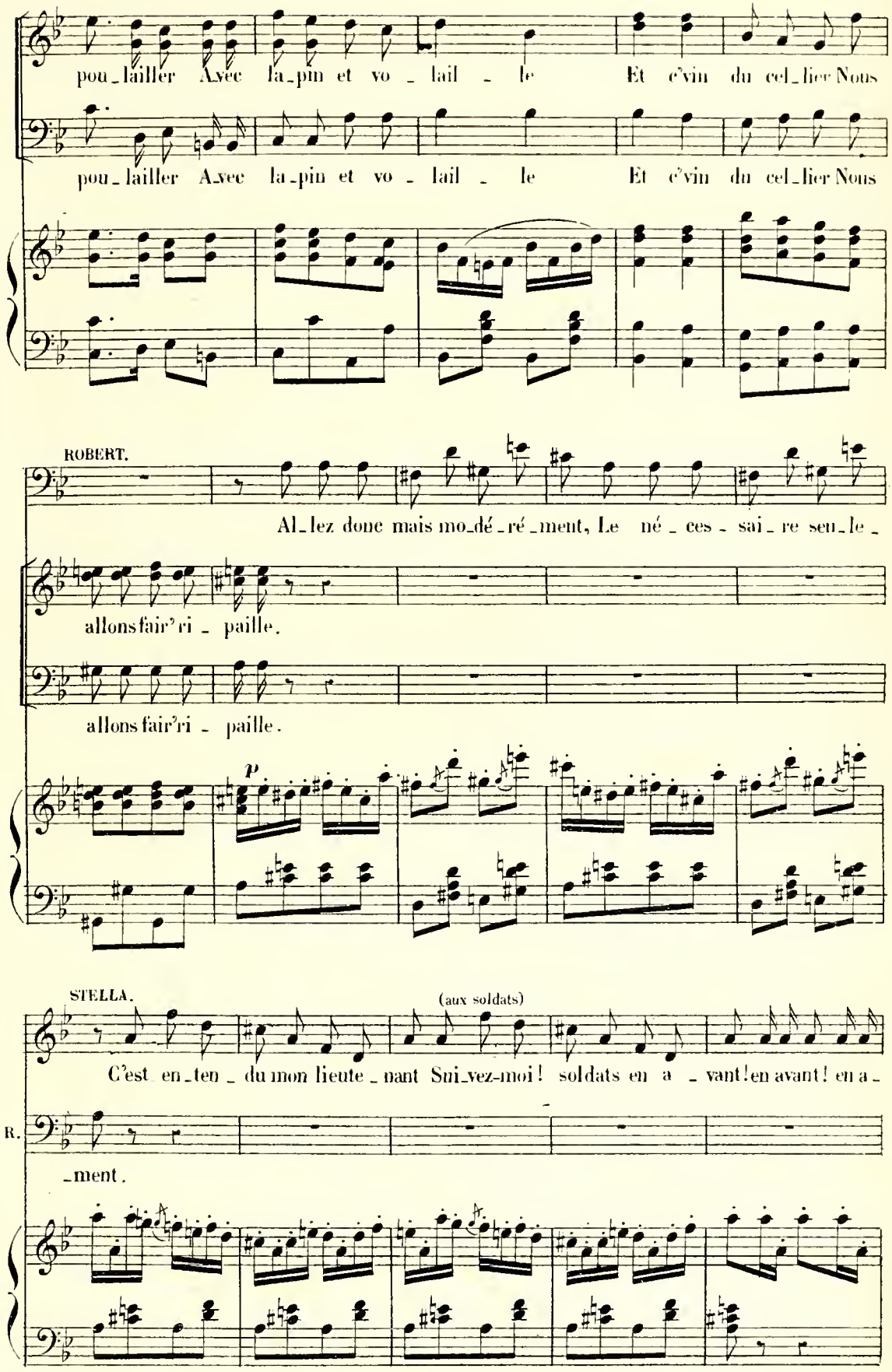

R.
gais, nous sommes gais et sans fa_çon, Mais j'vous l'jur' vous a_vez af_faire A de
rit.
rit.
f allarg.
Tempo.
R.
bons et bra_ves gar_çons, A de_ bons et_ bra_ves gar_çons. Sur vo_tre
Ténors.
f
A de bons et bra_ves gar_çons.
Basses.
f
A de bons et bra_ves gar_çons.
f allarg.
Tempo.
R.
front plus de nu_a_ge, Ras_su_rez-vous, ras_su_rez-vous jeu_ne- beau_
R.
rit.
_té- Et comme il convient à votre â_ge Re_prenez vit' vo_tre gai_
rit.

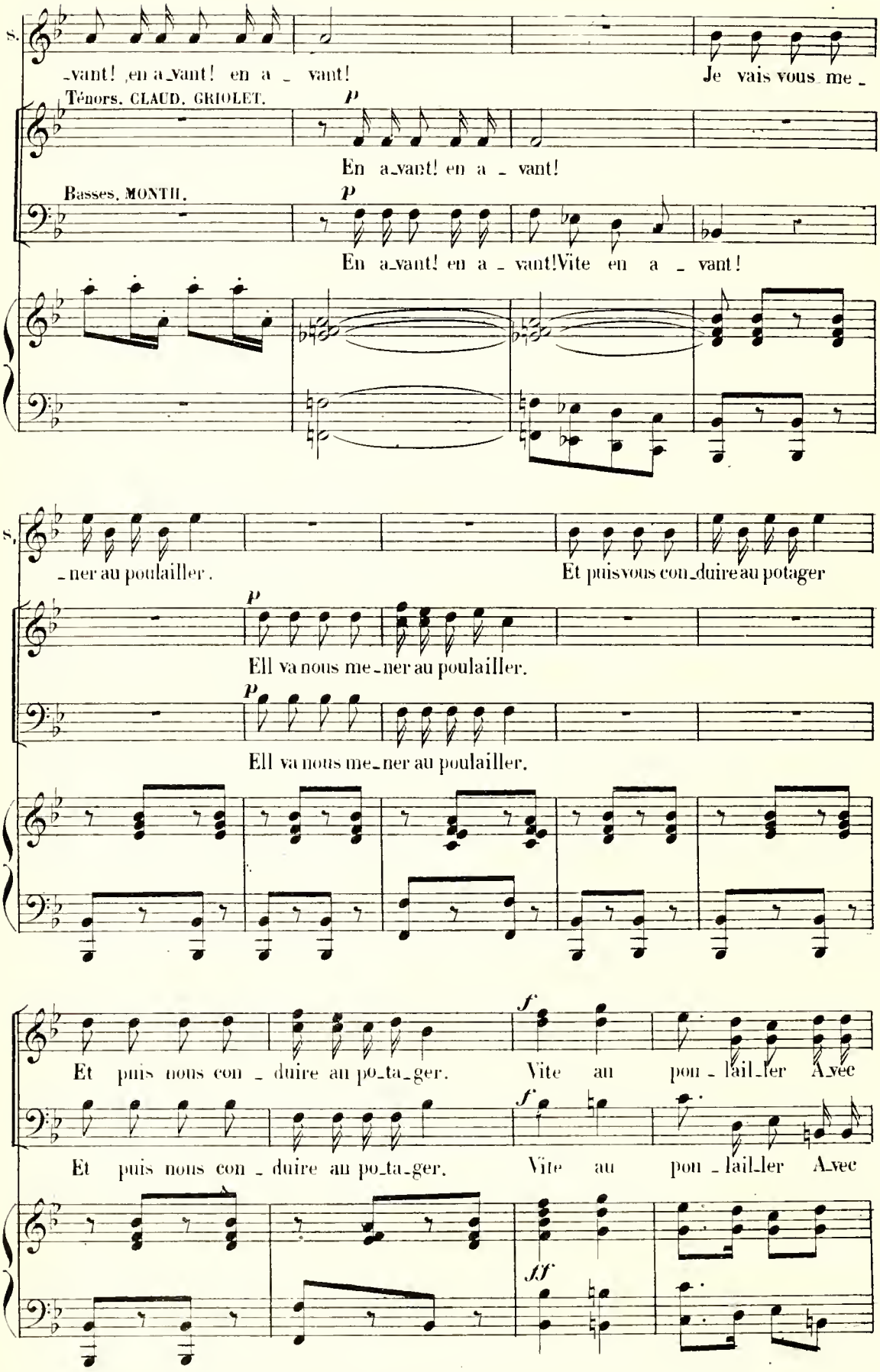

allarg.
R.
té, Re-prenez vit', reprenez vit' vo-tre gai-té.
Ténors.
Re-prenez vit' vo-tre gai-té.
Basses.
Re-prenez vit' vo-tre gai-té.
f
suivez.
Tempo.
STELLA.
Mod.to
C'est fi-ni, je n'ai plus peur! Et même s'il faut vous le di-re Vers
Mod.to
p
rit.
All.tto ROBERT.
S.
vous je sens au fond du cœur Un je ne sais quoi qui m'atti-re. A la bonne
All.tto
suivez.
p
CLAUDINE.
(furieuse à part)
MONTH.
Voyez-vous
R.
heu-re, c'est char-mant! Ell' m'plaît con-si-dé-ra-ble-ment.

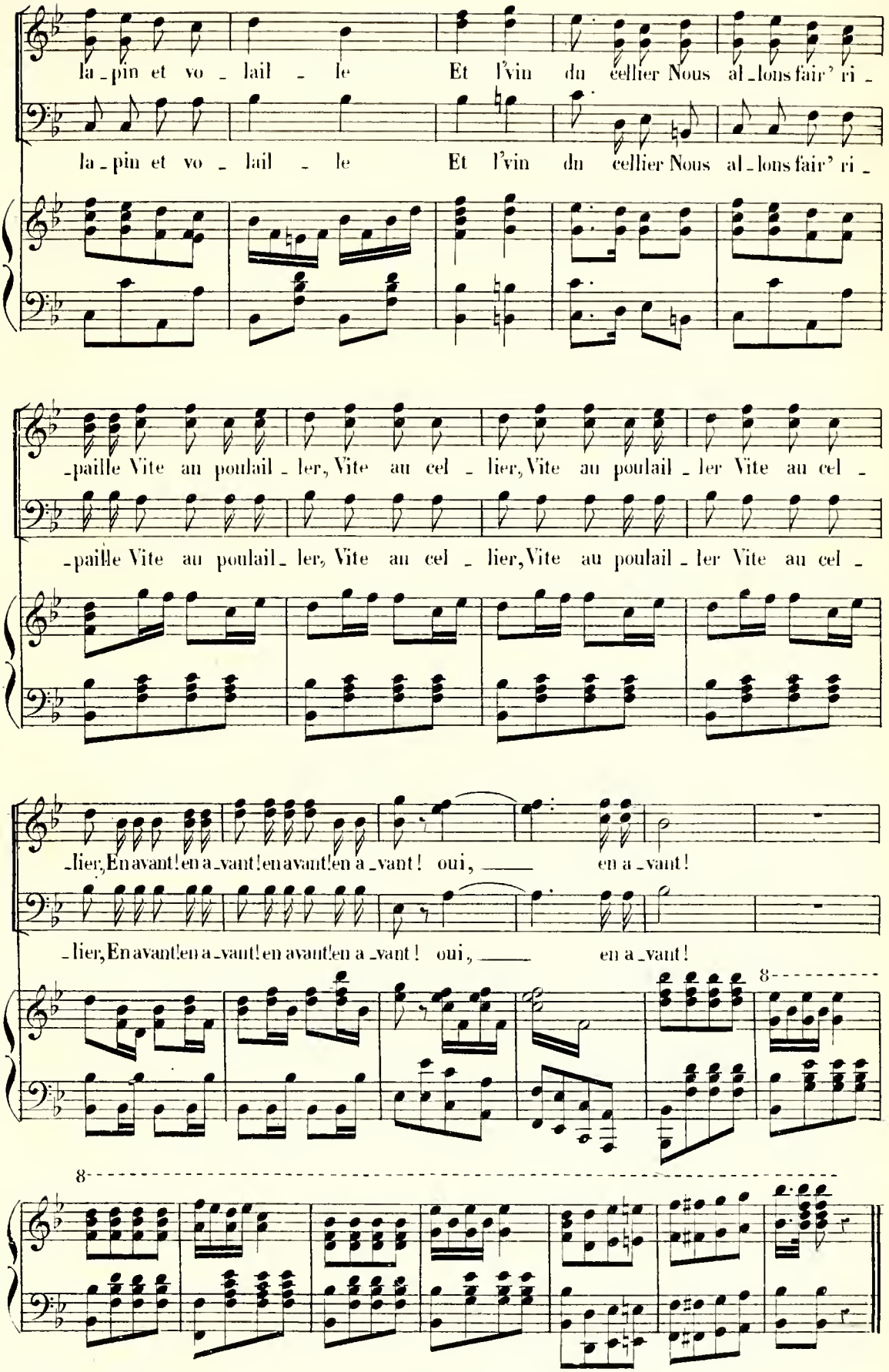

C.
cett' petit' su - crée Comm'ell' fait sa mi - jau - rée
Tenors. GRIOLET.
Ell'm'plaît con - sidéra - ble -
Basses. MONTH.
Ell'm'plaît con - sidéra - ble -
f
- ment, oui, con - si-dé-ra - ble - ment.
- ment, oui, con - si-dé-ra - ble - ment.
STELLA. Mod.to
Puisque je suis seule en ces lieux Je vous y re - cois et je veux Si
Mod.to
p
S.
vous le permettez Vous faire les honneurs, les honneurs de ce mônas - tè - re, Oui, les hon-


All.o vivo.
S.
-neurs de ce mo - nas - tè - - - re
Je vais vous me -
All.o vivo.
p
S.
- ner au poulailler,
Et puis vous con -
Ténors. CLAUD. GRIOLET, avec les 1.res ROBERT, avec les 2.ds
p
Ell' va nous me - ner au poulailler,
Basses. MONTH.
p
Ell' va nous me - ner au poulailler,
S.
- duire au potager,
Et je vous ou - vrirai le cellier
Et puis nous con_duire au potager.
Et puis nous con_duire au potager.


Et puis nous al_lons tout saccager.
El_le nous ou_vrira le cellier.
Ah! corbleu! nous
El_le nous ou_vrira le cellier.
Ah! corbleu! nous
STELLA et CLAUD.
Vite au poulailler Avec la_pin et vo_lail_le
allons ripailler!
Vite au poulailler Avec la_pin et vo_lail_le
allons ripailler!
Vite au poulailler Avec la_pin et vo_lail_le
avec les 4ts Ténors.
Et c'vin du cellier Nous al_lons fair' ri_
Et c'vin du cellier Nous al_lons fair' ri_pail_le. Vite au
Et c'vin du cellier Nous al_lons fair' ri_pail_le. Vite au


pou_lailler A_vec la_pin et vo_lail_le Et c'vin du cel_lier Nous
pou_lailler A_vec la_pin et vo_lail_le Et c'vin du cel_lier Nous
ROBERT.
Al_lez donc mais mo_dé_ré_ment, Le né_ces_sai_re seu_le_
allons fair'ri_paille.
allons fair'ri_paille.
P
STELLA.
(aux soldats)
C'est en_ten_du mon lieute_nant Sui_vez-moi! soldats en a_vant! en avant! en a_
R.
_ment.

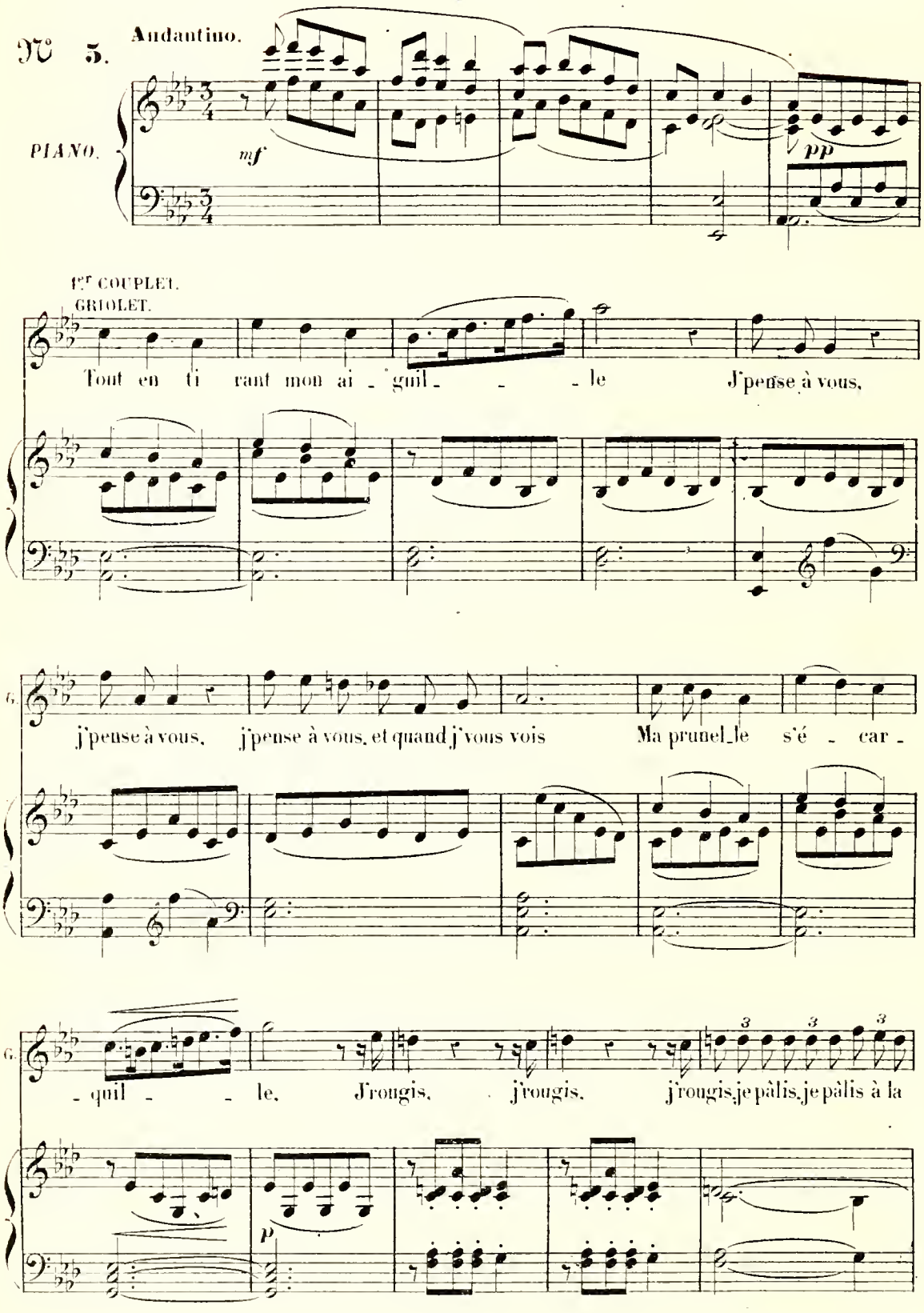

S.
_vant! en a_vant! en a _ vant!
Je vais vous me _
Ténors. CLAUD. GRIOLET.
p
En a_vant! en a _ vant!
Basses. MONTH.
p
En a_vant! en a _ vant! Vite en a _ vant!
S.
_ner au poulailler.
Et puis vous con_duire au potager
p
Ell va nous me_ner au poulailler.
p
Ell va nous me_ner au poulailler.
Et puis nous con _ duire au po_ta_ger.
f
Vite au pou _ lail_ler A_vec
Et puis nous con _ duire au po_ta_ger.
f
Vite au pou _ lail_ler A_vec
ff

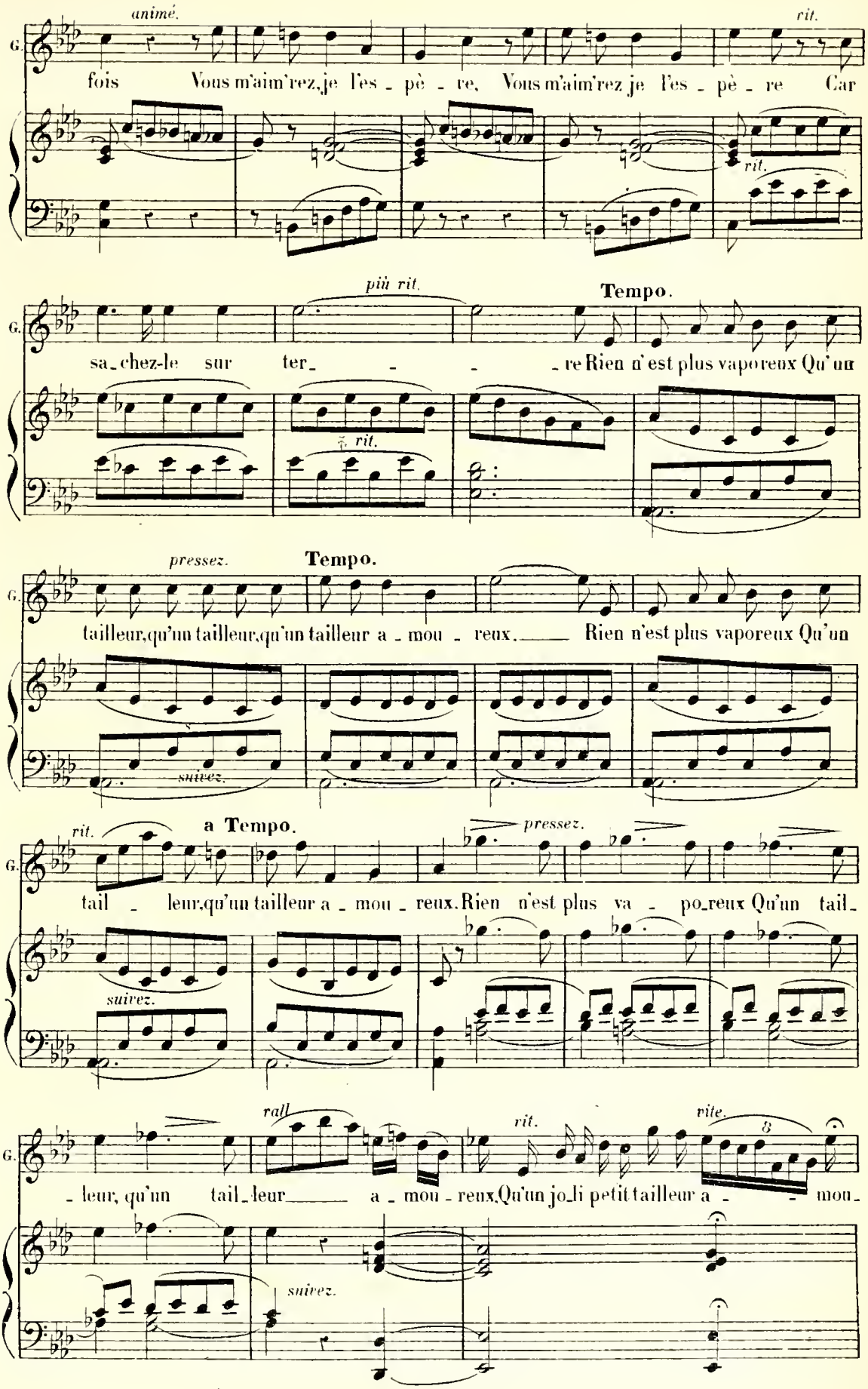

la_pin et vo_lail_le Et l'vin du cellier Nous al_lons fair' ri_
la_pin et vo_lail_le Et l'vin du cellier Nous al_lons fair' ri_
_paille Vite au poulail_ler, Vite au cel_lier, Vite au poulail_ler Vite au cel_
_paille Vite au poulail_ler, Vite au cel_lier, Vite au poulail_ler Vite au cel_
_lier, En avant! en a_vant! en avant! en a_vant! oui, en a_vant!
_lier, En avant! en a_vant! en avant! en a_vant! oui, en a_vant!
8
8

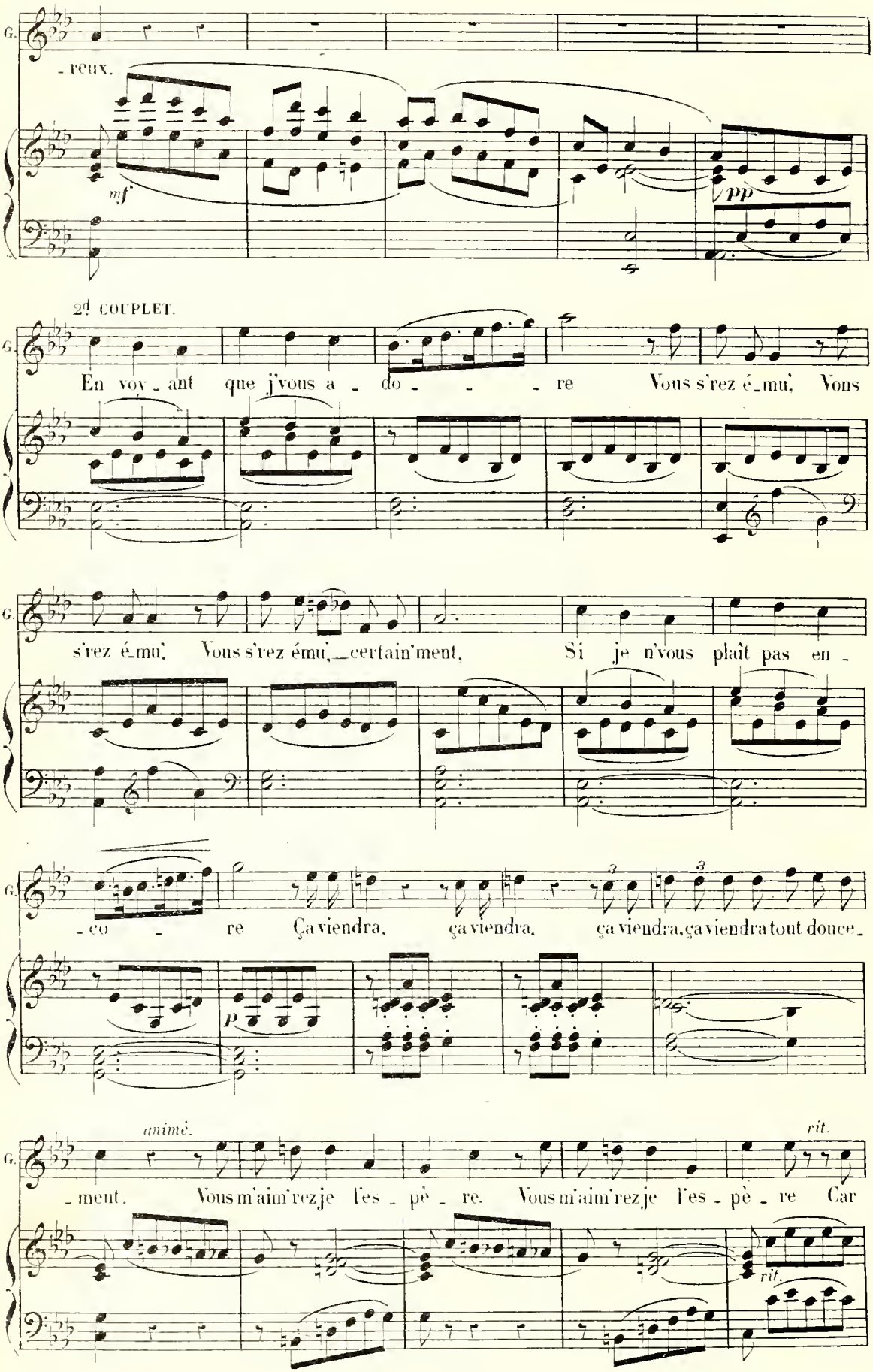
COUPLETS DU TAILLEUR

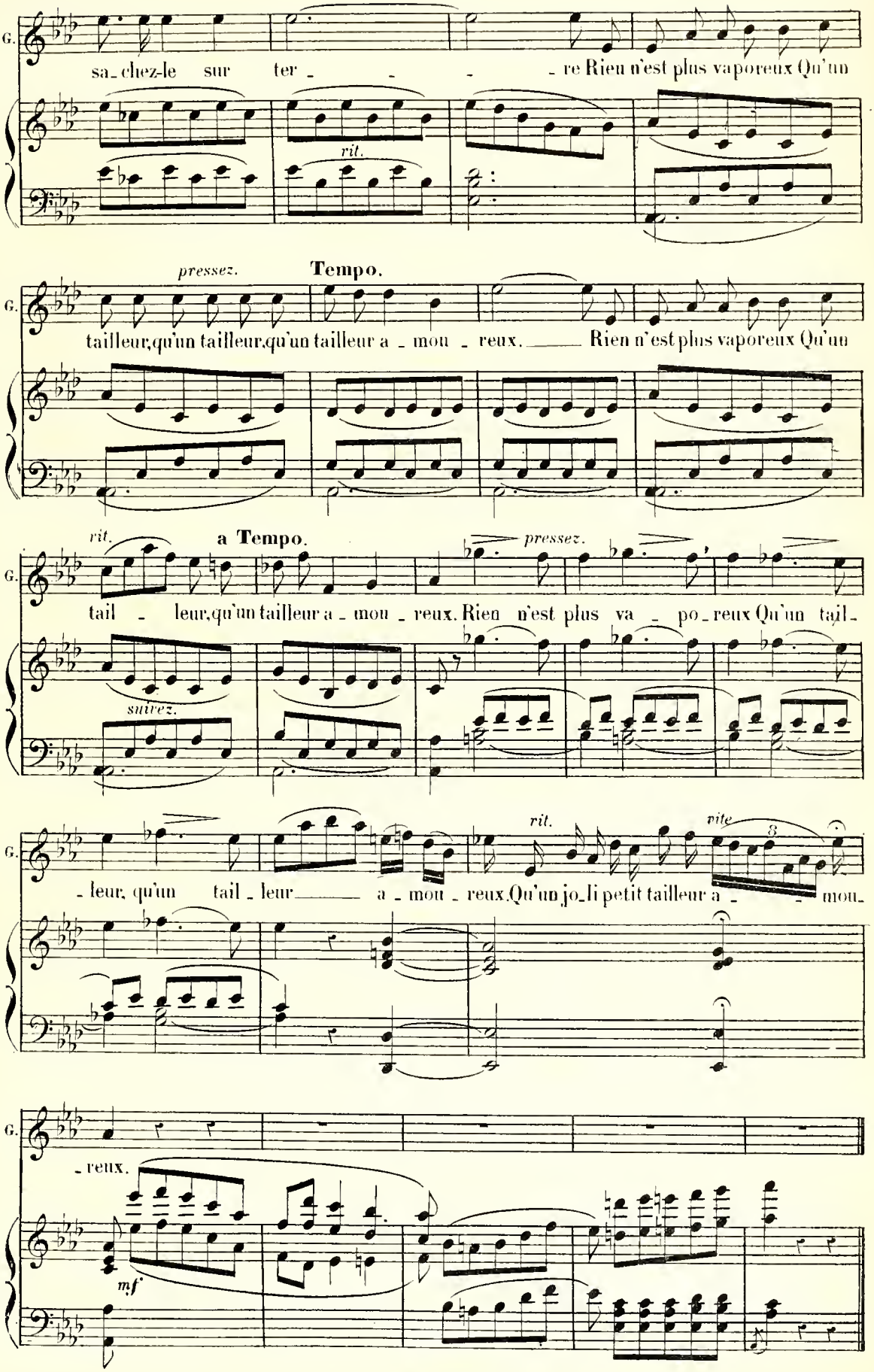
GRIOLET.

N° 5. Andantino.




animé.
rit.
G.
fois Vous m'aim'rez, je l'es - pè - re, Vous m'aim'rez je l'es - pè - re Car
rit.
più rit.
Tempo.
G.
sa - chez-le sur ter - - - re Rien n'est plus vaporeux Qu'un
rit.
pressez.
Tempo.
G.
tailleur, qu'un tailleur, qu'un tailleur a - mou - reux. Rien n'est plus vaporeux Qu'un
suivez.
rit.
a Tempo.
pressez.
G.
tail - leur, qu'un tailleur a - mou - reux. Rien n'est plus va - po - reux Qu'un tail -
suivez.
rall
rit.
rite.
G.
- leur, qu'un tail - leur a - mou - reux, Qu'un jo - li petit tailleur a - - mou -
suivez.


G.
- reux.
mf
pp
2d COUPLET.
G.
En voy - ant que j'vous a - do - - - re Vous s'rez é - mu, Vous
G.
s'rez é - mu, Vous s'rez ému, certain'ment, Si je n'vous plaît pas en -
G.
- co - re Ça viendra, ça viendra, ça viendra, ça viendra tout doucement.
p
animé.
rit.
G.
- ment. Vous m'aim'rez je l'es - pè - re. Vous m'aim'rez je l'es - pè - re Car
rit.


G.
sa_chez-le sur ter_ _ _ _re Rien n'est plus vaporeux Qu'un
rit.
pressez.
Tempo.
G.
tailleur,qu'un tailleur,qu'un tailleur a_mou_reux. Rien n'est plus vaporeux Qu'un
rit.
a Tempo.
pressez.
G.
tail_leur,qu'un tailleur a_mou_reux. Rien n'est plus va_po_reux Qu'un tail_
suivez.
rit.
vite
G.
_leur, qu'un tail_leur a_mou_reux Qu'un jo_li petit tailleur a_ _mou_
G.
_reux.
mf

SCÈNE DE LA TABLE.

STELLA, CLAUDINE, GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

A. CHŒUR.

N° 6. All° moderato.

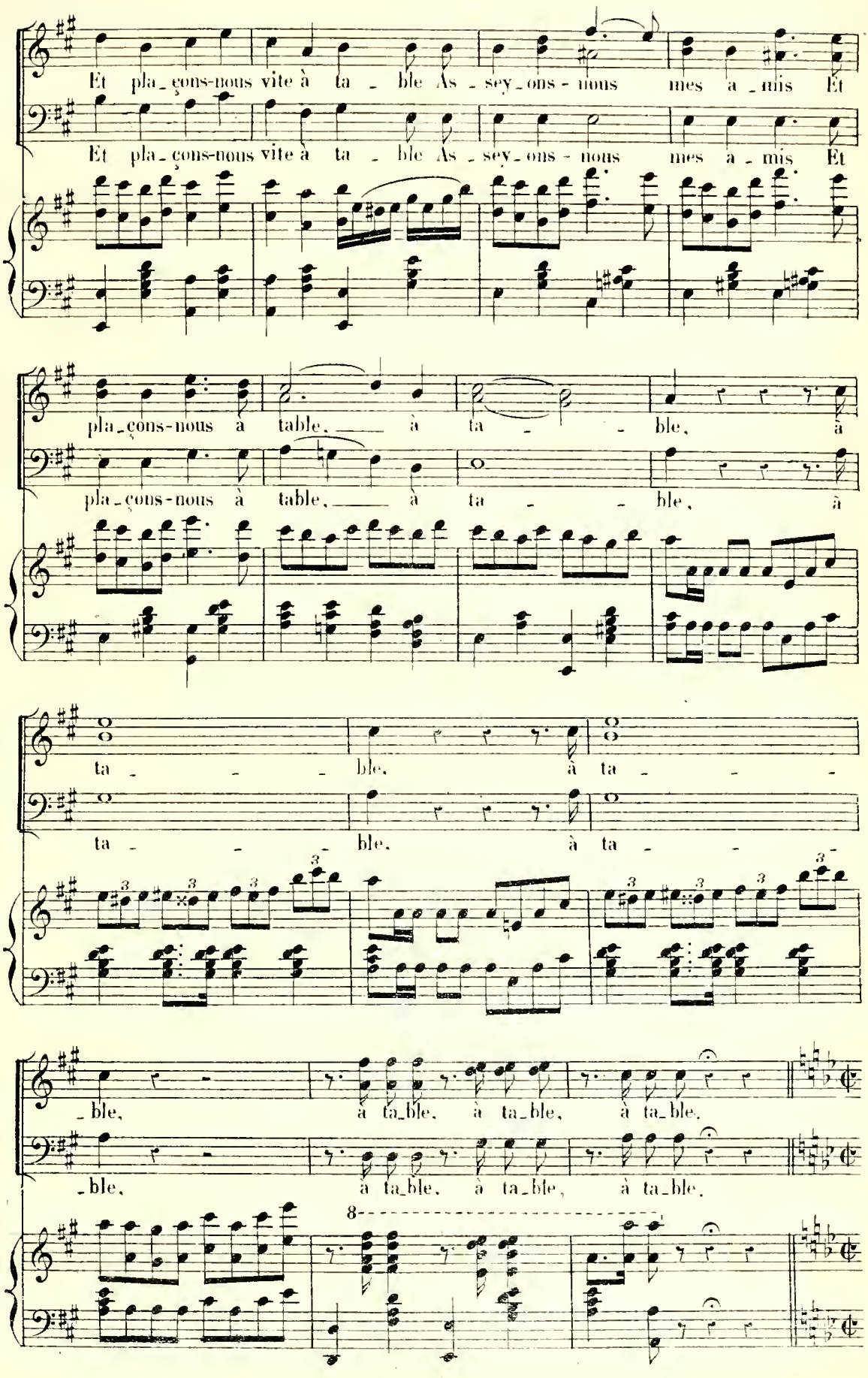
PIANO. ff

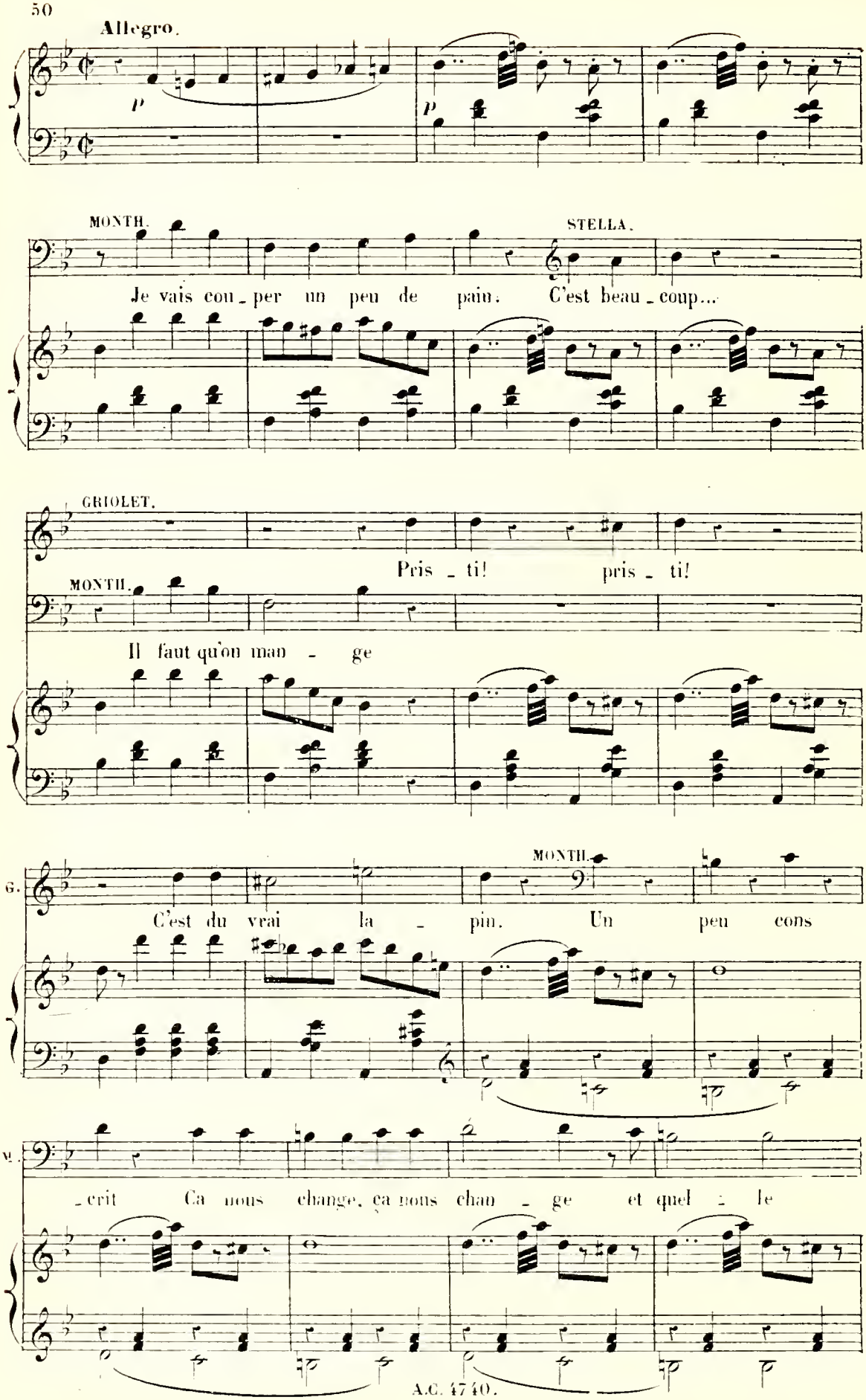
Ténors. f Puisque le cou_vert est mis

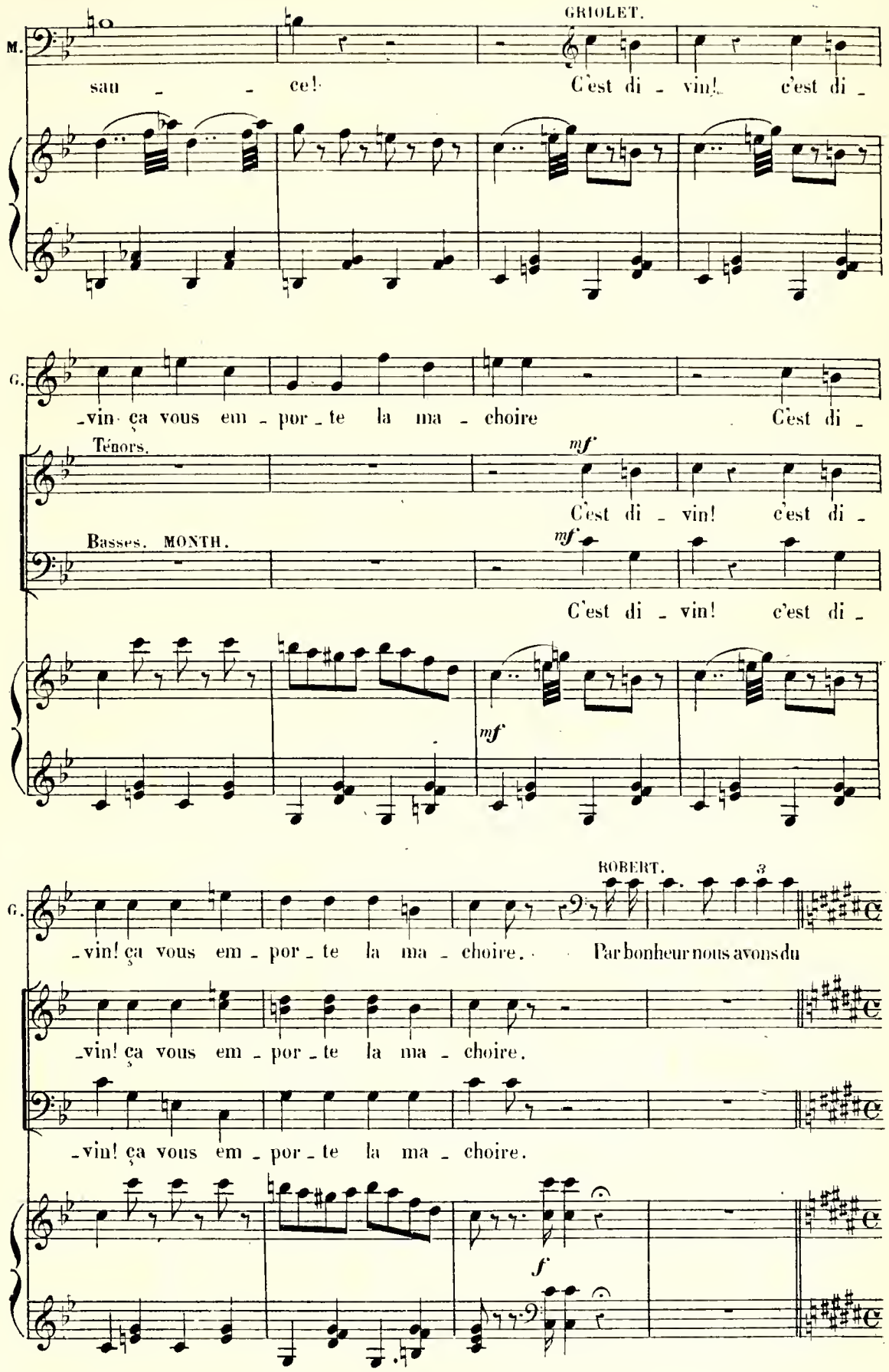
Basses. f Puisque le cou_vert est mis

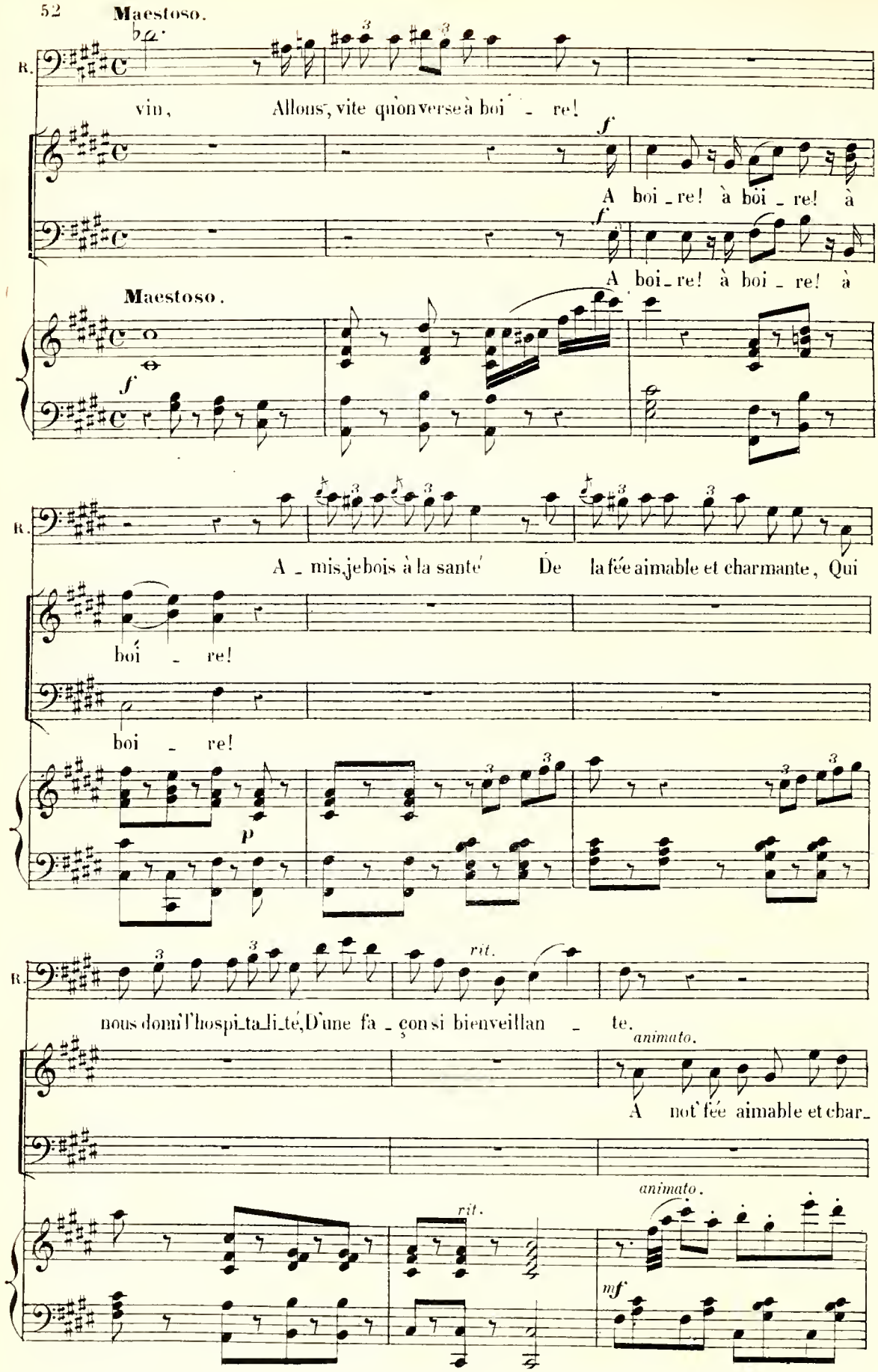
Pour ce fes_tin mé_mo_ra _ ble As _ sey_ons-nous mes a _ mis

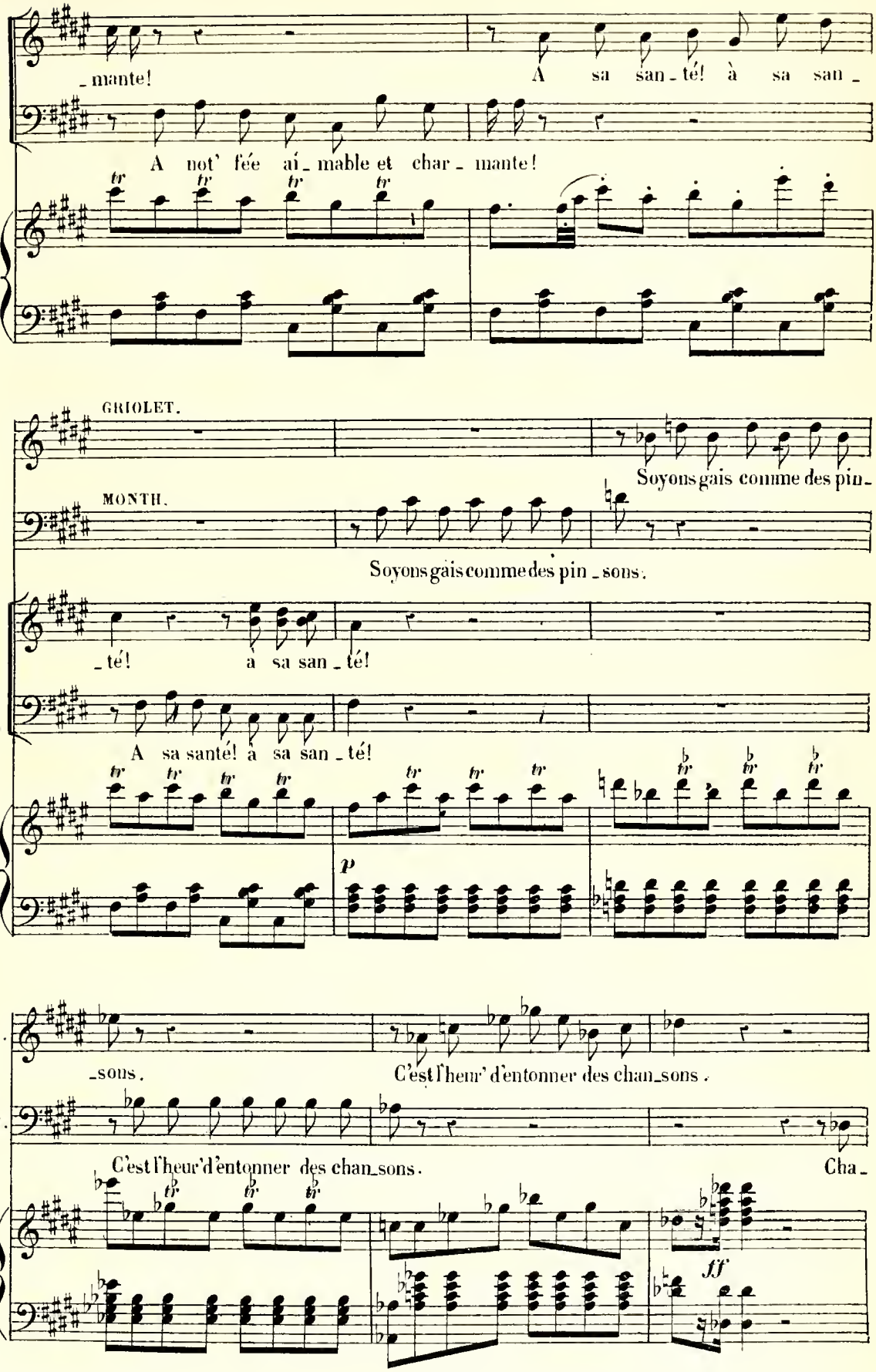
Pour ce fes_tin mé_mo_ra _ ble As _ sey_ons-nous mes a _ mis

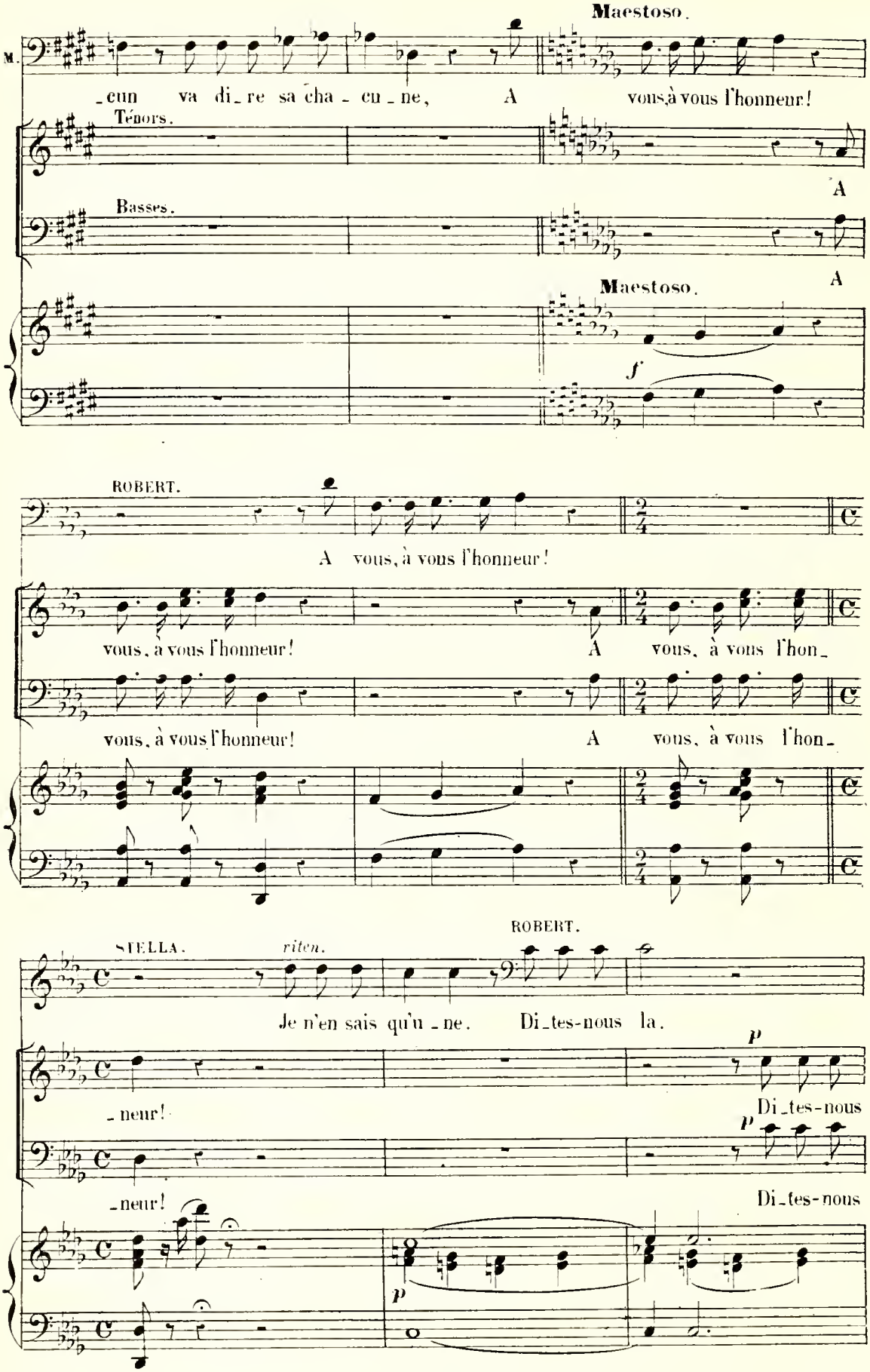

Et pla_çons-nous vite à ta - ble As - sey_ons - nous mes a_mis Et
Et pla_çons-nous vite à ta - ble As - sey_ons - nous mes a_mis Et
pla_çons-nous à table, à ta - - ble, à
pla_çons-nous à table, à ta - - ble, à
ta - - - ble, à ta - - -
ta - - - ble, à ta - - -
_ble, à ta_ble, à ta_ble, à ta_ble,
_ble, à ta_ble, à ta_ble, à ta_ble,
8

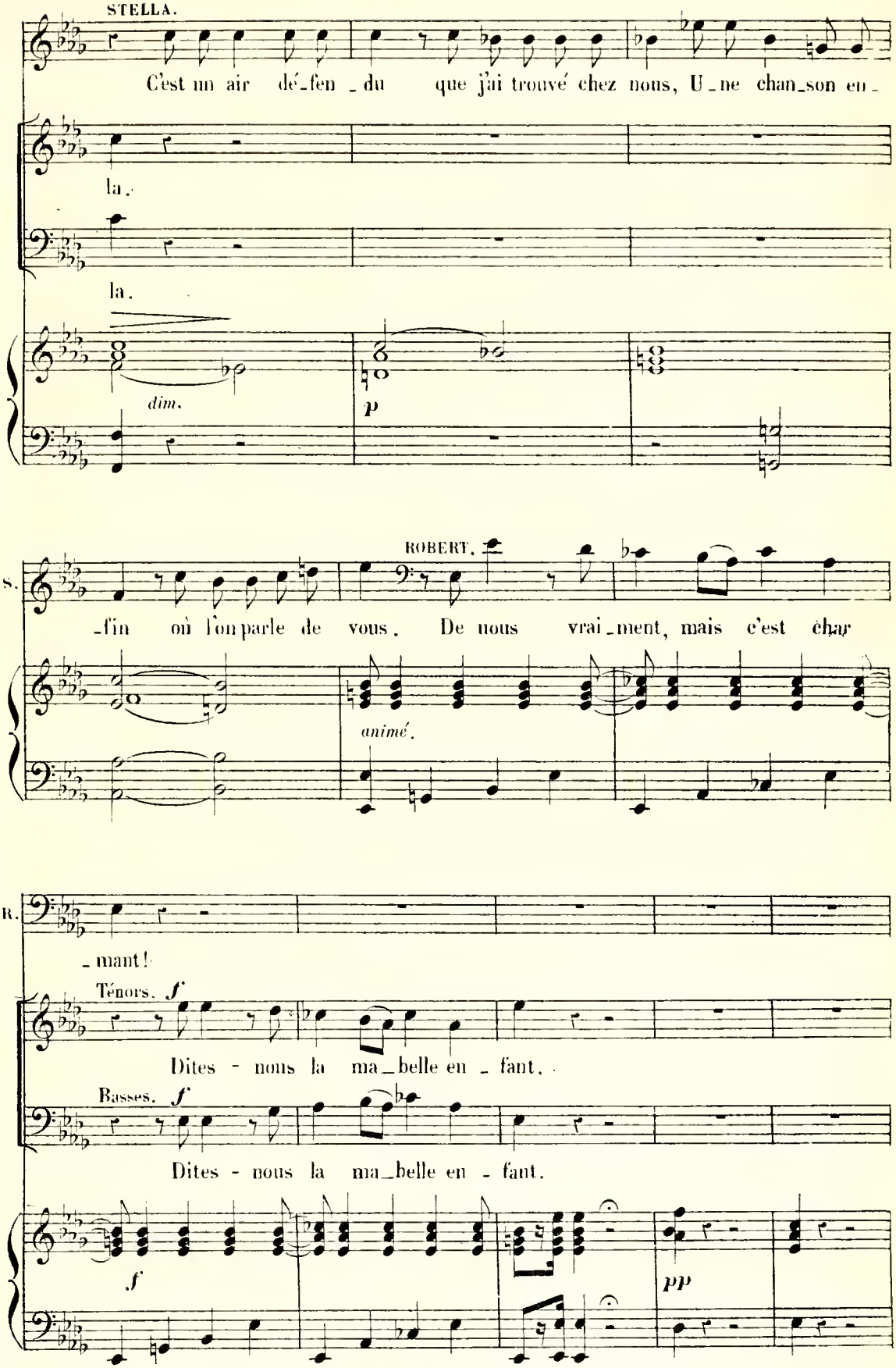

Allegro.
p
p
MONTH.
STELLA.
Je vais cou - per un peu de pain. C'est beau - coup...
GRIOLET.
Pris - ti! pris - ti!
MONTH.
Il faut qu'on man - ge
G.
MONTH.
C'est du vrai la - pin. Un peu cons
M.
- crit Ca nous change, ça nous chan - ge et quel - le


GRIOLET.
M.
sau - - ce! C'est di - vin! c'est di -
G.
-vin ça vous em - por - te la ma - choire C'est di -
Ténors.
mf
C'est di - vin! c'est di -
Basses. MONTH.
mf
C'est di - vin! c'est di -
mf
ROBERT.
3
G.
-vin! ça vous em - por - te la ma - choire. Par bonheur nous avons du
-vin! ça vous em - por - te la ma - choire.
-vin! ça vous em - por - te la ma - choire.
f

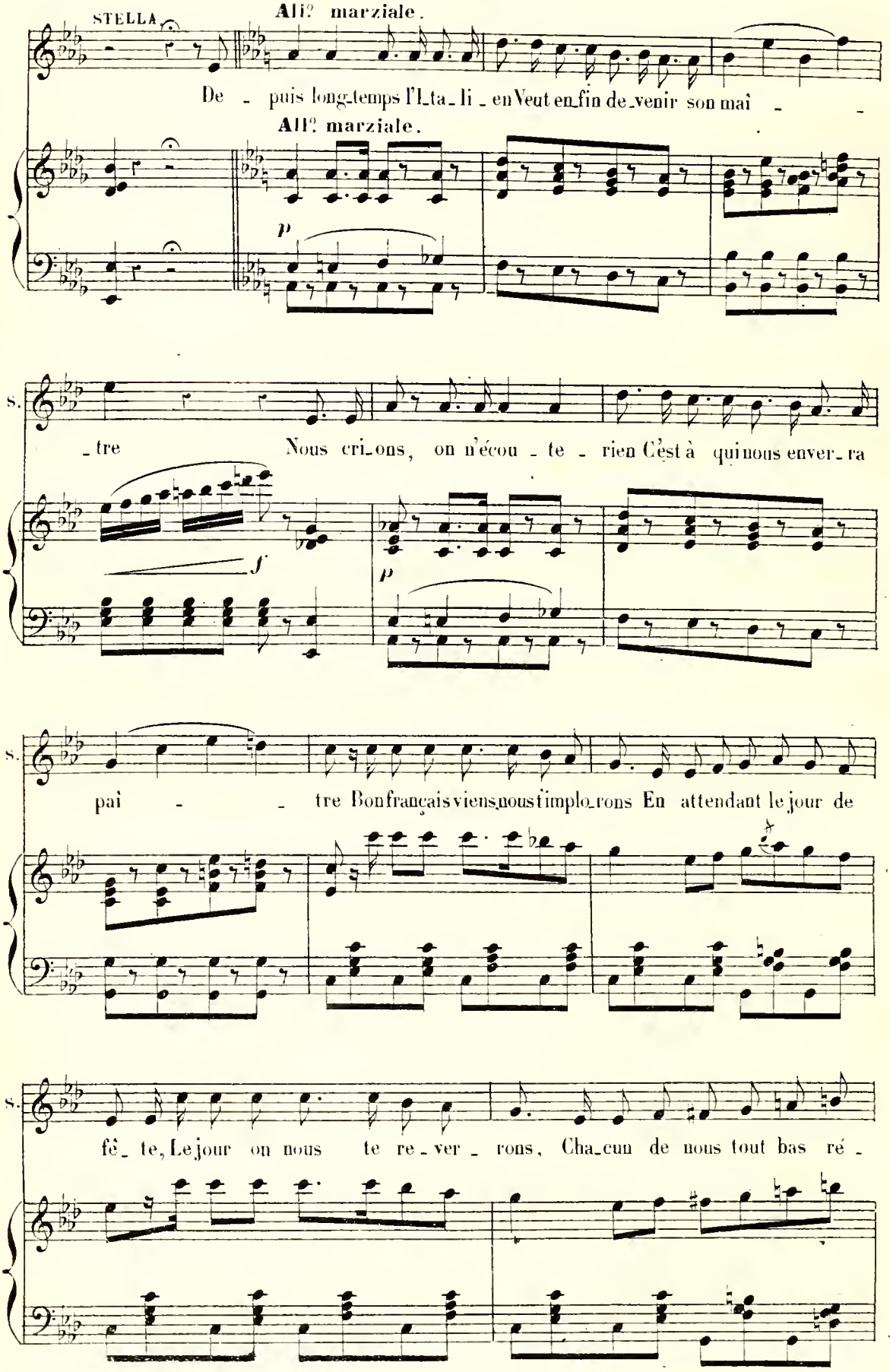

Maestoso.
R.
vin, Allons, vite qu'on verse à boi - re!
f
A boi - re! à boi - re! à
A boi - re! à boi - re! à
Maestoso.
f
R.
A - mis, je bois à la santé De la fée aimable et charmante, Qui
boi - re!
boi - re!
p
R.
rit.
nous donn' l'hospi-ta-li-té, D'une fa - çon si bienveillan - te.
animato.
A not' fée aimable et char-
animato.
rit.
mf

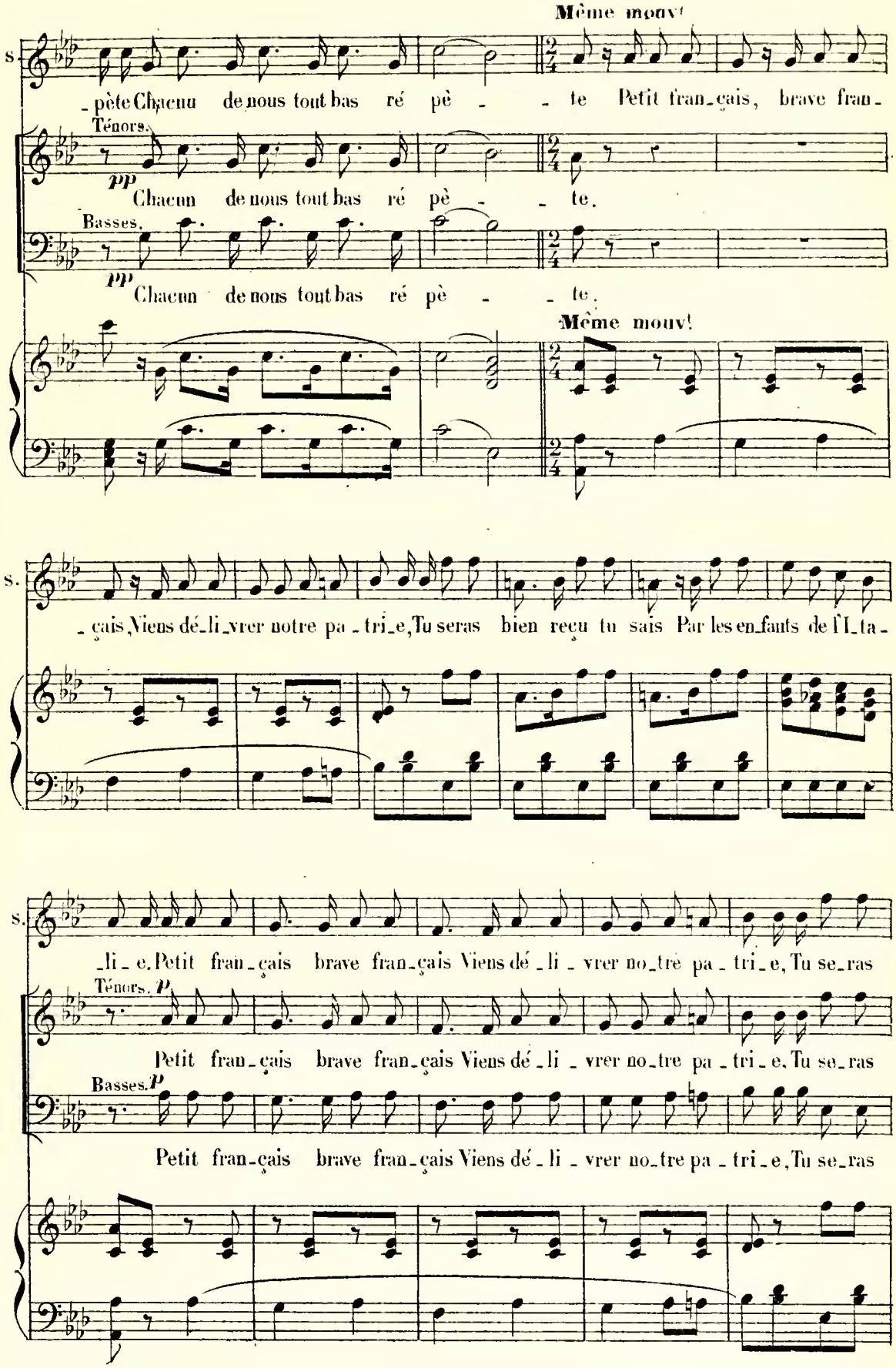

_mante!
A sa san_té! à sa san_
A not' fée aí_mable et char_mante!
GRIOLET.
MONTH.
Soyons gais comme des pin_
Soyons gais comme des pin_sons.
_té! à sa san_té!
A sa santé! à sa san_té!
p
G.
M.
_sons.
C'est l'heur' d'entonner des chan_sons.
C'est l'heur' d'entonner des chan_sons.
Cha_
ff

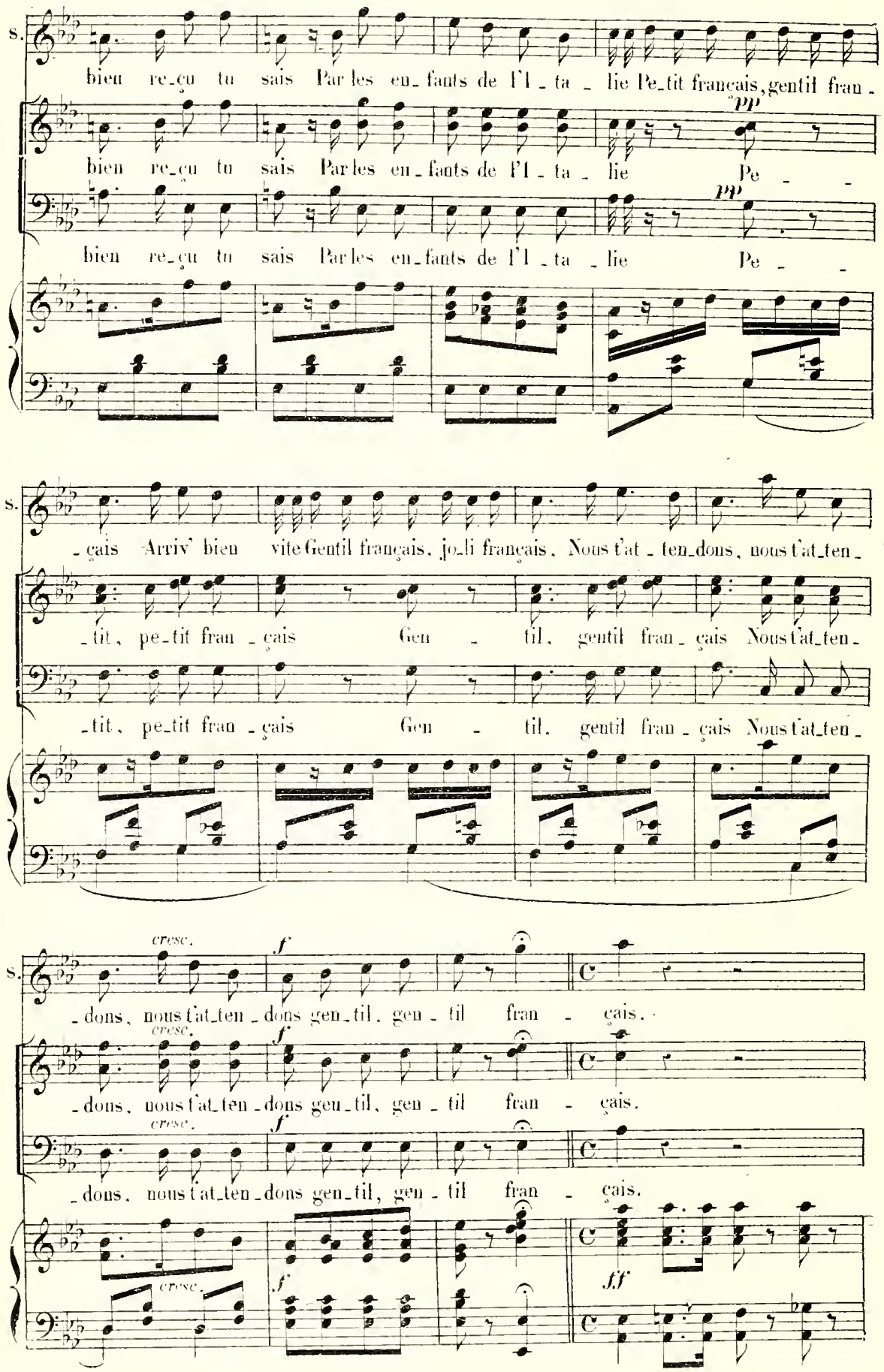

Maestoso.
M.
_cun va di_re sa cha_cu_ne, A vous, à vous l'honneur!
Ténors.
A
Basses.
A
Maestoso.
f
ROBERT.
A vous, à vous l'honneur!
vous, à vous l'honneur! A vous, à vous l'hon_
vous, à vous l'honneur! A vous, à vous l'hon_
ROBERT.
STELLA. riten.
Je n'en sais qu'u_ne. Di_tes-nous la.
p
_neur! Di_tes-nous
p
_neur! Di_tes-nous
p

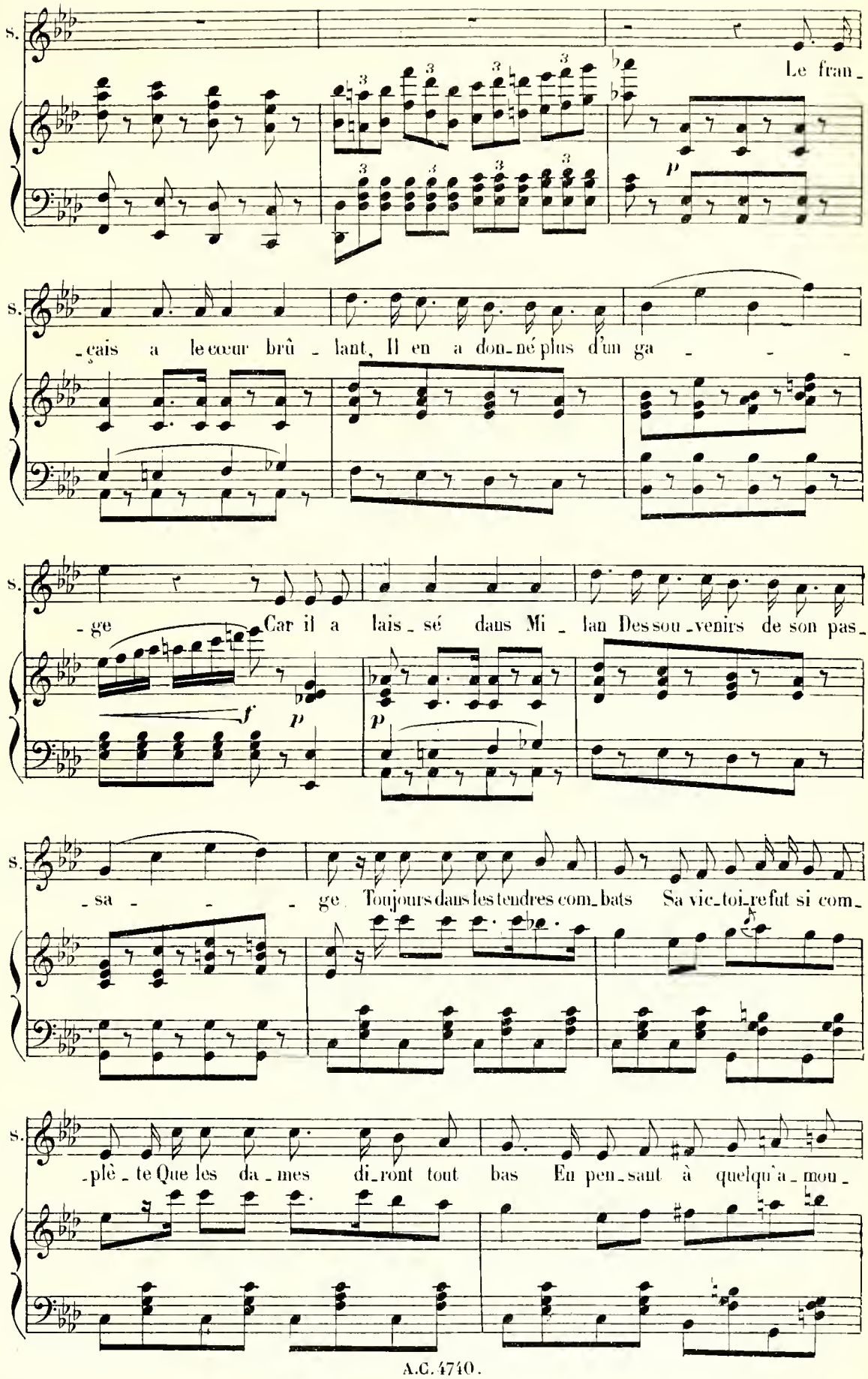

STELLA.
C'est un air dé-fen-du que j'ai trouvé chez nous, U-ne chan-son en-
la.
la.
dim.
p
ROBERT.
S.
-fin où l'on parle de vous. De nous vrai-ment, mais c'est char
animé.
R.
-mant!
Ténors. f
Dites - nous la ma-belle en-fant.
Basses. f
Dites - nous la ma-belle en - fant.
f
pp

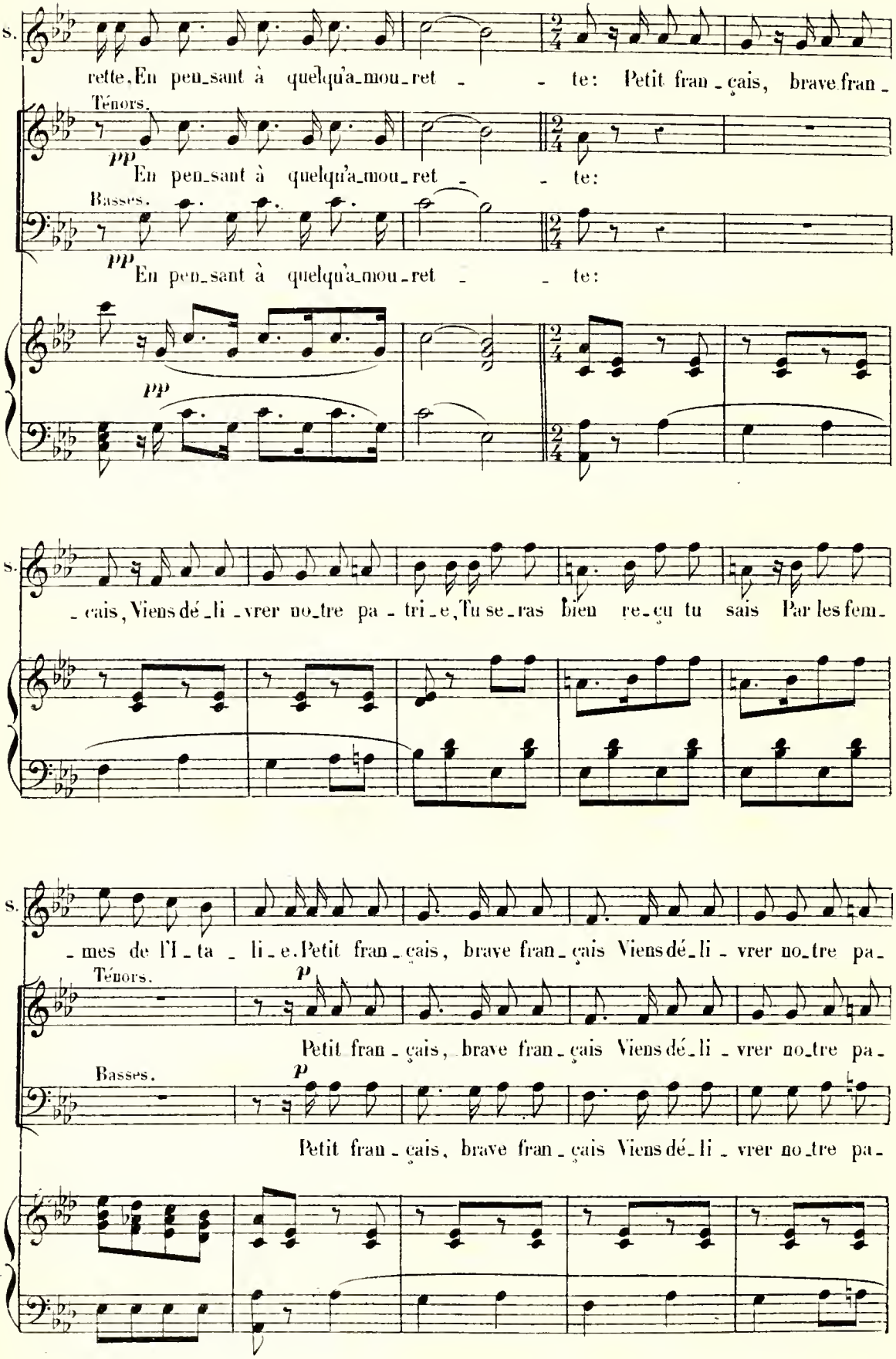
B. COUPLETS.

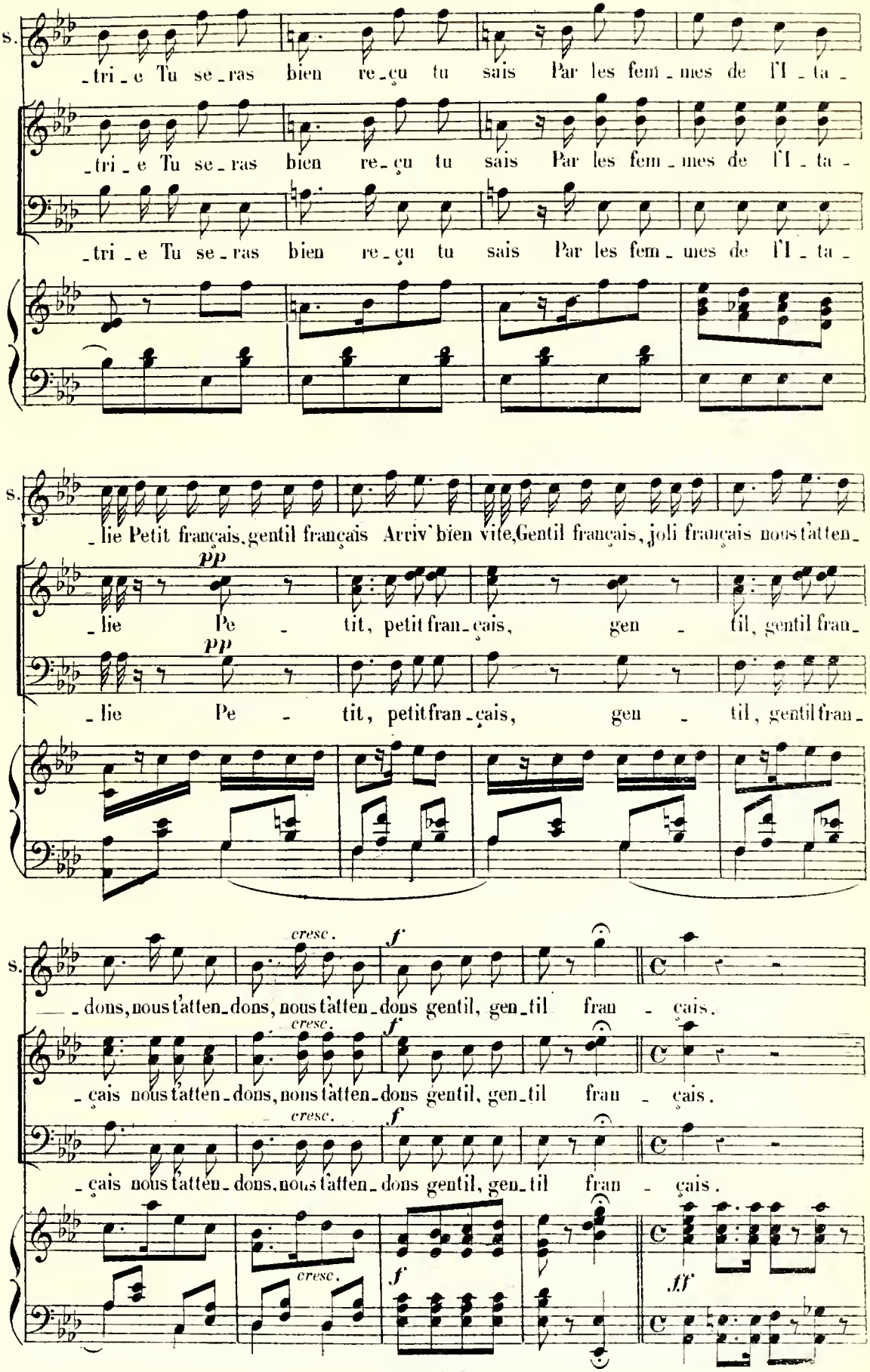

STELLA
All? marziale.
De - puis long-temps l'I-ta-li-en Veut en fin de-venir son mai - -
All? marziale.
p
S.
- tre Nous cri-ons, on n'écou-te - rien C'est à qui nous enver-ra
f
p
S.
pai - - tre Bon français viens nous tiimplo-rons En attendant le jour de
S.
fê-te, Le jour on nous te re-ver-rons, Cha-cun de nous tout bas ré -

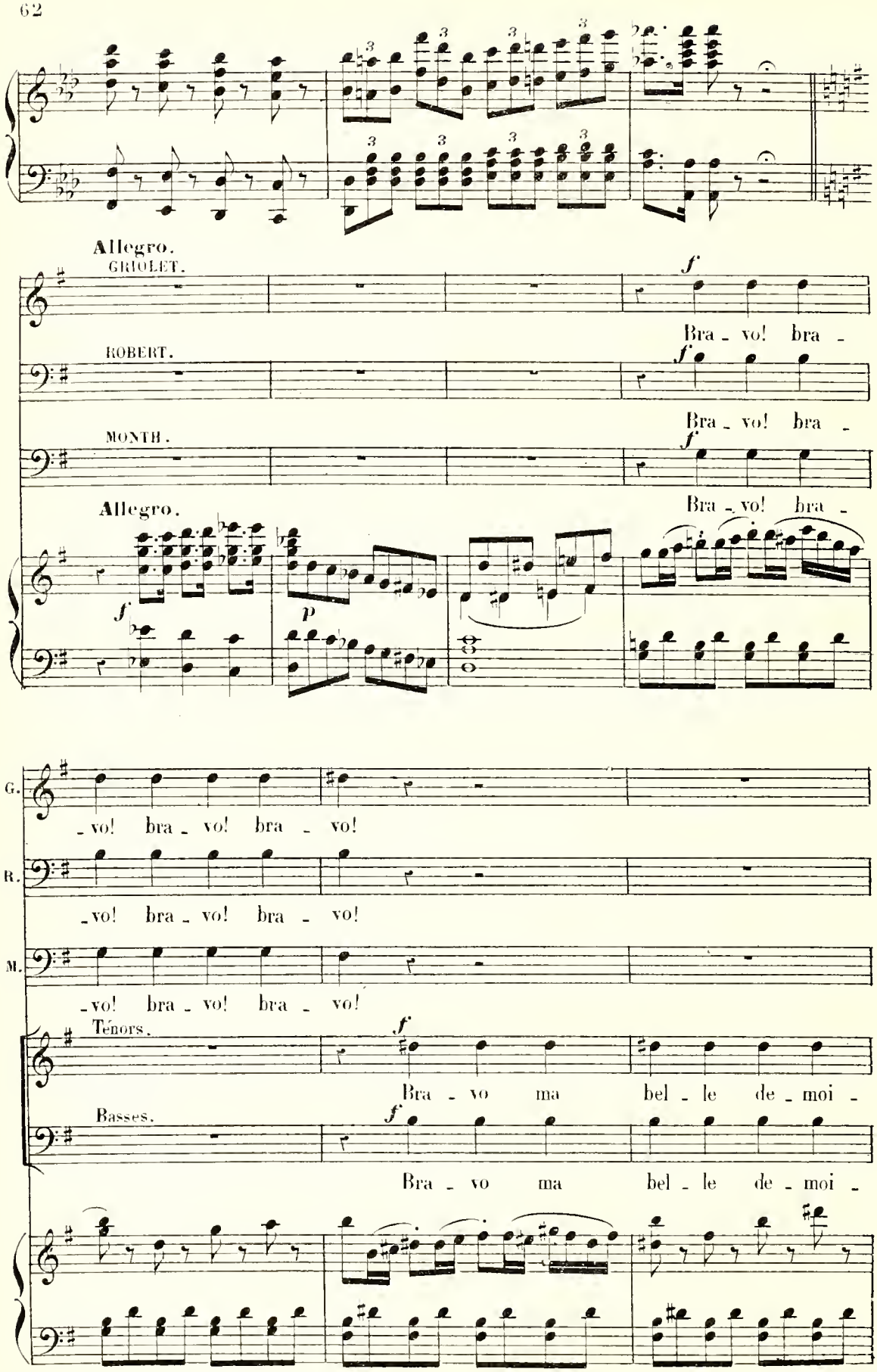

Même mouv!
S.
-pète Chacun de nous tout bas ré pè - - te Petit fran-çais, brave fran-
Ténors.
pp
Chacun de nous tout bas ré pè - - te.
Basses.
pp
Chacun de nous tout bas ré pè - - te.
Même mouv!
S.
-çais, Viens dé-li-vrer notre pa-tri-e, Tu seras bien reçu tu sais Par les en-fants de l'I-ta-
S.
-li-e. Petit fran-çais brave fran-çais Viens dé-li-vrer no-tre pa-tri-e, Tu se-ras
Ténors. p
Petit fran-çais brave fran-çais Viens dé-li-vrer no-tre pa-tri-e, Tu se-ras
Basses. p
Petit fran-çais brave fran-çais Viens dé-li-vrer no-tre pa-tri-e, Tu se-ras

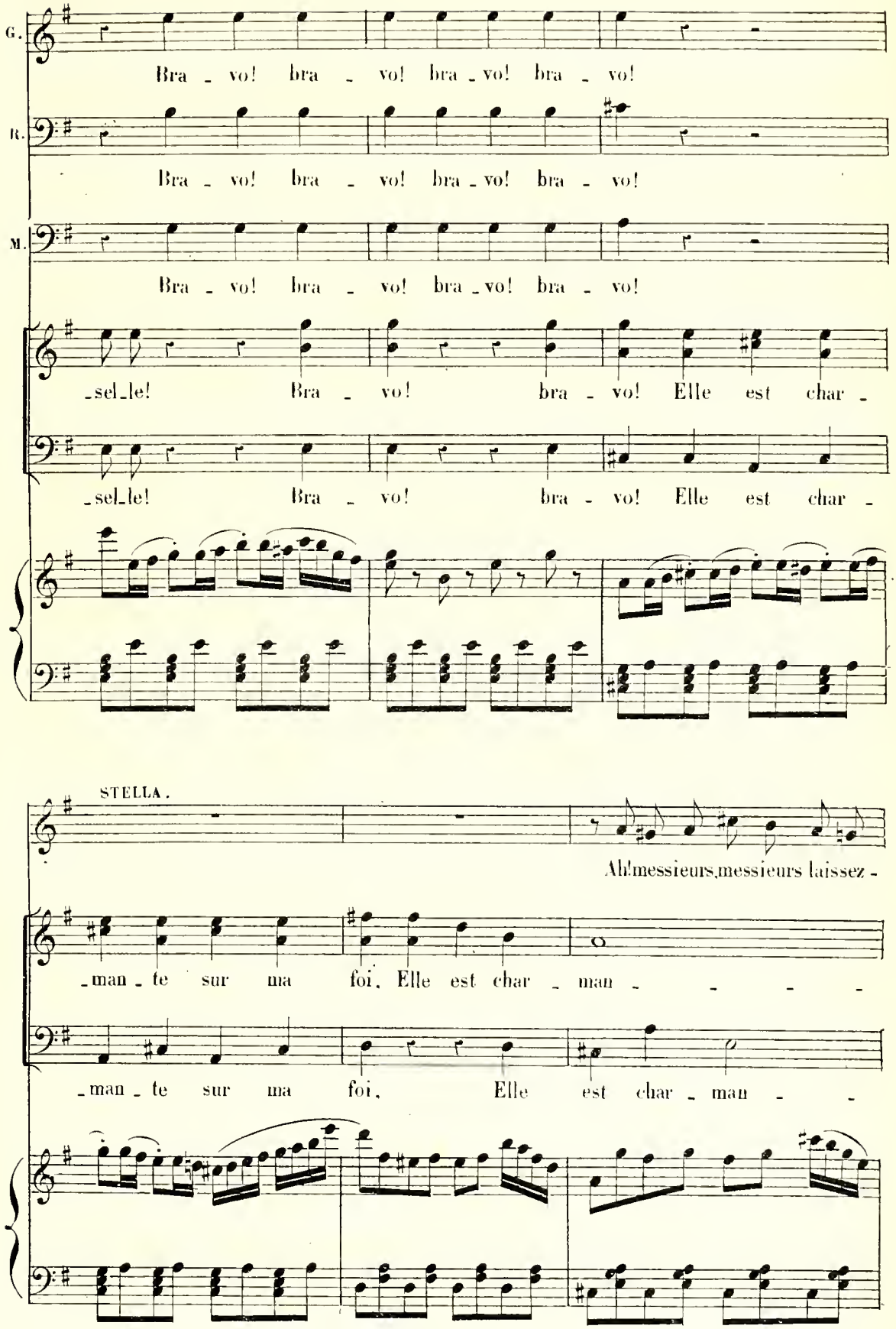

S.
bien re_çu tu sais Par les en_fants de l'I_ta_lie Pe_tit français, gentil fran_
pp
bien re_çu tu sais Par les en_fants de l'I_ta_lie Pe_
pp
bien re_çu tu sais Par les en_fants de l'I_ta_lie Pe_
S.
_çais Arriv' bien vite Gentil français, jo_li français, Nous t'at_ten_dons, nous t'at_ten_
_tit, pe_tit fran_çais Gen_til, gentil fran_çais Nous t'at_ten_
_tit, pe_tit fran_çais Gen_til, gentil fran_çais Nous t'at_ten_
S.
cresc.
f
_dons, nous t'at_ten_dons gen_til, gen_til fran_çais.
cresc.
f
_dons, nous t'at_ten_dons gen_til, gen_til fran_çais.
cresc.
f
_dons, nous t'at_ten_dons gen_til, gen_til fran_çais.
cresc.
f
ff

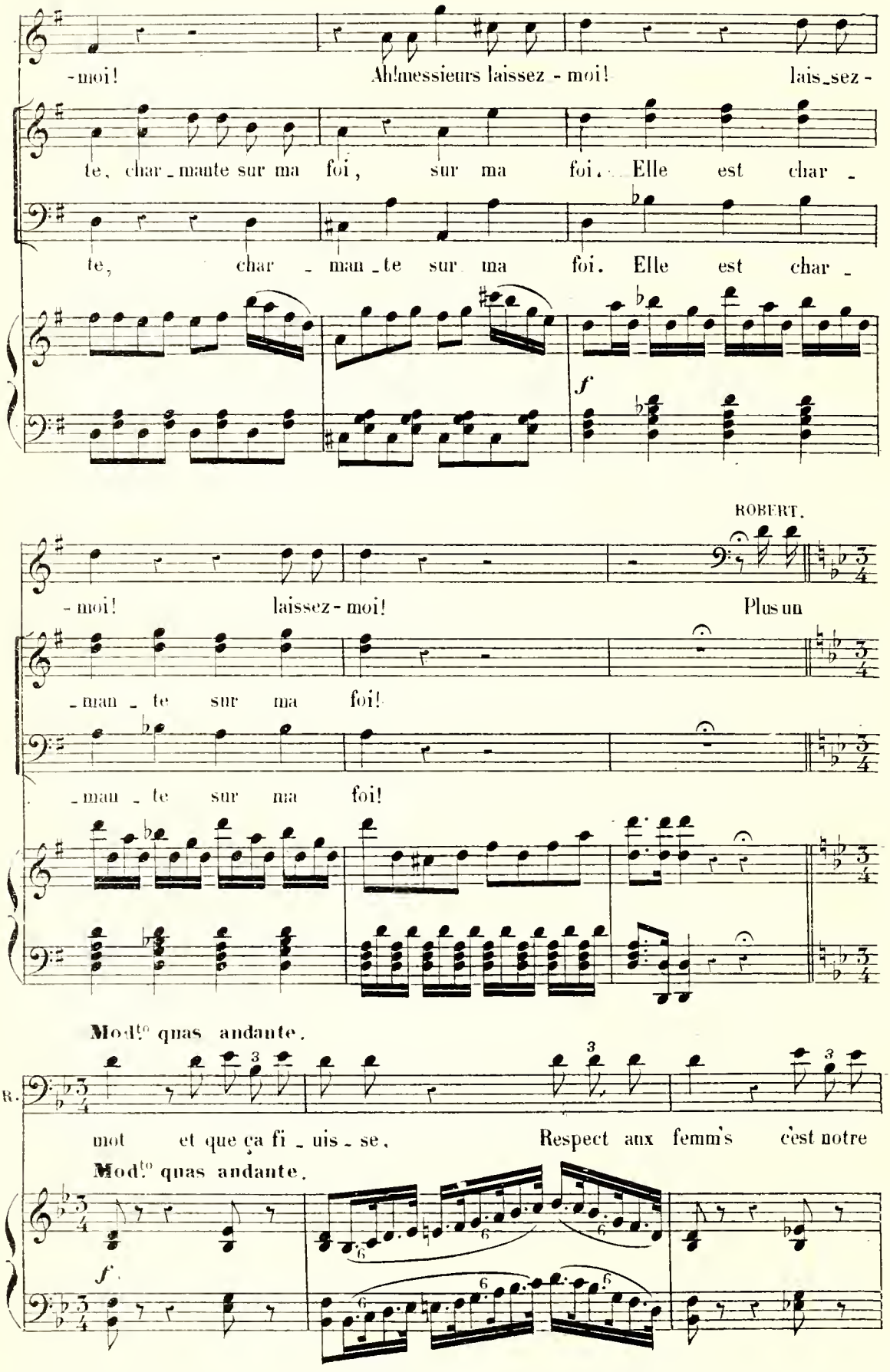

S.
Le fran_
_çais a le cœur brû _ lant, Il en a don_né plus d'un ga _ _ _
_ge Car il a lais _ sé dans Mi _ lan Des sou _ venirs de son pas_
_sa _ _ _ ge Toujours dans les tendres com_bats Sa vic_toi_re fut si com_
_plè _ te Que les da _ mes di_ront tout bas En pen_sant à quelqu'a_mou_
p
f
p
p

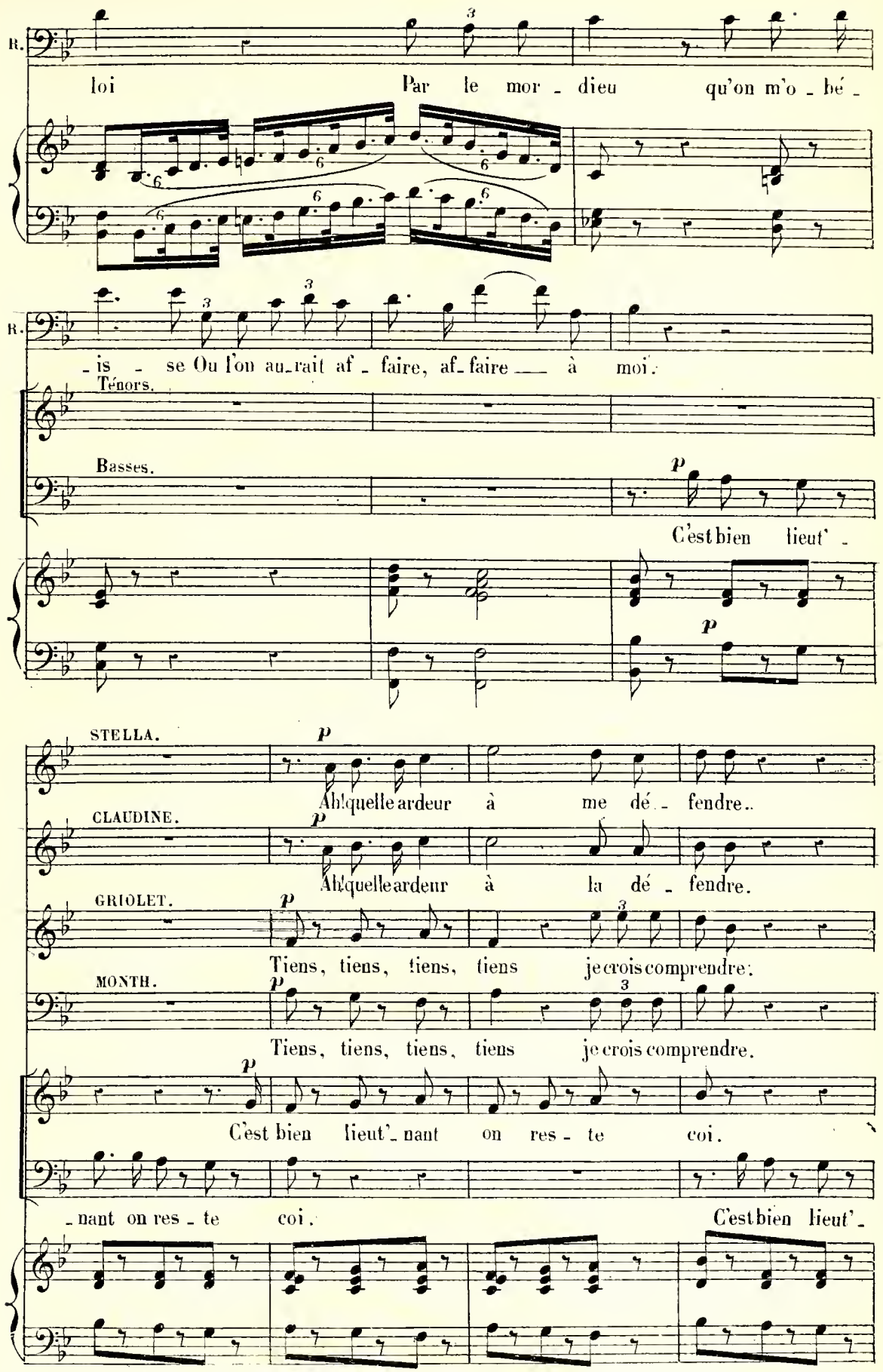

S.
rette, En pen_sant à quelqu'a_mou_ret - - te: Petit fran_çais, brave fran_
Ténors.
pp
En pen_sant à quelqu'a_mou_ret - - te:
Basses.
pp
En pen_sant à quelqu'a_mou_ret - - te:
pp
S.
_çais, Viens dé_li_vrer no_tre pa_tri_e, Tu se_ras bien re_çu tu sais Par les fem_
S.
_mes de l'I_ta_li_e. Petit fran_çais, brave fran_çais Viens dé_li_vrer no_tre pa_
Ténors.
p
Petit fran_çais, brave fran_çais Viens dé_li_vrer no_tre pa_
Basses.
p
Petit fran_çais, brave fran_çais Viens dé_li_vrer no_tre pa_

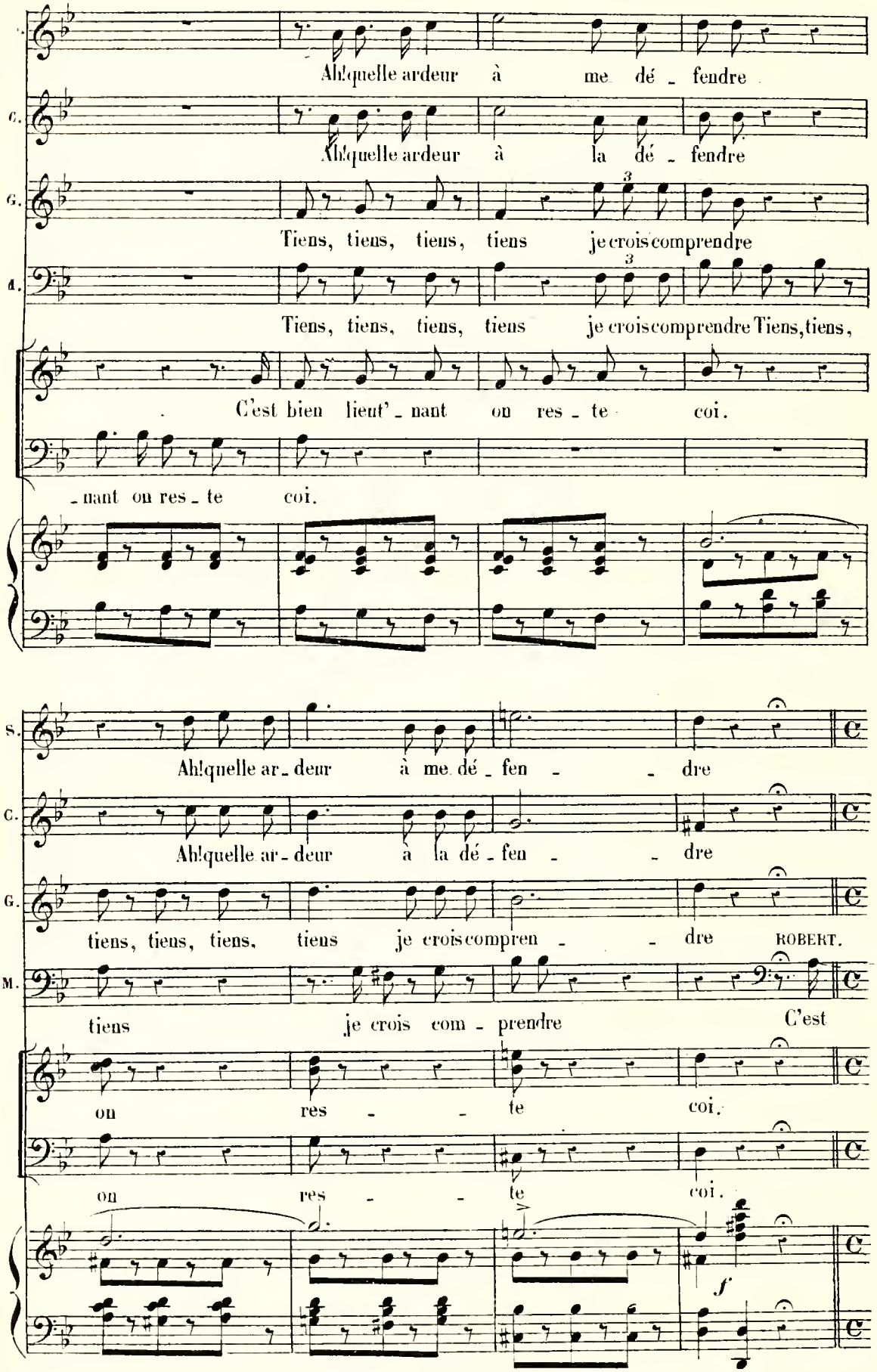

s.
_tri_e Tu se_ras bien re_çu tu sais Par les fem_mes de l'I_ta_
_tri_e Tu se_ras bien re_çu tu sais Par les fem_mes de l'I_ta_
_tri_e Tu se_ras bien re_çu tu sais Par les fem_mes de l'I_ta_
s.
lie Petit français, gentil français Arriv' bien vite, Gentil français, joli français nous t'atten
pp
_lie Pe_tit, petit fran_çais, gen_til, gentil fran_
pp
_lie Pe_tit, petit fran_çais, gen_til, gentil fran_
s.
cresc.
f
_dons, nous t'atten_dons, nous t'atten_dons gentil, gen_til fran_çais.
cresc.
f
_çais nous t'atten_dons, nous t'atten_dons gentil, gen_til fran_çais.
cresc.
f
_çais nous t'atten_dons, nous t'atten_dons gentil, gen_til fran_çais.
cresc.
f
ff

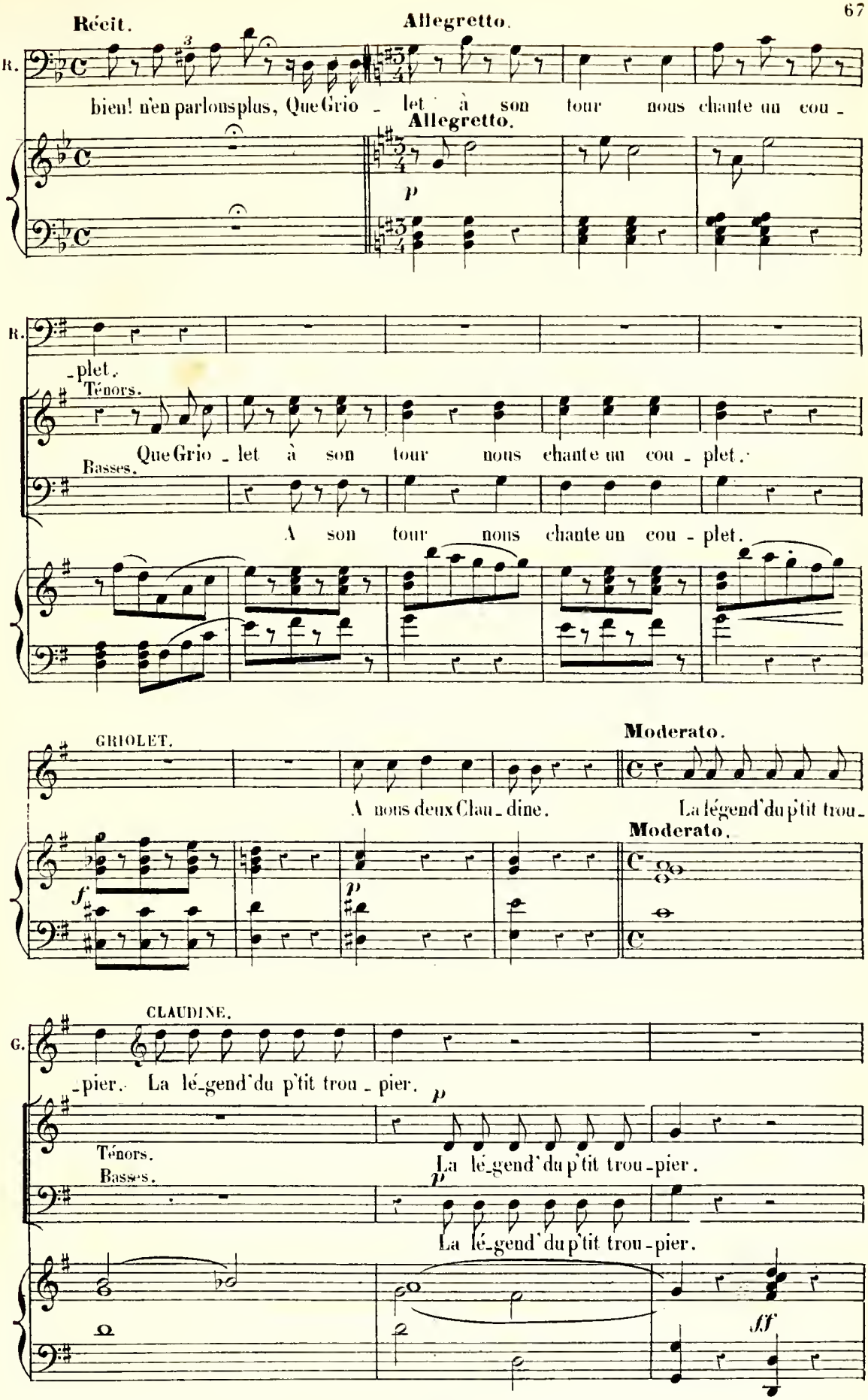

Allegro.
GRIOLET.
ROBERT.
MONTH.
Allegro.
Bra - vo! bra -
Bra - vo! bra -
Bra - vo! bra -
G.
R.
M.
- vo! bra - vo! bra - vo!
- vo! bra - vo! bra - vo!
- vo! bra - vo! bra - vo!
Ténors.
Basses.
Bra - vo ma bel - le de - moi -
Bra - vo ma bel - le de - moi -

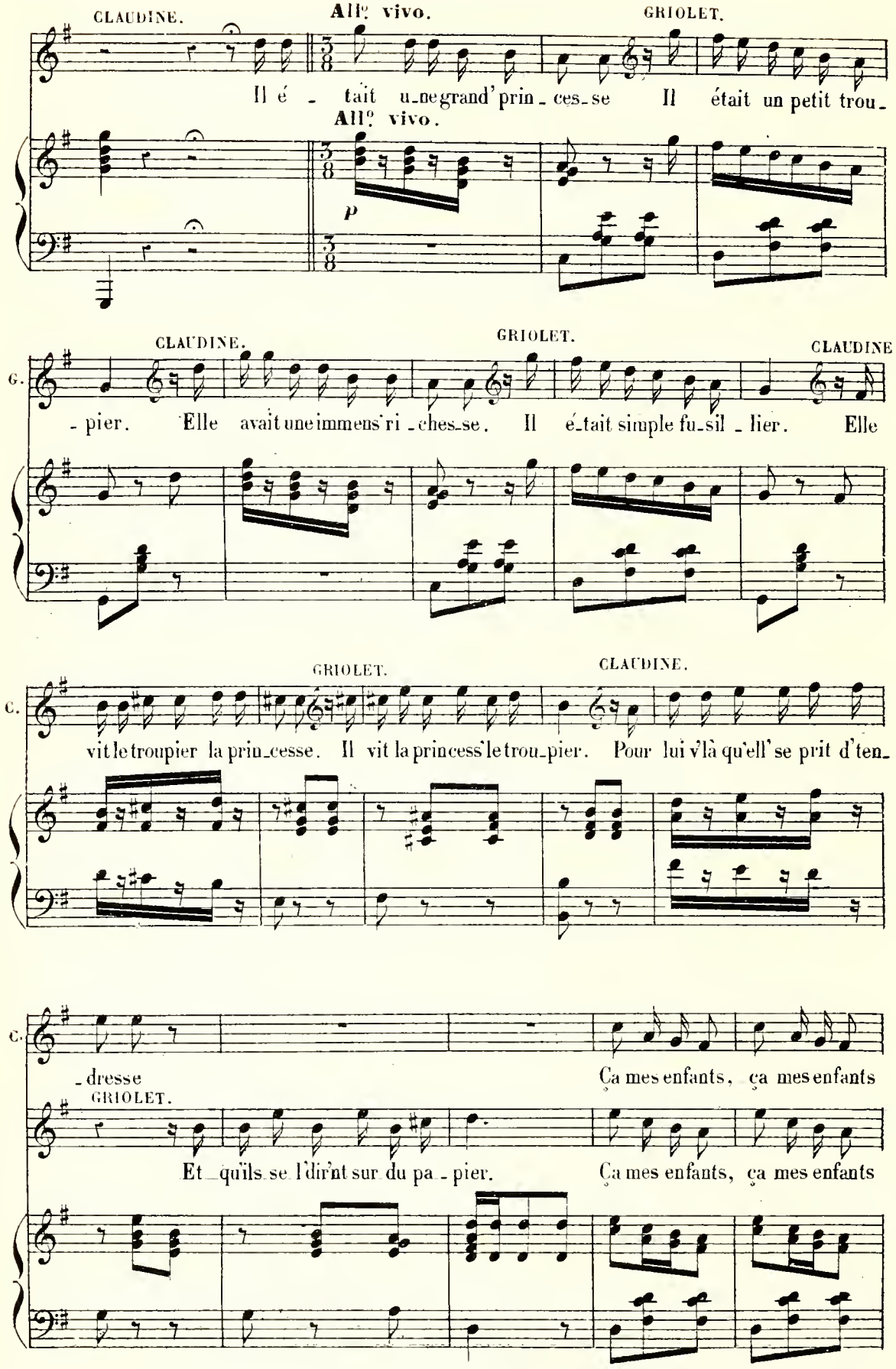

G.
Bra - vo! bra - vo! bra - vo! bra - vo!
R.
Bra - vo! bra - vo! bra - vo! bra - vo!
M.
Bra - vo! bra - vo! bra - vo! bra - vo!
-sel-le! Bra - vo! bra - vo! Elle est char -
-sel-le! Bra - vo! bra - vo! Elle est char -
STELLA.
Ah! messieurs, messieurs laissez -
-man - te sur ma foi. Elle est char - man - - - -
-man - te sur ma foi. Elle est char - man - -

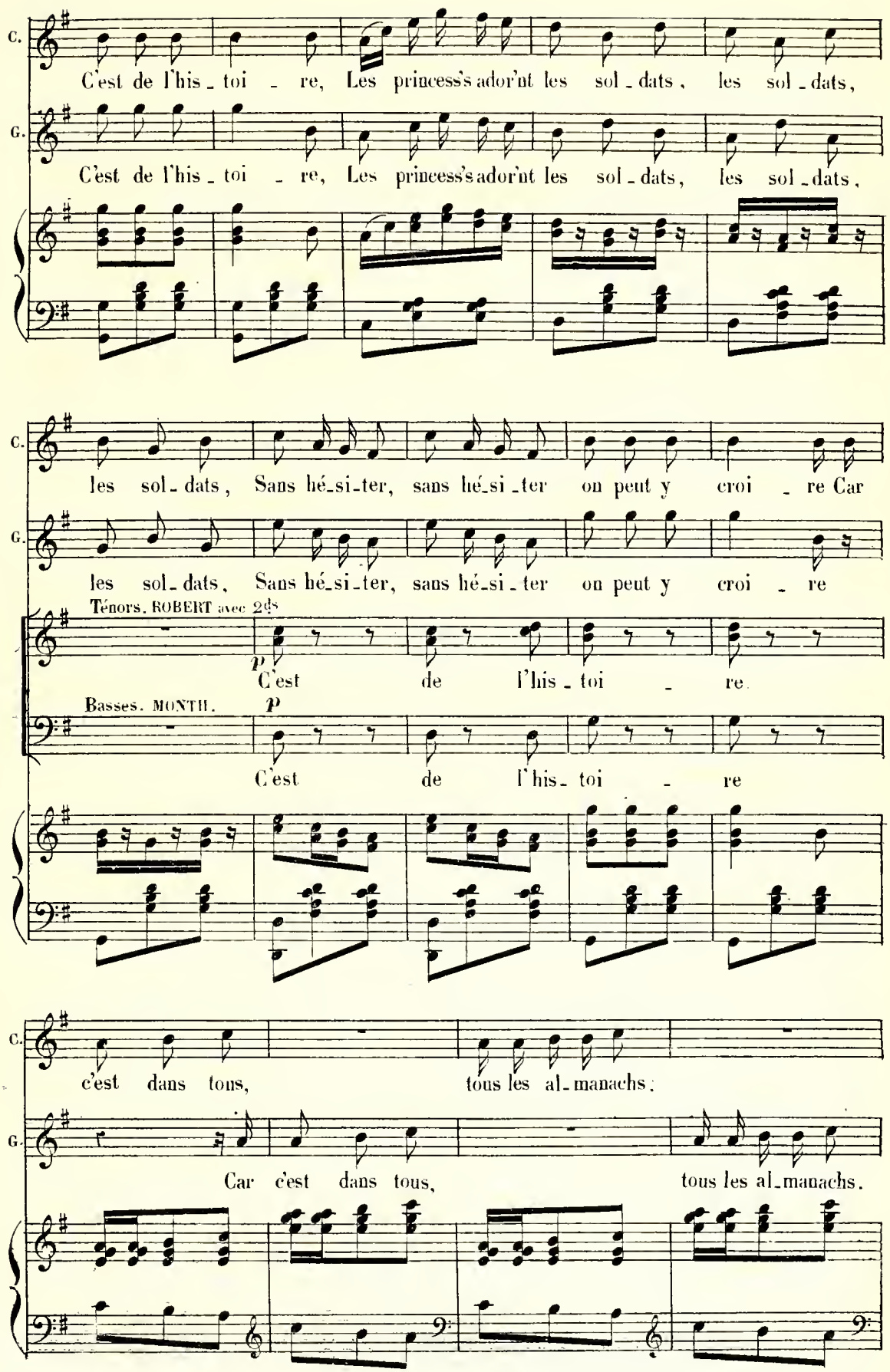

-moi! Ah! messieurs laissez-moi! lais-sez-
te, char-maute sur ma foi, sur ma foi. Elle est char-
te, char-man-te sur ma foi. Elle est char-
f
ROBERT.
-moi! laissez-moi! Plus un
-man-te sur ma foi!
-man-te sur ma foi!
Mod.to quas andante.
R.
mot et que ça fi-uis-se, Respect aux femm's c'est notre
Mod.to quas andante.
f

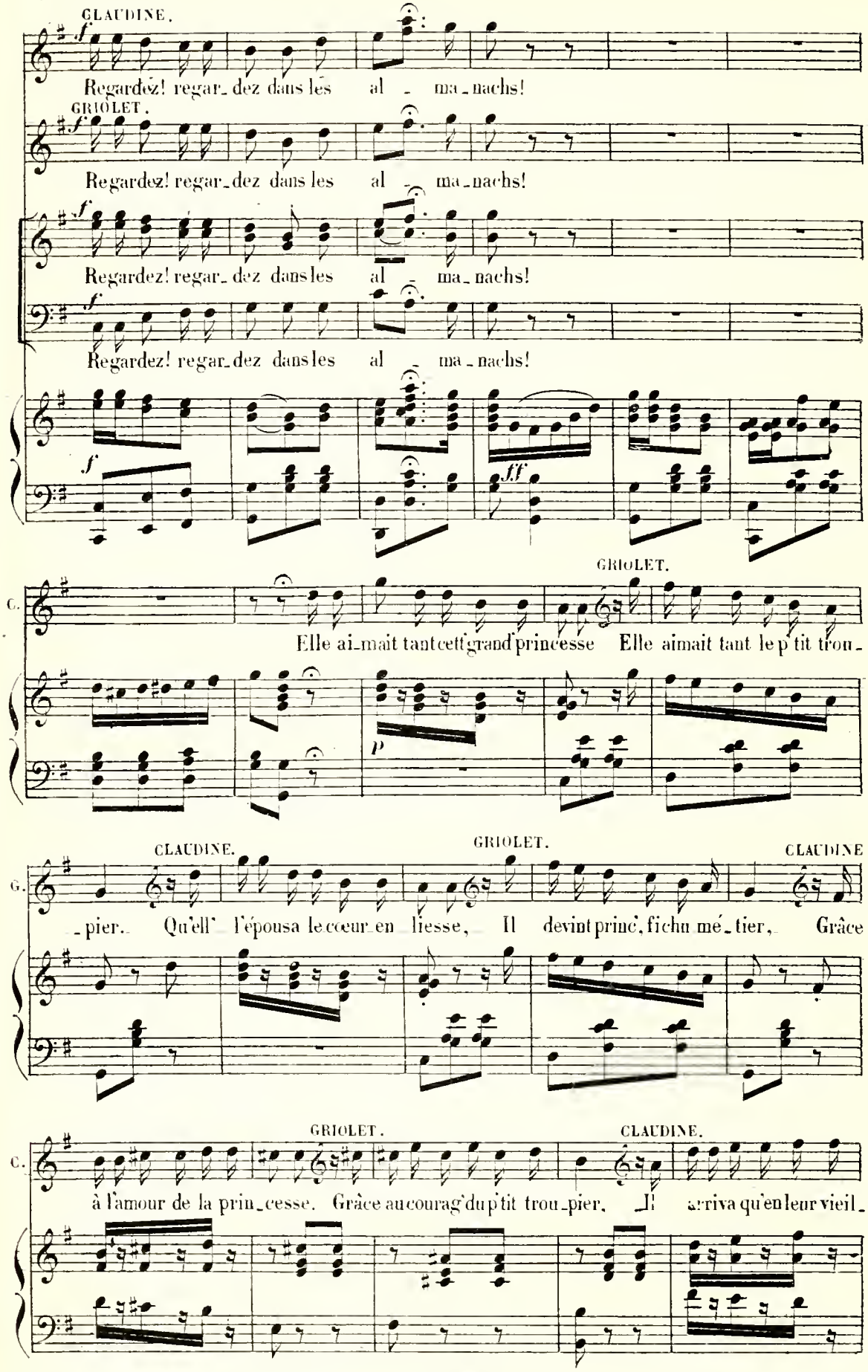

R.
loi Par le mor - dieu qu'on m'o - bé -
R.
- is - se Ou l'on au-rait af - faire, af-faire — à moi.
Ténors.
Basses.
p
C'est bien lieut' -
p
STELLA.
Ah! quelle ardeur à me dé - fendre..
CLAUDINE.
Ah! quelle ardeur à la dé - fendre.
GRIOLET.
Tiens, tiens, tiens, tiens je crois comprendre.
MONTH.
Tiens, tiens, tiens, tiens je crois comprendre.
C'est bien lieut'-nant on res - te coi.
- nant on res - te coi.
C'est bien lieut' -

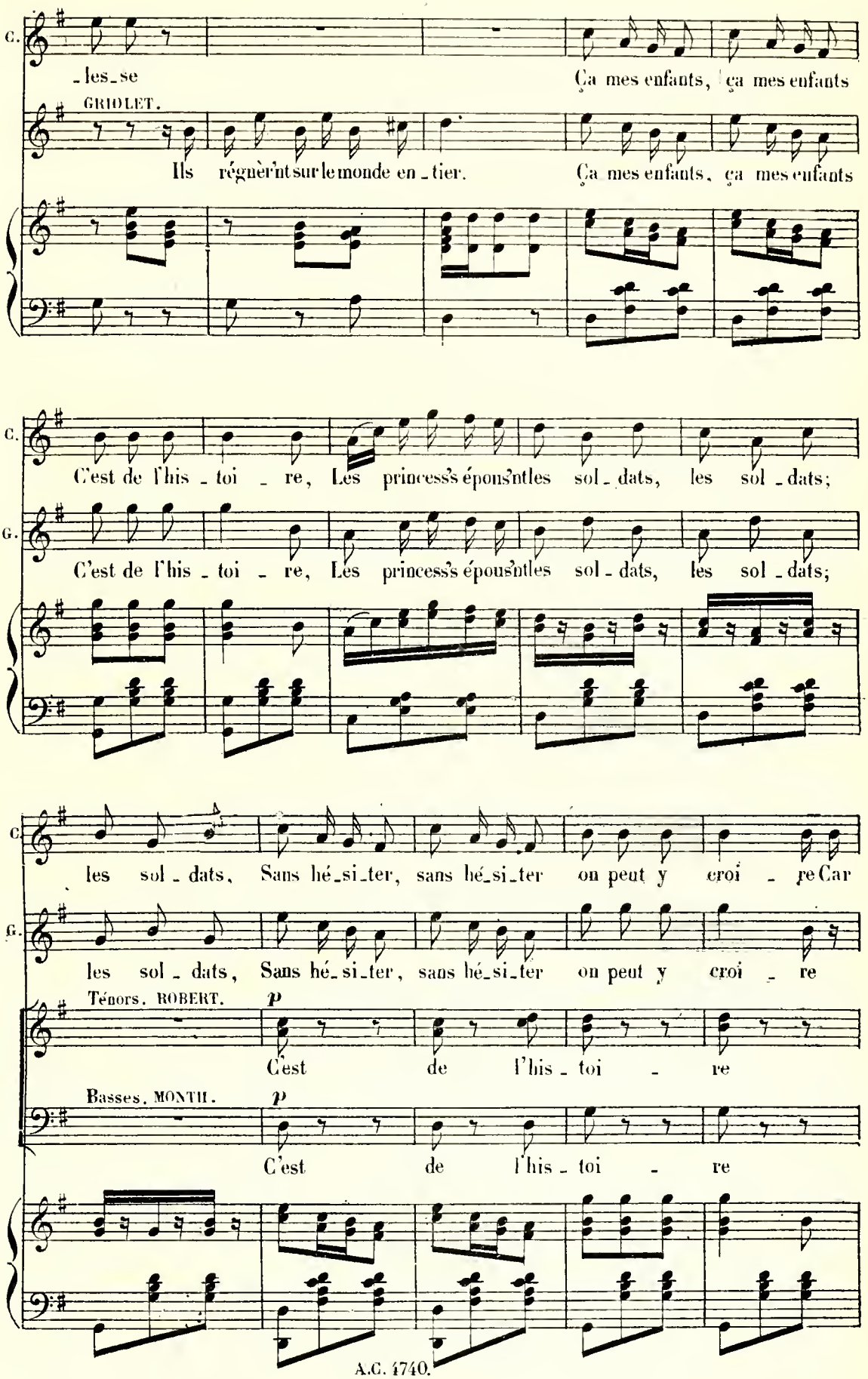

S. Ah! quelle ardeur à me dé - fendre
C. Ah! quelle ardeur à la dé - fendre
G. Tiens, tiens, tiens, tiens je crois comprendre
M. Tiens, tiens, tiens, tiens je crois comprendre Tiens, tiens,
C'est bien lieut' - nant on res - te coi.
- nant on res - te coi.
S. Ah! quelle ar - deur à me dé - fen - - dre
C. Ah! quelle ar - deur à la dé - fen - - dre
G. tiens, tiens, tiens, tiens je crois compren - - dre
ROBERT.
M. tiens je crois com - prendre C'est
on res - - te coi.
on res - - te coi.
f

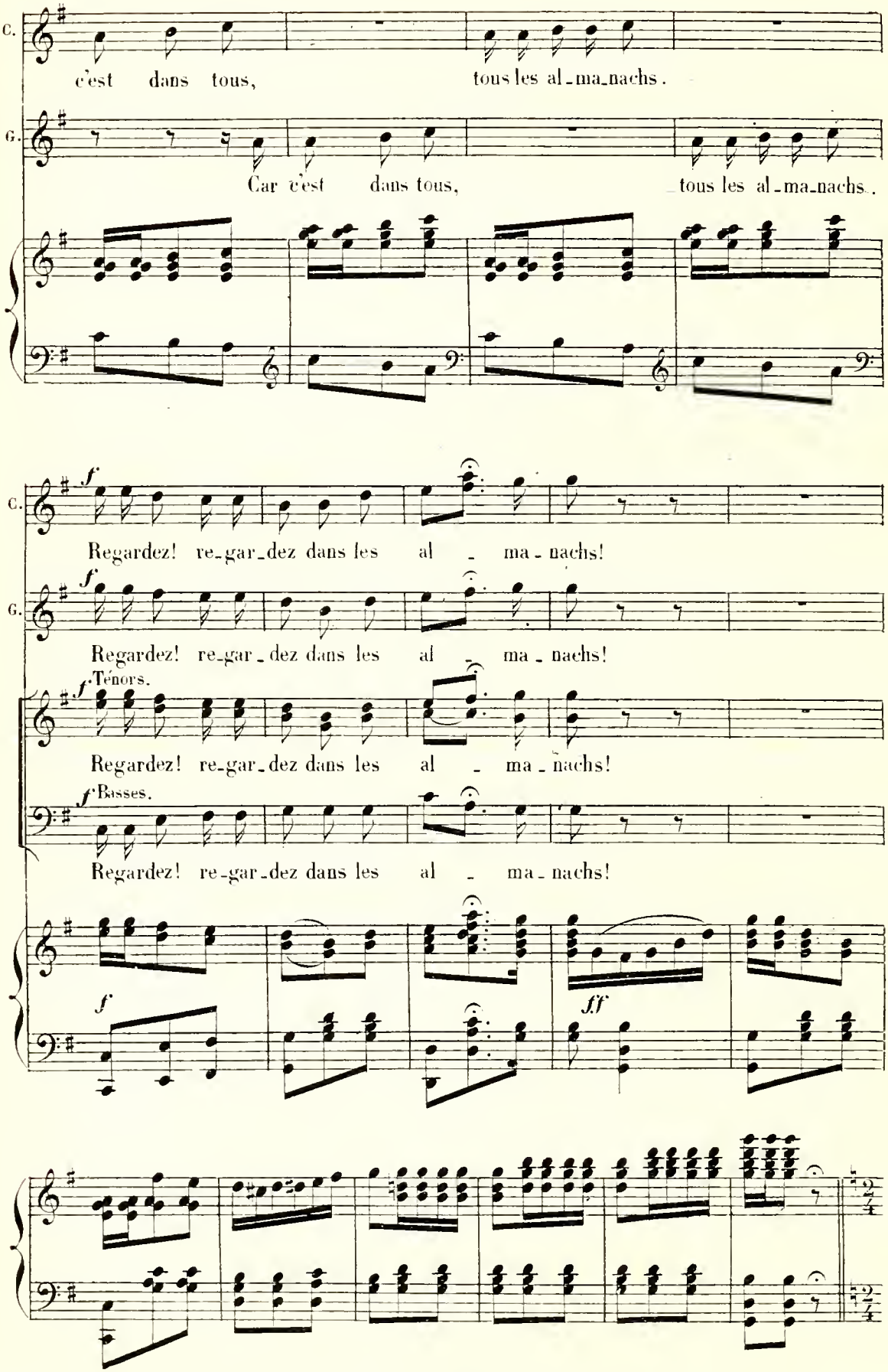

Récit.
Allegretto.
R.
bien! n'en parlons plus, Que Grio - let à son tour nous chante un cou -
Allegretto.
p
R.
-plet.
Ténors.
Que Grio - let à son tour nous chante un cou - plet.
Basses.
A son tour nous chante un cou - plet.
GRIOLET.
Moderato.
A nous deux Clau - dine.
La légend'du p'tit trou -
Moderato.
f
p
CLAUDINE.
G.
-pier. La lé-gend'du p'tit trou - pier.
p
Ténors.
La lé-gend'du p'tit trou-pier.
Basses.
p
La lé-gend'du p'tit trou-pier.
ff

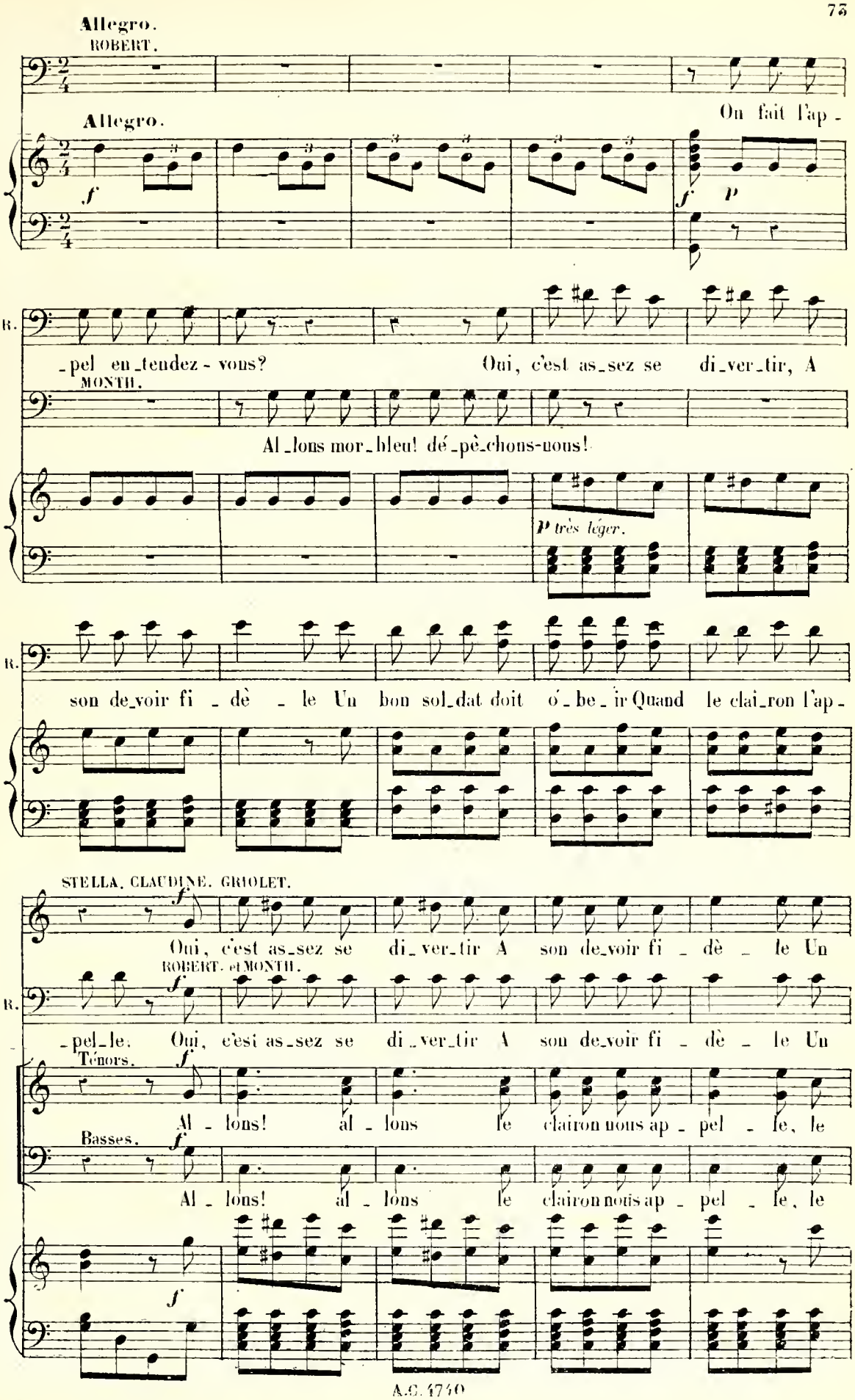

CLAUDINE.
All° vivo.
GRIOLET.
Il é - tait u-ne grand' prin - ces-se Il était un petit trou -
All° vivo.
p
CLAUDINE.
GRIOLET.
CLAUDINE
G.
- pier. Elle avait une immens' ri - ches-se. Il é-tait simple fu-sil - lier. Elle
GRIOLET.
CLAUDINE.
C.
vit le troupier la prin-cesse. Il vit la princess' le trou-pier. Pour lui v'là qu'ell' se prit d'ten-
C.
- dresse Ça mes enfants, ça mes enfants
GRIOLET.
Et qu'ils se l'dir'nt sur du pa - pier. Ça mes enfants, ça mes enfants

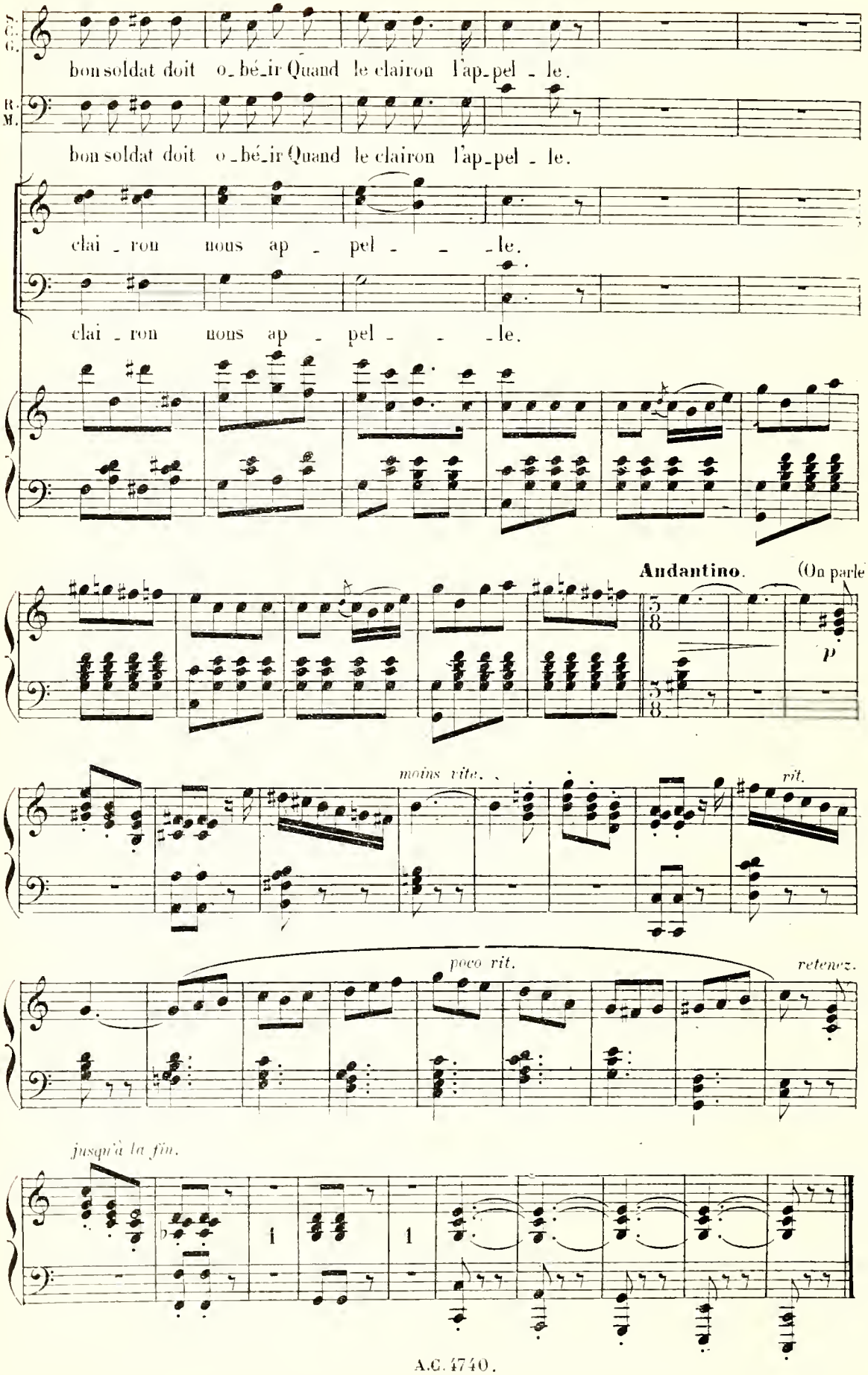

C.
C'est de l'his_toi_re, Les princess's ador'nt les sol_dats, les sol_dats,
G.
C'est de l'his_toi_re, Les princess's ador'nt les sol_dats, les sol_dats,
C.
les sol_dats, Sans hé_si_ter, sans hé_si_ter on peut y croi_re Car
G.
les sol_dats, Sans hé_si_ter, sans hé_si_ter on peut y croi_re
Ténors. ROBERT avec 2ds
p
C'est de l'his_toi_re
Basses. MONTH.
p
C'est de l'his_toi_re
C.
c'est dans tous, tous les al_manachs;
G.
Car c'est dans tous, tous les al_manachs.


CLAUDINE.
Regardez! regar_dez dans les al _ ma_nachs!
GRIOLET.
Regardez! regar_dez dans les al _ ma_nachs!
Regardez! regar_dez dans les al _ ma_nachs!
Regardez! regar_dez dans les al _ ma_nachs!
GRIOLET.
Elle ai_mait tant cett' grand' princesse Elle aimait tant le p'tit tron_
CLAUDINE.
GRIOLET.
CLAUDINE
_pier. Qu'ell' l'épousa le cœur en liesse, Il devint princ', fichu mé_tier, Grâce
GRIOLET.
CLAUDINE.
à l'amour de la prin_cesse. Grâce au courag' du p'tit trou_pier. Il arriva qu'en leur vieil_


C.
_les_se
Ça mes enfants, ça mes enfants
GRIOLET.
Ils régnèr'nt sur le monde en_tier.
Ça mes enfants, ça mes enfants
C.
C'est de l'his_toi_re, Les princess's épous'ntles sol_dats, les sol_dats;
G.
C'est de l'his_toi_re, Les princess's épous'ntles sol_dats, les sol_dats;
C.
les sol_dats, Sans hé_si_ter, sans hé_si_ter on peut y croi_re Car
G.
les sol_dats, Sans hé_si_ter, sans hé_si_ter on peut y croi_re
Ténors. ROBERT.
p
C'est de l'his_toi_re
Basses. MONTH.
p
C'est de l'his_toi_re


C.
c'est dans tous, tous les al-ma-nachs.
G.
Car c'est dans tous, tous les al-ma-nachs.
f
Regardez! re-gar-dez dans les al - ma - nachs!
f
Regardez! re-gar-dez dans les al - ma - nachs!
f Ténors.
Regardez! re-gar-dez dans les al - ma - nachs!
f Basses.
Regardez! re-gar-dez dans les al - ma - nachs!
f
ff


Allegro.
ROBERT.
Allegro.
On fait l'ap -
f
f
p
R.
-pel entendez - vous?
Oui, c'est assez se divertir, A
MONTH.
Allons morbleu! dépêchons-nous!
p très léger.
R.
son devoir fidèle Un bon soldat doit obéir Quand le clairon l'ap -
STELLA, CLAUDINE, GRIOLET.
f
Oui, c'est assez se divertir A son devoir fidèle Un
ROBERT et MONTH.
f
R.
-pel le. Oui, c'est assez se divertir A son devoir fidèle Un
Ténors.
f
Allons! allons le clairon nous appelle, le
Basses.
f
Allons! allons le clairon nous appelle, le
f


S. C. G.
bon soldat doit o_bé_ir Quand le clairon l'ap_pel _ le.
R. M.
bon soldat doit o_bé_ir Quand le clairon l'ap_pel _ le.
clai _ ron nous ap _ pel _ _ _ le.
clai _ ron nous ap _ pel _ _ _ le.
Andantino.
(On parle
p
moins vite.
rit.
poco rit.
retenez.
jusqu'à la fin.

FINAL

STELLA, CLAUDINE, GRIOLET, LE DUC, BAMBINI, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

N° 7. A. ENSEMBLE.

Vivace.

PIANO. *f*

LES PENSIONNAIRES.

Sop. Mes_sieurs les mili_tai_res Par grâce laissez nous Nous dirons des pri_

Tén. O gen_til_les com_mè_res Aux yeux

Basses. O gen_til_les com_mè_res Aux yeux

p

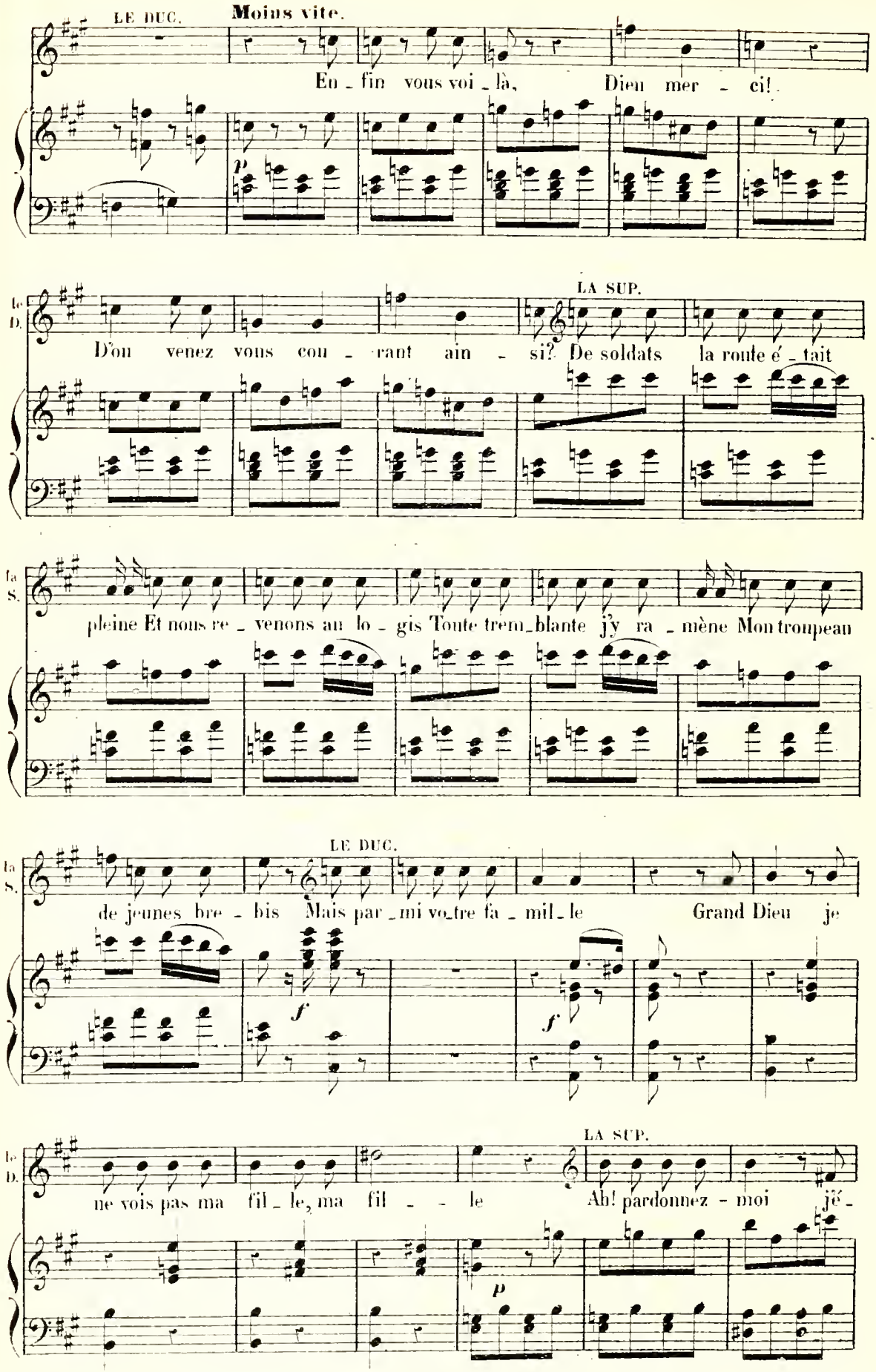
cresc.

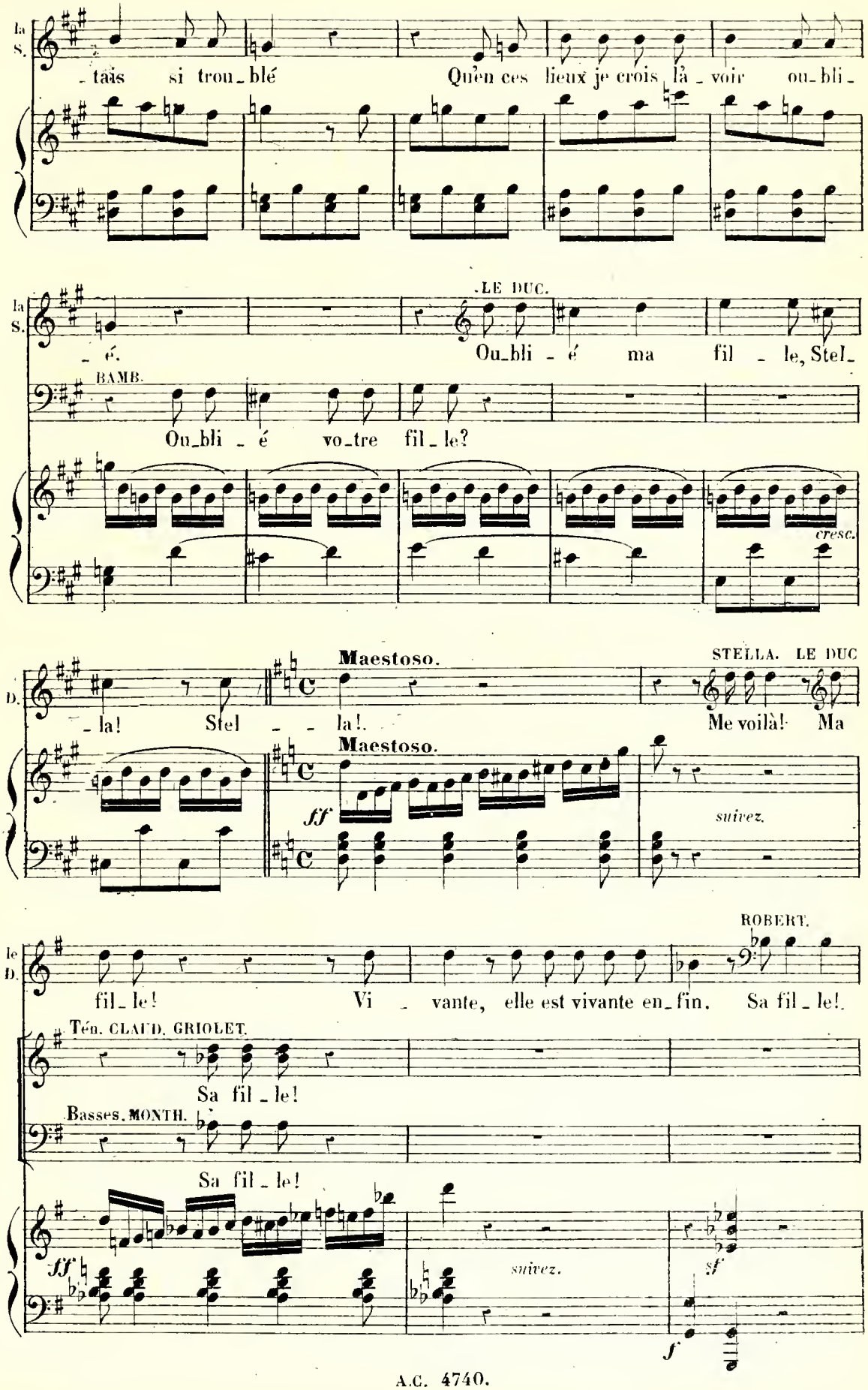
_è_res Pour vous, pour vous, pour vous Nous dirons des pri_è_res Pour vous.

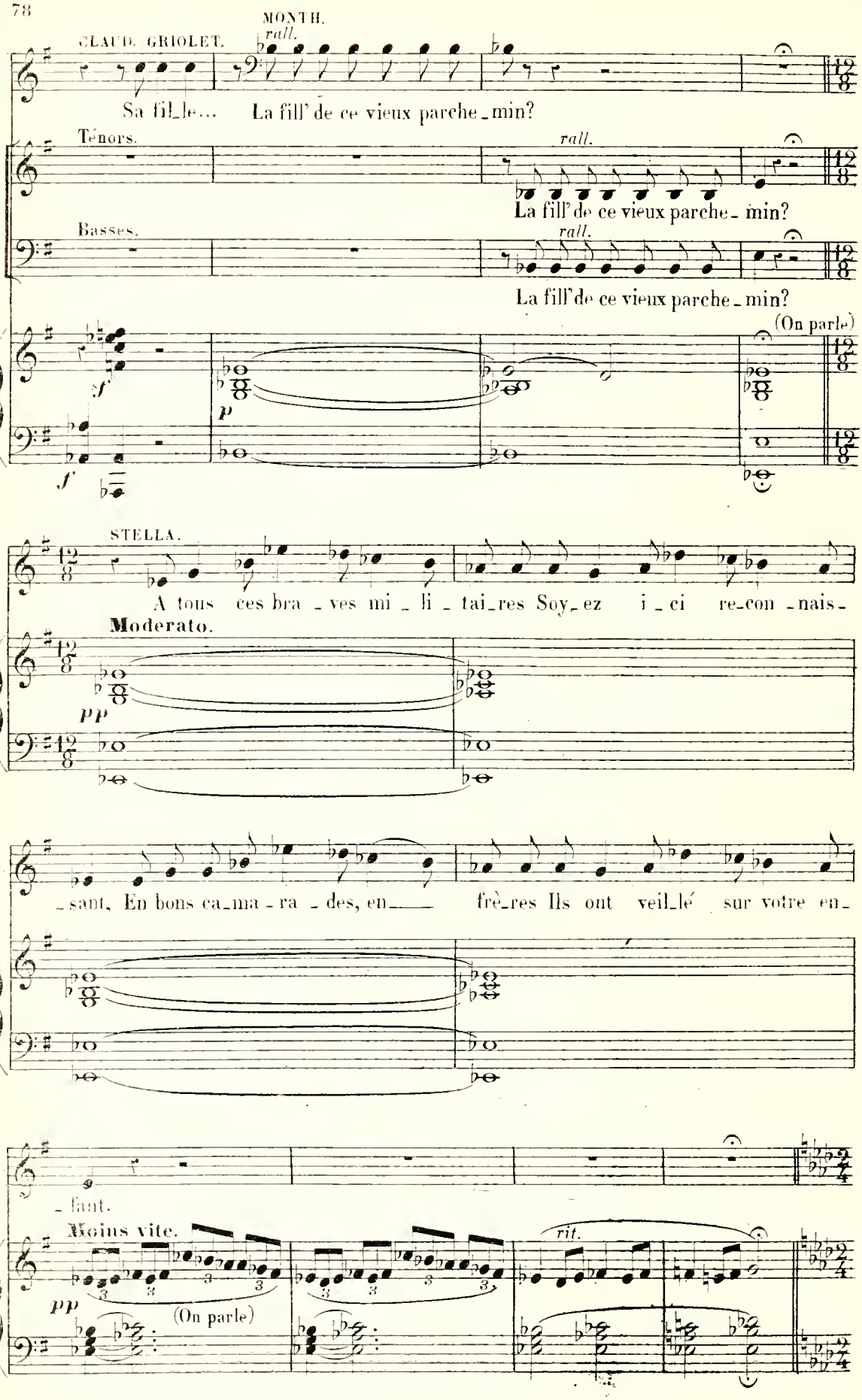
noirs et si doux, Soyez hos_pi_ta_liè_res Pour nous.

noirs et si doux, Soyez hos_pi_ta_liè_res Pour nous.

cresc. *f*

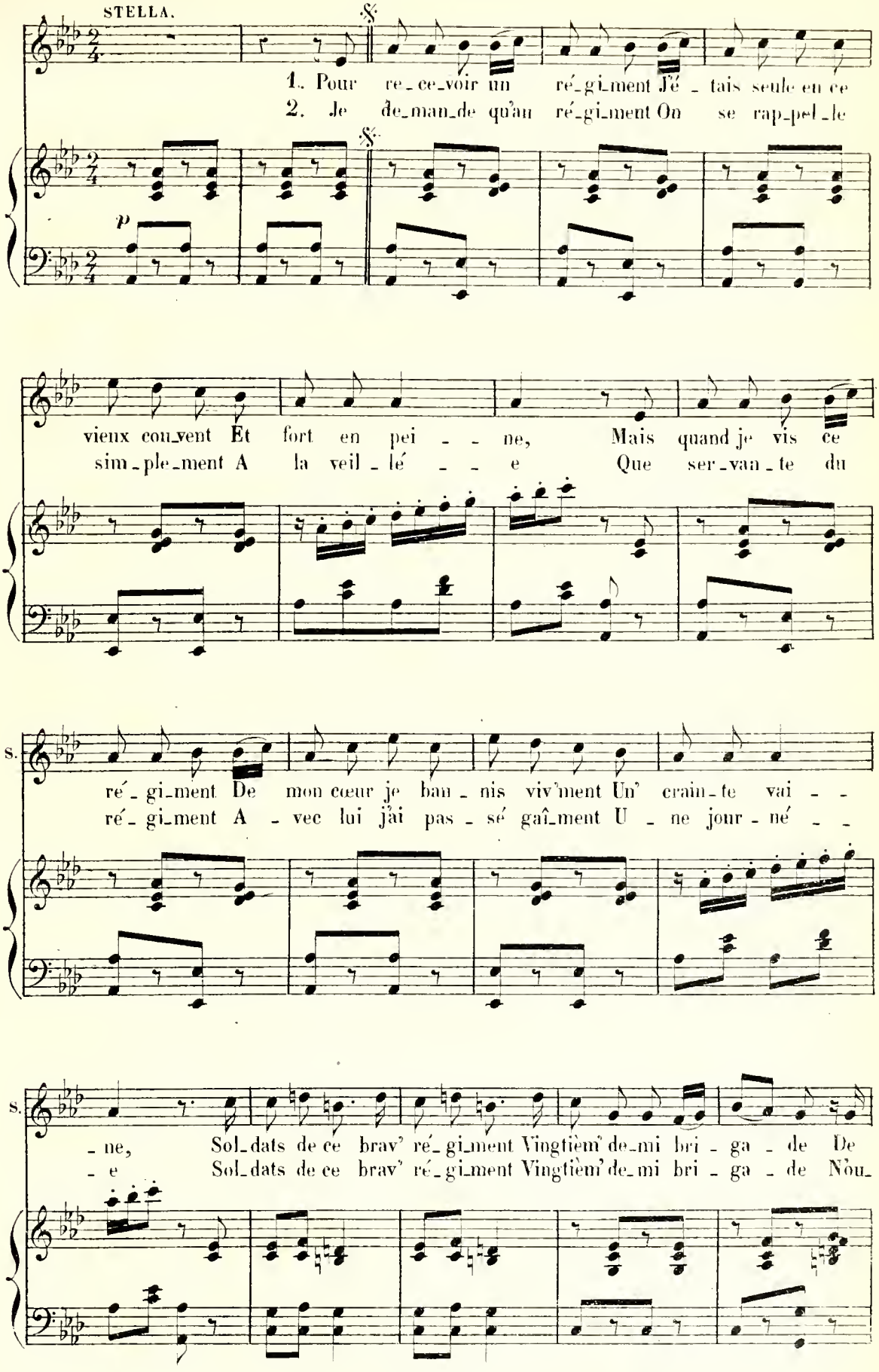

LE DUC.
Moins vite.
En fin vous voi là, Dieu mer ci!
p
la D.
LA SUP.
D'où venez vous cou rant ain si? De soldats la route é tait
la S.
pleine Et nous re venons au lo gis Toute trem blante j'y ra mène Mon troupeau
LE DUC.
la S.
de jeunes bre bis Mais par mi vo tre fa mil le Grand Dieu je
f
f
LA SUP.
le D.
ne vois pas ma fil le, ma fil le Ah! pardonnez moi jé
p

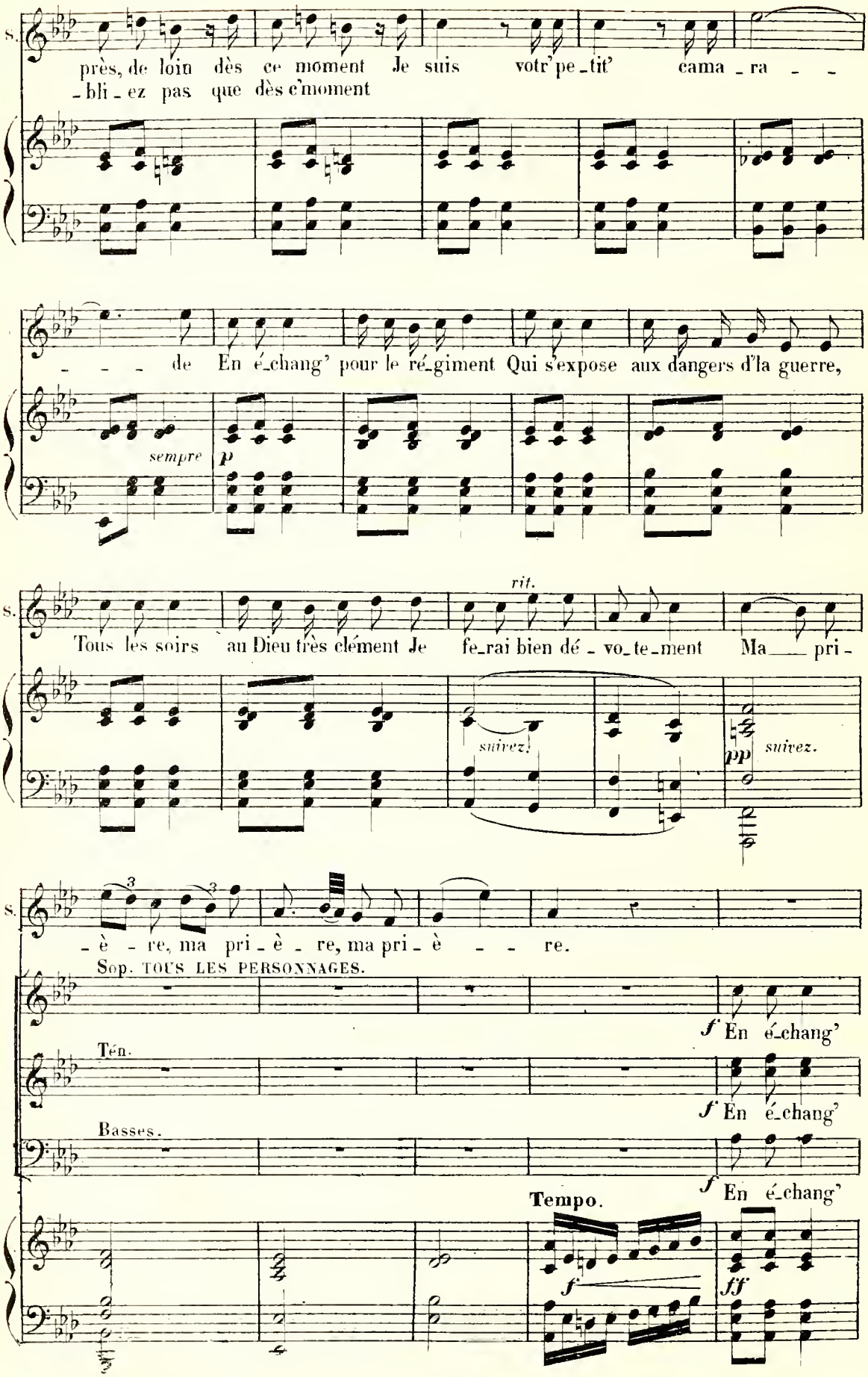

la S.
-tais si trou-blé
Qu'en ces lieux je crois là-voir ou-bli-
LE DUC.
la S.
-é.
Ou-bli-é ma fil-le, Stel-
BAMB.
Ou-bli-é vo-tre fil-le?
cresc.
D.
-la! Stel--la!
Maestoso.
STELLA. LE DUC
Me voilà! Ma
Maestoso.
ff
suivez.
le D.
fil-le! Vi-vante, elle est vivante en-fin. Sa fil-le!
ROBERT.
Ten. CLAID. GRIOLET.
Sa fil-le!
Basses. MONTH.
Sa fil-le!
ff
suivez.
sf
f

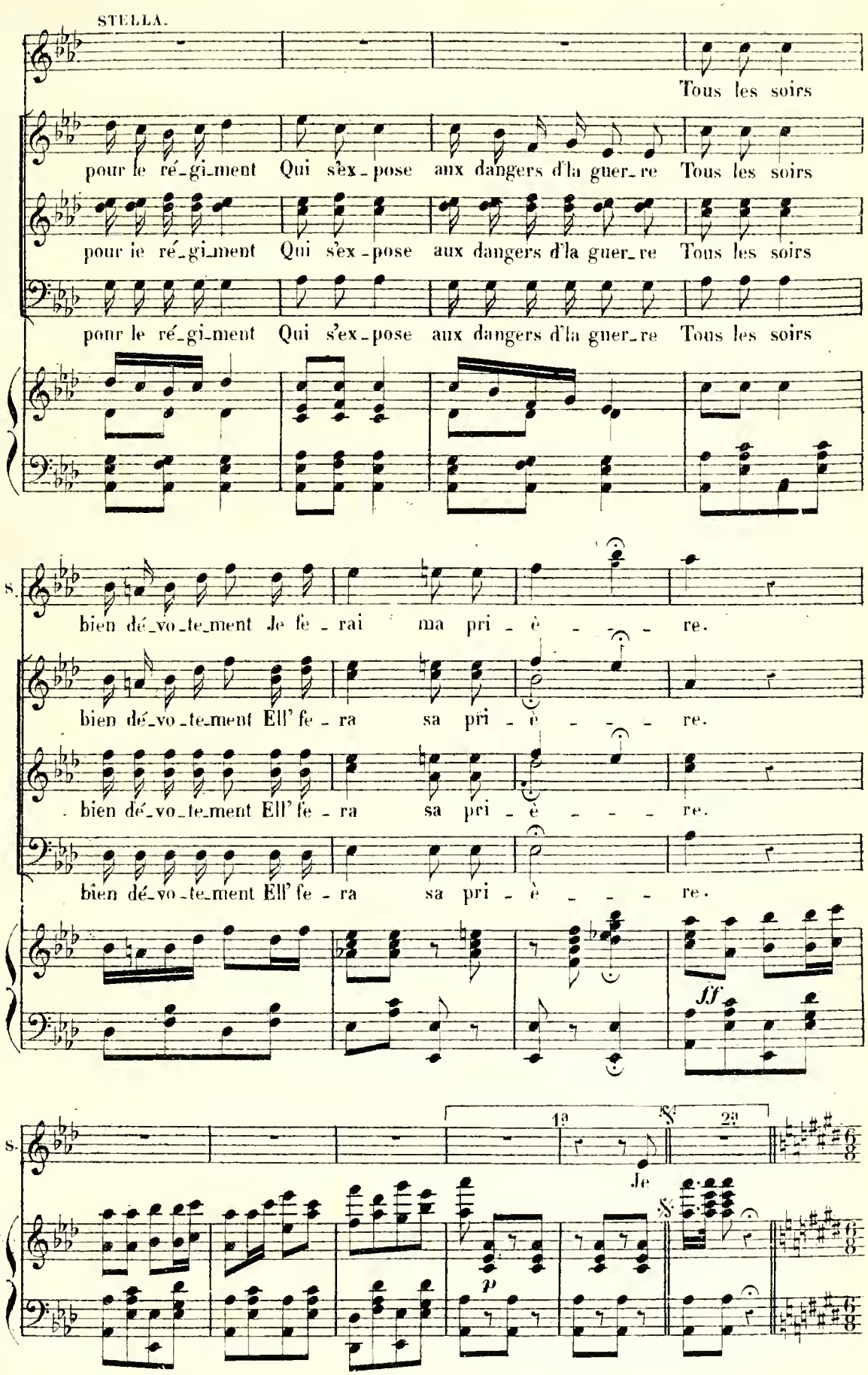

MONTH.
CLAUD. GRIOLET.
rall.
Sa fil_le... La fill' de ce vieux parche_min?
Ténors.
rall.
La fill' de ce vieux parche_ min?
Basses.
rall.
La fill' de ce vieux parche_min?
(On parle)
STELLA.
A tous ces bra_ves mi_li_tai_res Soy_ez i_ci re-con_nais_
Moderato.
_sant, En bons ca_ma_ra_des, en_ frè_res Ils ont veil_lé sur votre en_
_faut.
Moins vite.
rit.
(On parle)

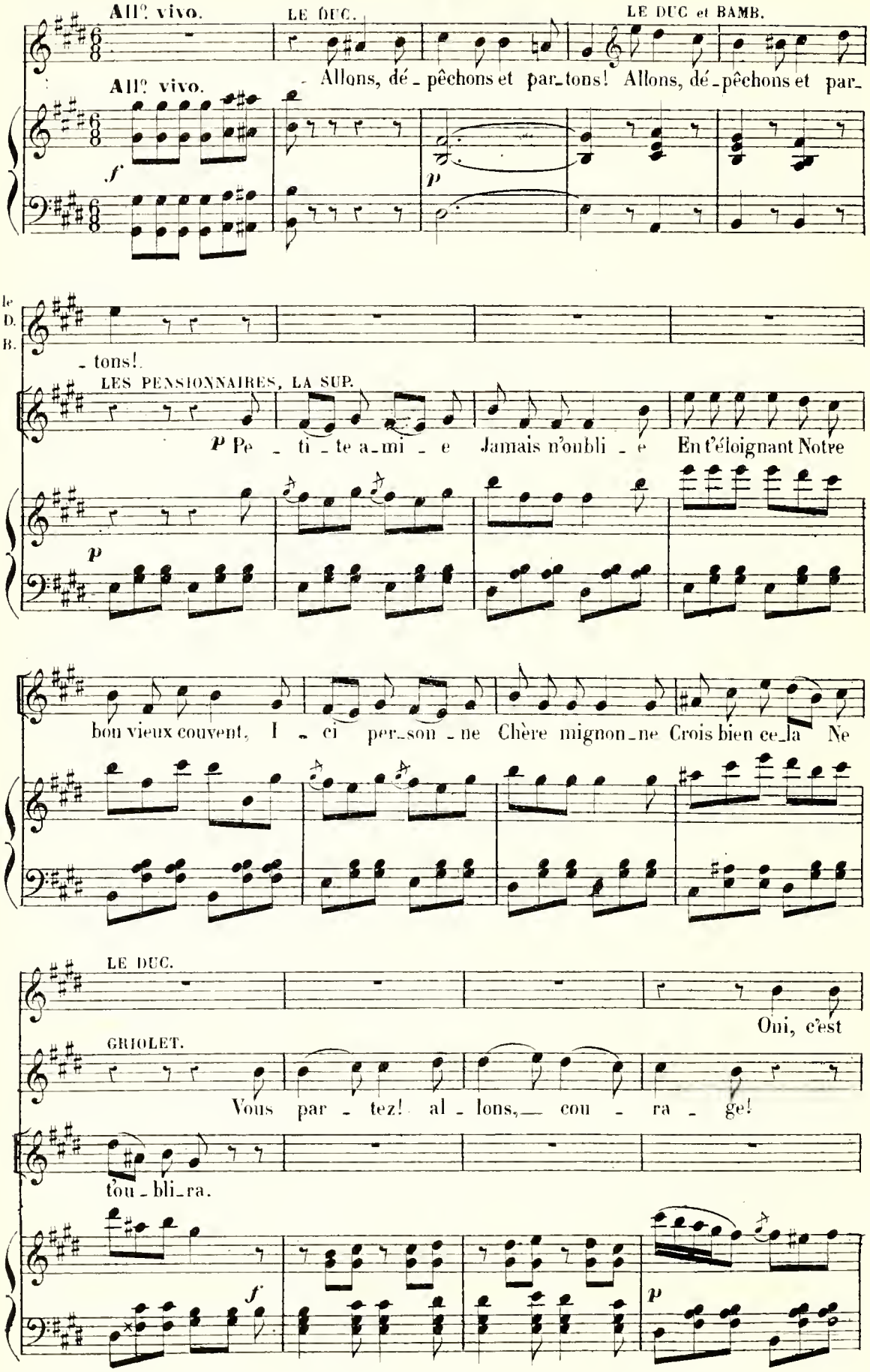
Allegretto.

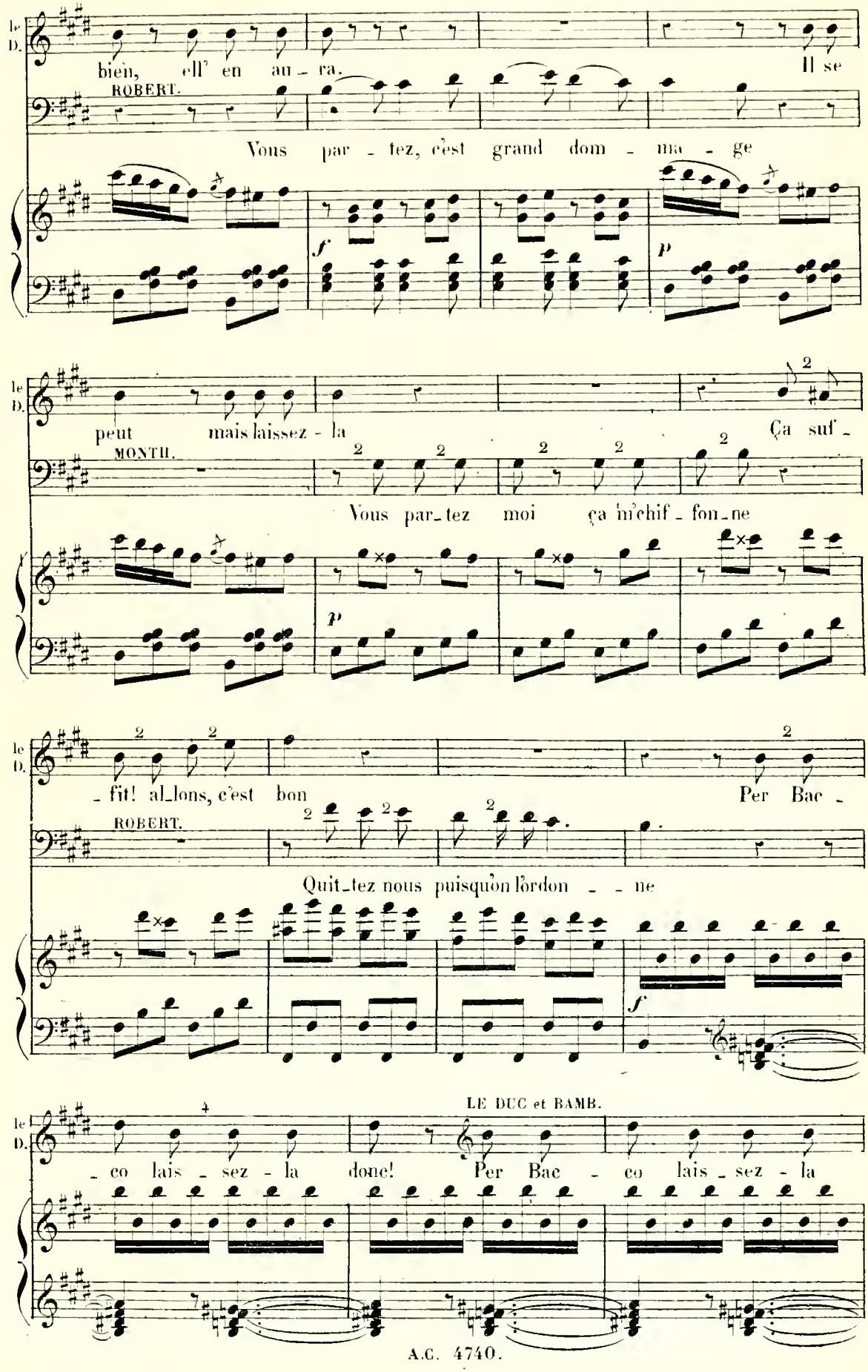
STELLA.

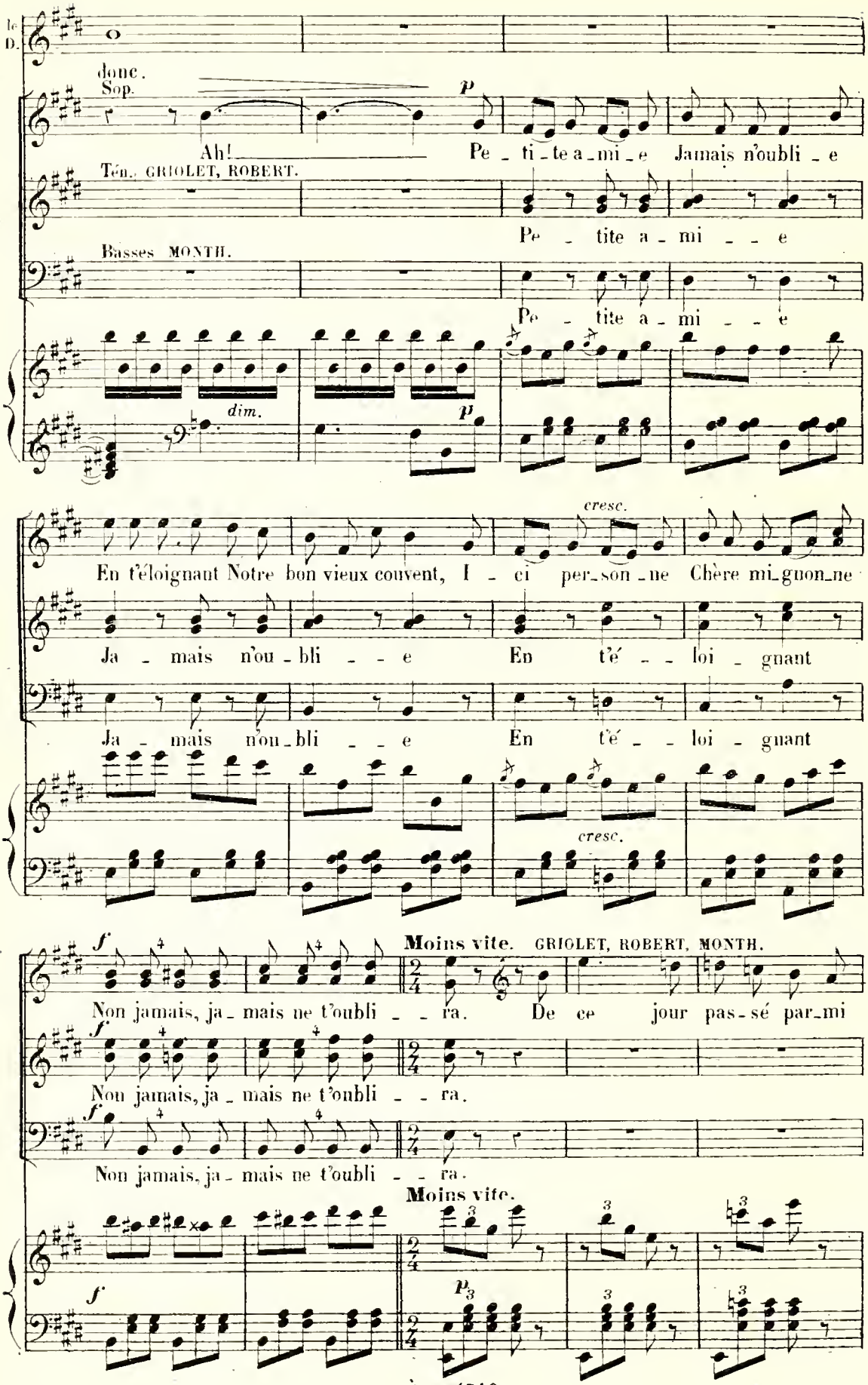


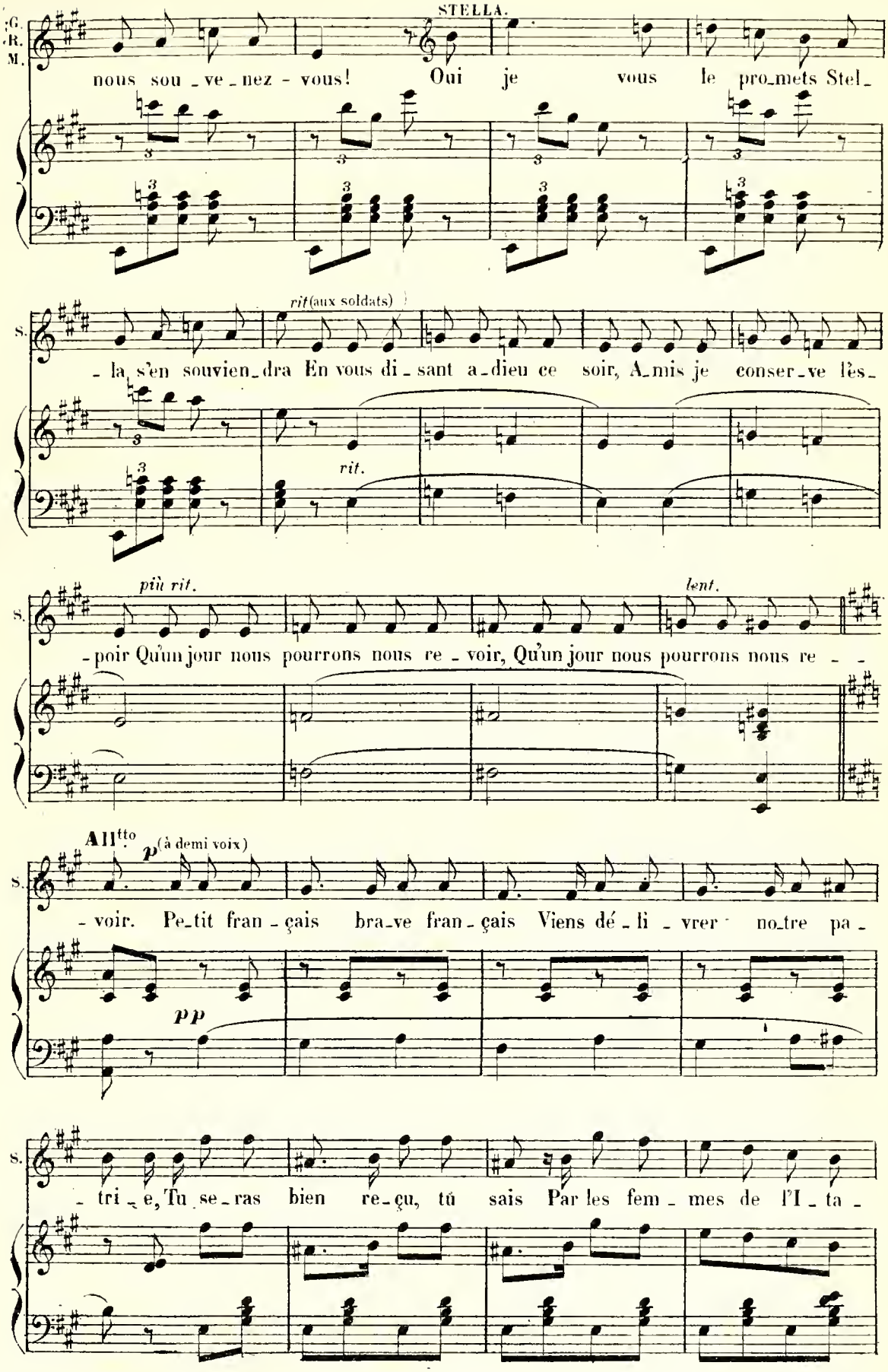

S.
près, de loin dès ce moment Je suis votr' pe_tit' cama_ra _ _
_bli_ez pas que dès c'moment
_ _ _ de En é_chang' pour le ré_giment Qui s'expose aux dangers d'la guerre,
sempre
p
rit.
S.
Tous les soirs au Dieu très clément Je fe_rai bien dé_vo_te_ment Ma_ pri_
suivez.
pp
suivez.
S.
_è _ re, ma pri_è _ re, ma pri_è _ _ re.
Sop. TOUS LES PERSONNAGES.
f En é_chang'
Ten.
f En é_chang'
Basses.
f En é_chang'
Tempo.
f
ff

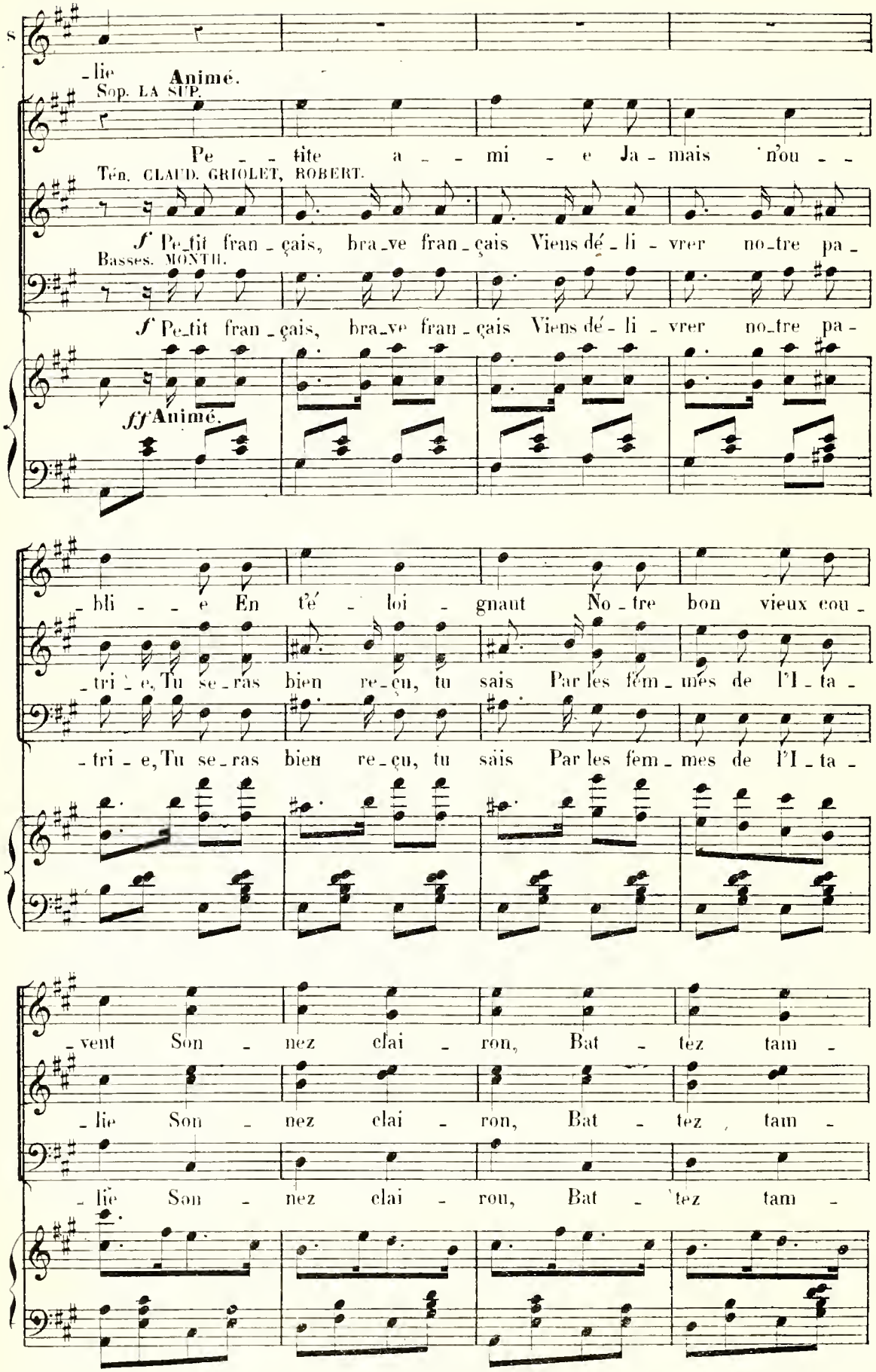

STELLA.
Tous les soirs
pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose aux dangers d'la guer_re Tous les soirs
pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose aux dangers d'la guer_re Tous les soirs
pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose aux dangers d'la guer_re Tous les soirs
S.
bien dé_vo_te_ment Je fe_rai ma pri_è_re.
bien dé_vo_te_ment Ell' fe_ra sa pri_è_re.
bien dé_vo_te_ment Ell' fe_ra sa pri_è_re.
bien dé_vo_te_ment Ell' fe_ra sa pri_è_re.
ff
S.
1a
2a
Je
p

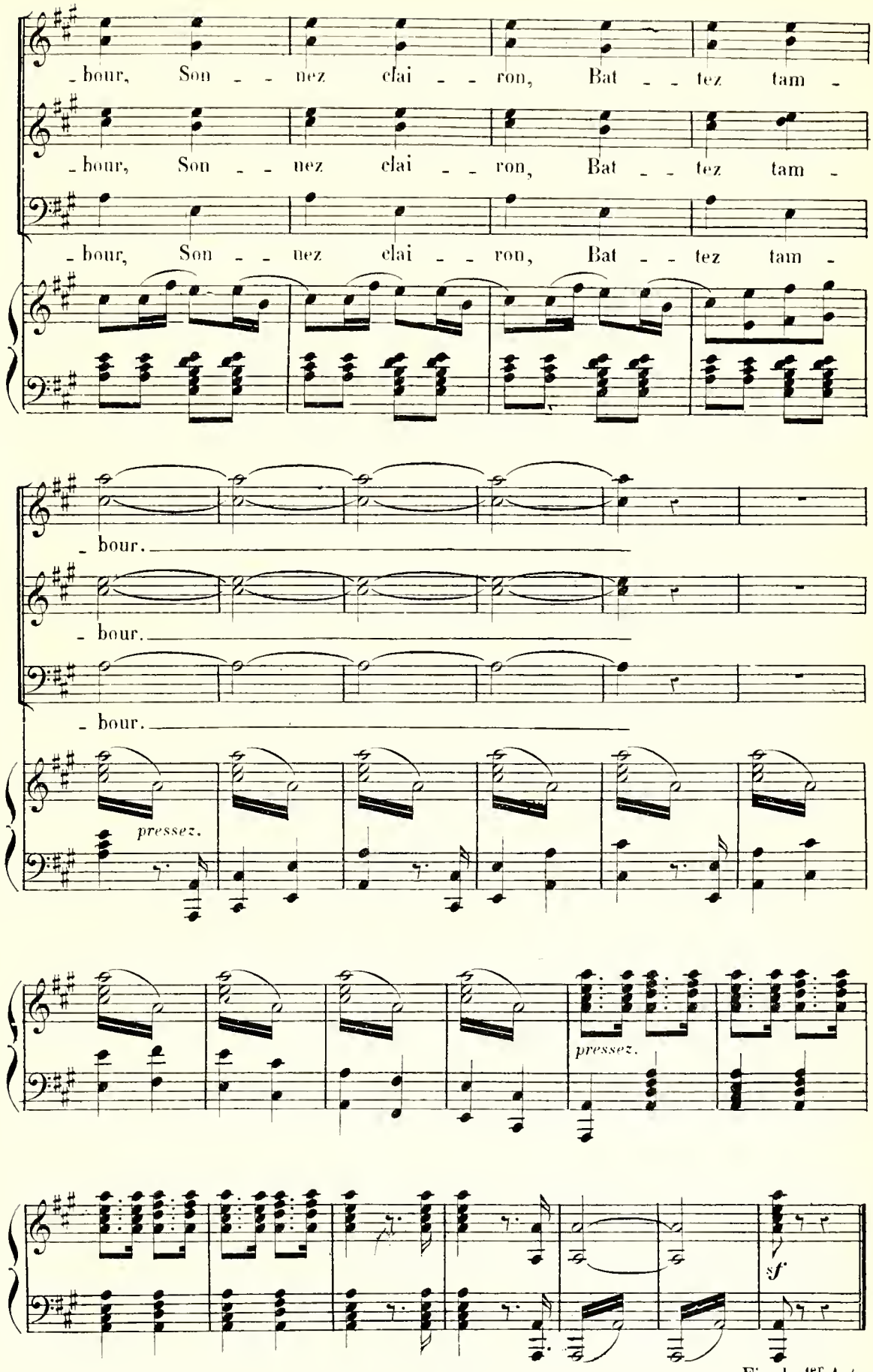

All? vivo.
LE DUC.
LE DUC et BAMB.
All? vivo.
Allons, dé - pêchons et par-tons! Allons, dé-pêchons et par-
f
p
le D. B.
- tons!
LES PENSIONNAIRES, LA SUP.
p Pe - ti - te a-mi - e Jamais n'oubli - e En t'éloignant Notre
p
bon vieux couvent, I - ci per-son - ne Chère mignon-ne Crois bien ce-la Ne
LE DUC.
Oui, c'est
GRIOLET.
Vous par - tez! al - lons,— cou - ra - ge!
tou - bli-ra.
f
p


le D.
bien, ell' en au - ra.
Il se
ROBERT.
Vous par - tez, c'est grand dom - ma - ge
f
p
le D.
peut mais laissez - la
Ça suf -
MONTH.
Vous par-tez moi ça m'chif - fon-ne
p
le D.
- fit! al-lons, c'est bon
Per Bac -
ROBERT.
Quit-tez nous puisqu'on l'ordon - - ne
f
LE DUC et BAMB.
le D.
- co lais - sez - la
done!
Per Bac - co lais - sez - la


le D.
donc.
Sop.
Ah!
Pe _ ti _ te a _ mi _ e
Jamais n'oubli _ e
Ten. GRIOLET, ROBERT.
Pe _ tite a _ mi _ _ e
Basses MONTH.
Pe _ tite a _ mi _ _ e
dim.
cresc.
En t'éloignant Notre bon vieux couvent, I _ ci per_son _ ne Chère mi_gnon_ne
Ja _ mais n'ou _ bli _ _ e
En t'é _ _ loi _ gnant
Ja _ mais n'ou _ bli _ _ e
En t'é _ _ loi _ gnant
cresc.
Moins vite. GRIOLET, ROBERT, MONTH.
Non jamais, ja _ mais ne t'oubli _ _ ra. De ce jour pas _ sé par_mi
Non jamais, ja _ mais ne t'oubli _ _ ra.
Non jamais, ja _ mais ne t'oubli _ _ ra.
Moins vite.

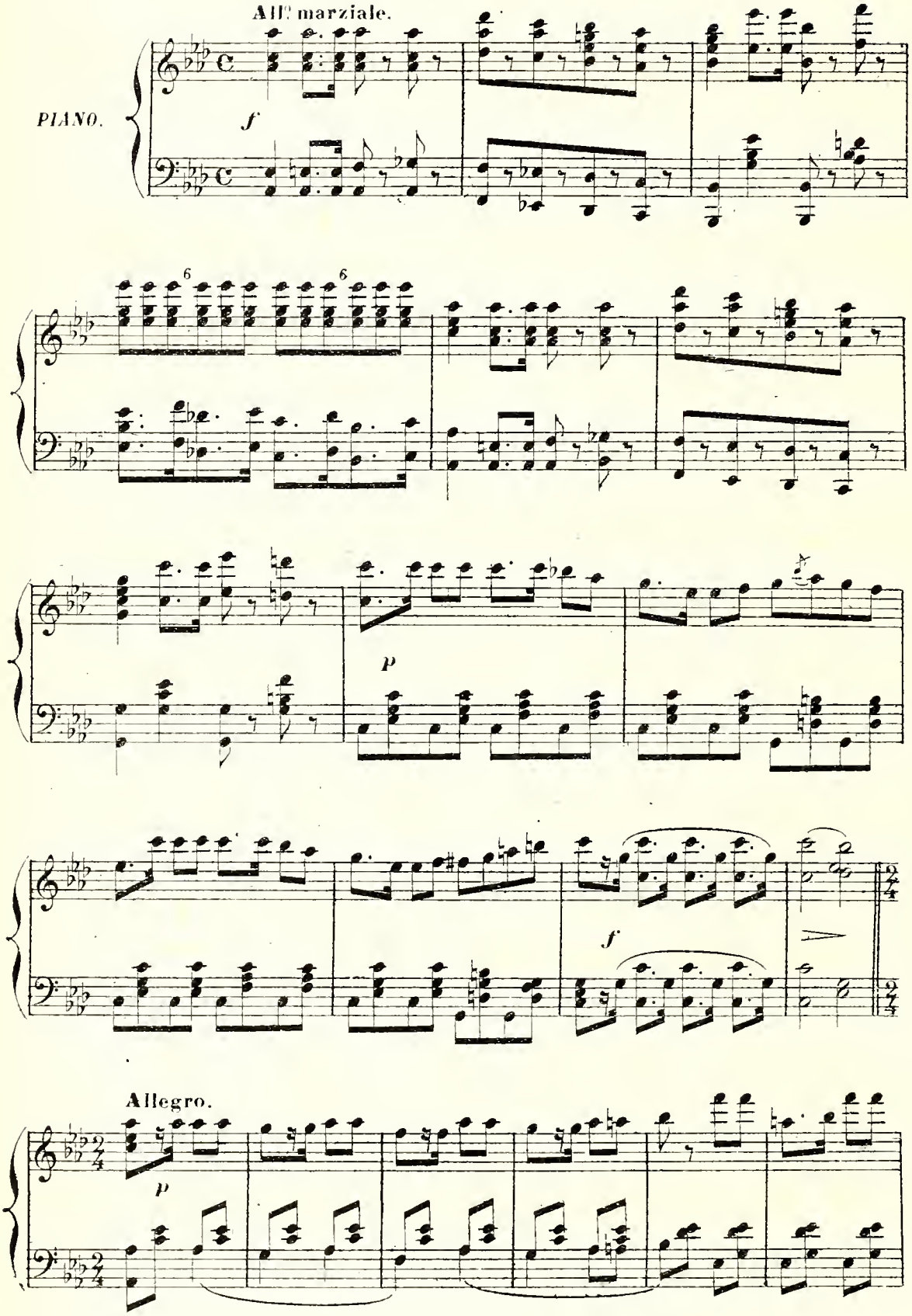

STELLA.
G. R. M.
nous sou - ve - nez - vous! Oui je vous le pro_mets Stel_
S.
rit (aux soldats)
- la s'en souvien_dra En vous di - sant a_dieu ce soir, A_mis je conser_ve lès_
rit.
più rit.
lent.
- poir Qu'un jour nous pourrons nous re - voir, Qu'un jour nous pourrons nous re - -
All^tto
p (à demi voix)
- voir. Pe_tit fran - çais bra_ve fran_çais Viens dé - li - vrer no_tre pa -
pp
- tri - e, Tu se - ras bien re_çu, tu sais Par les fem - mes de l'I - ta -

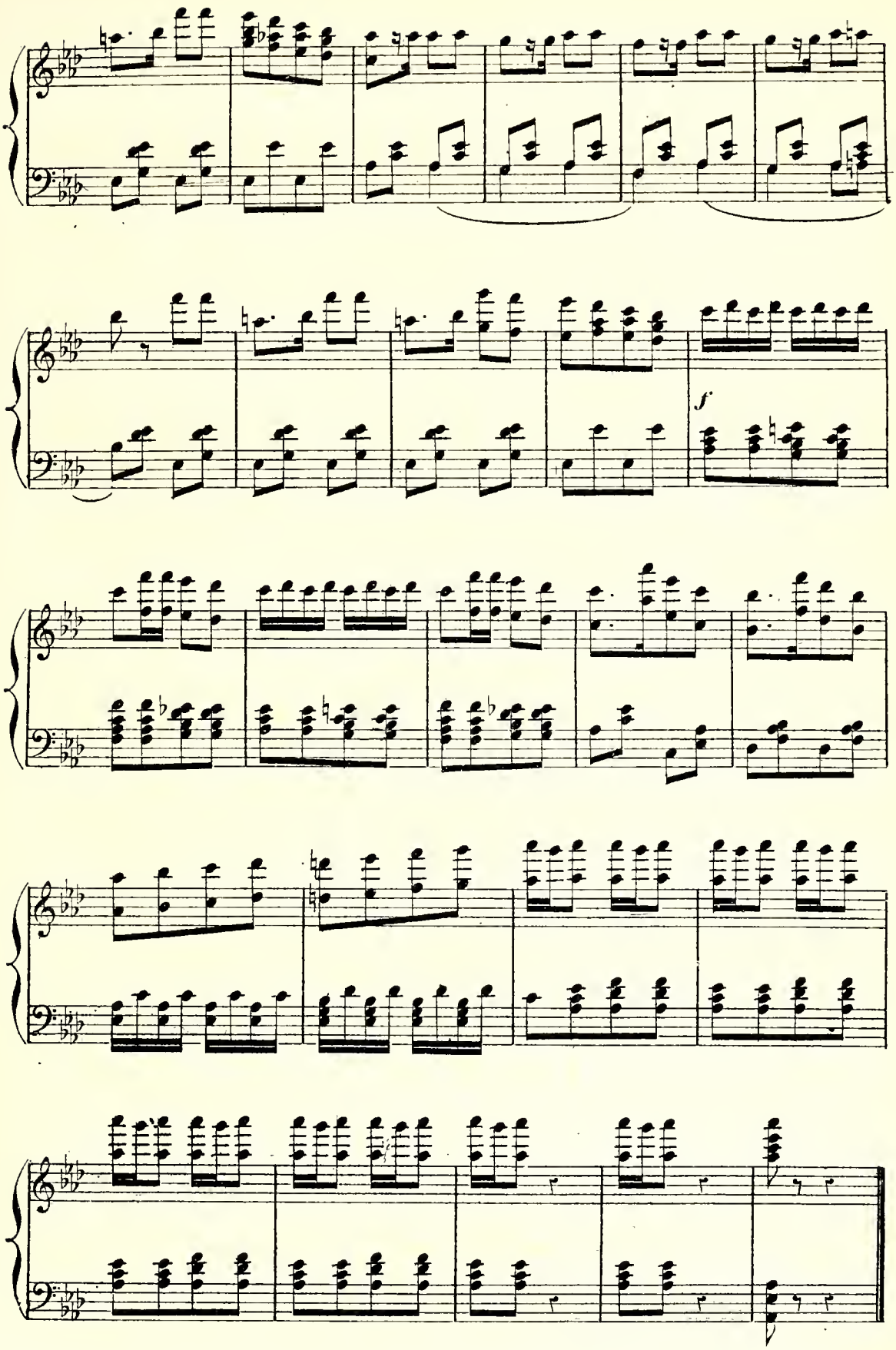

S
-lie
Animé.
Sop. LA SUP.
Pe - - tite a - - mi - e Ja - mais n'ou - -
Tén. CLAUD. GRIOLET, ROBERT.
f Pe-tit fran - çais, bra-ve fran - çais Viens dé - li - vrer no-tre pa -
Basses. MONTH.
f Pe-tit fran - çais, bra-ve fran - çais Viens dé - li - vrer no-tre pa -
ff Animé.
- bli - e En té - loi - gnant No - tre bon vieux cou -
- tri - e, Tu se-ras bien re-çu, tu sais Par les fem-mes de l'I-ta -
- tri - e, Tu se-ras bien re-çu, tu sais Par les fem-mes de l'I-ta -
- vent Son - nez clai - ron, Bat - tez tam -
- lie Son - nez clai - ron, Bat - tez tam -
- lie Son - nez clai - rou, Bat - tez tam -



Fin du 1er Acte.

ENTR'ACTE

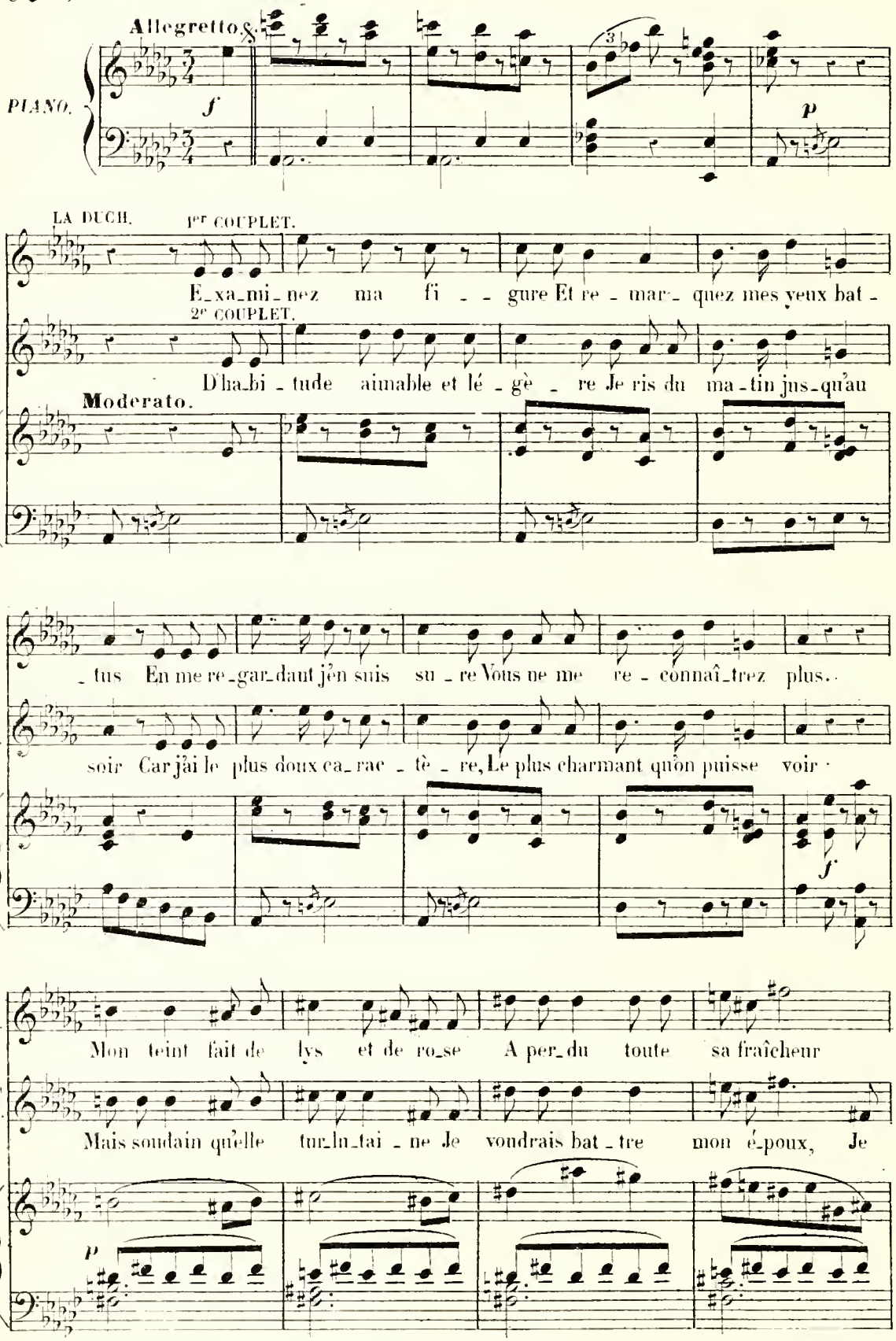


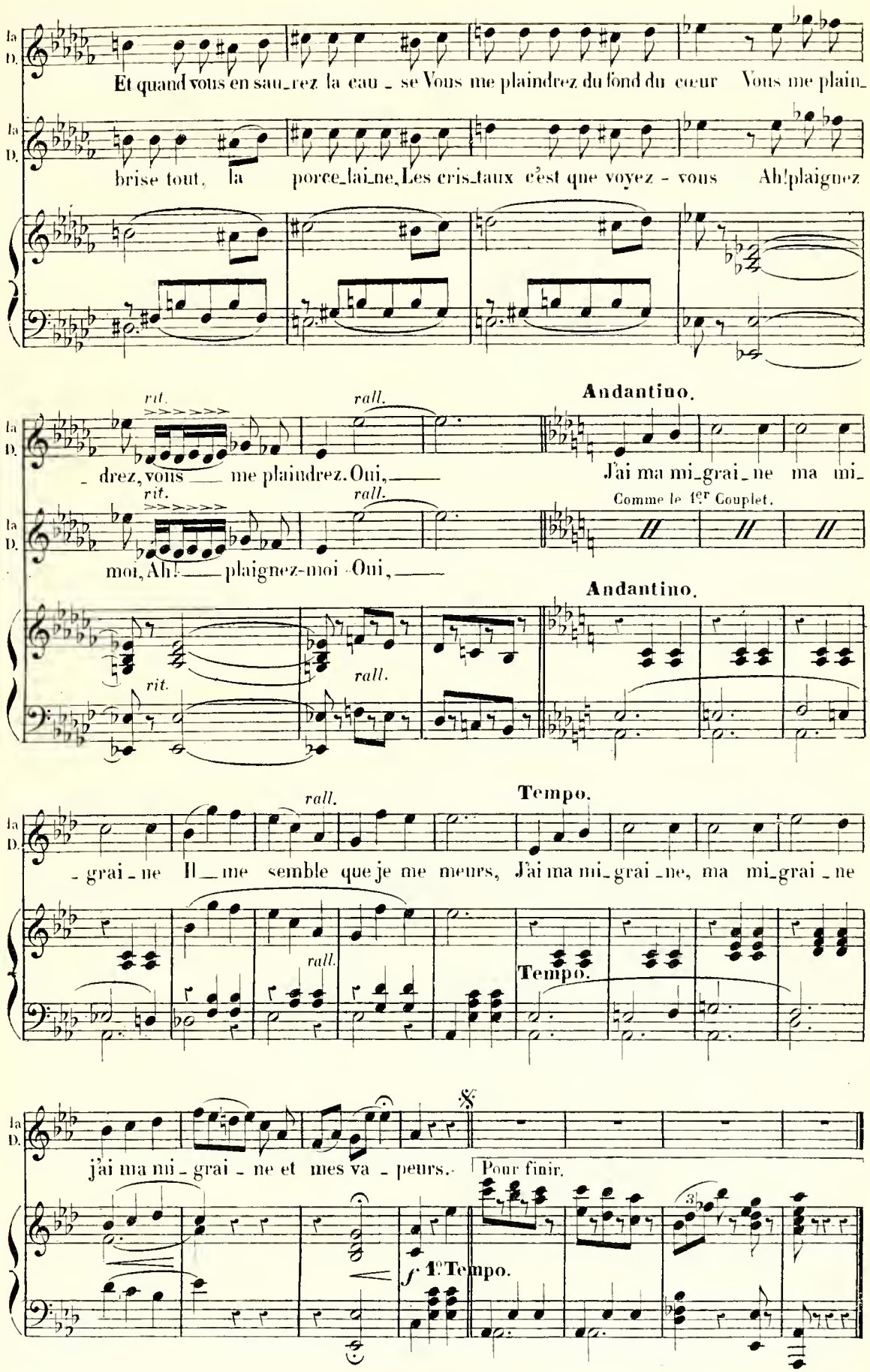

f

COUPLETS

LA DUCHESSE.

N° 8




Et quand vous en sau_rez la cau - se Vous me plaindrez du fond du cœur Vous me plain_
brise tout, la porce_lai_ne, Les cris_taux c'est que voyez - vous Ah! plaignez
rit.
rall.
Andantino.
- drez, vous — me plaindrez. Oui, —
J'ai ma mi_grai_ne ma mi_
Comme le 1er Couplet.
moi, Ah! — plaignez-moi Oui, —
Andantino.
rall.
Tempo.
- grai - ne Il — me semble que je me meurs, J'ai ma mi_grai_ne, ma mi_grai - ne
Tempo.
j'ai ma mi - grai - ne et mes va - peurs.
Pour finir.
f 1er Tempo.

RONDEAU.

STELLA, LA DUCHESSE, LE DUC BAMBINI.

N° 9. All.° non troppo.

PIANO.

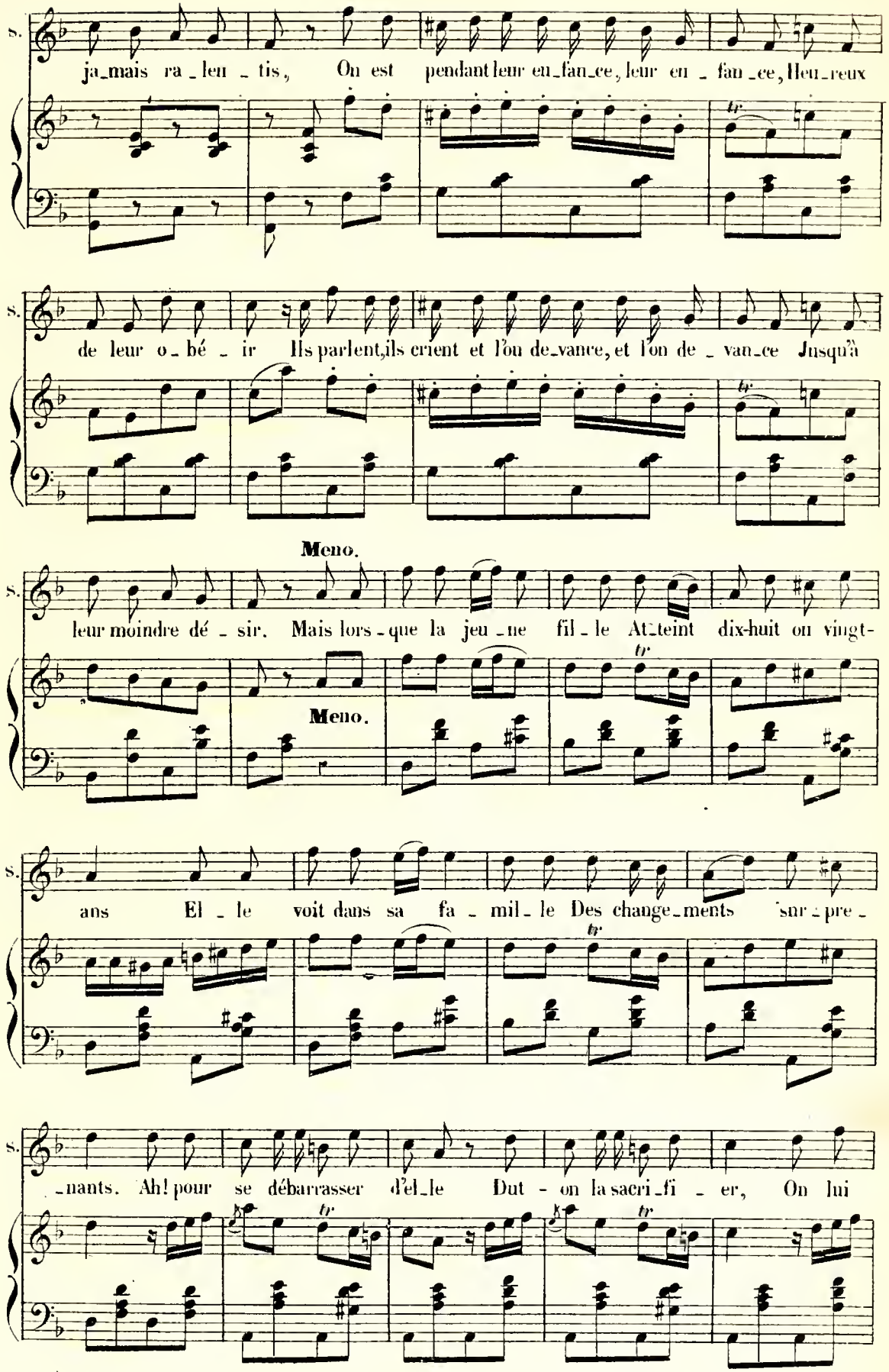
STELLA.

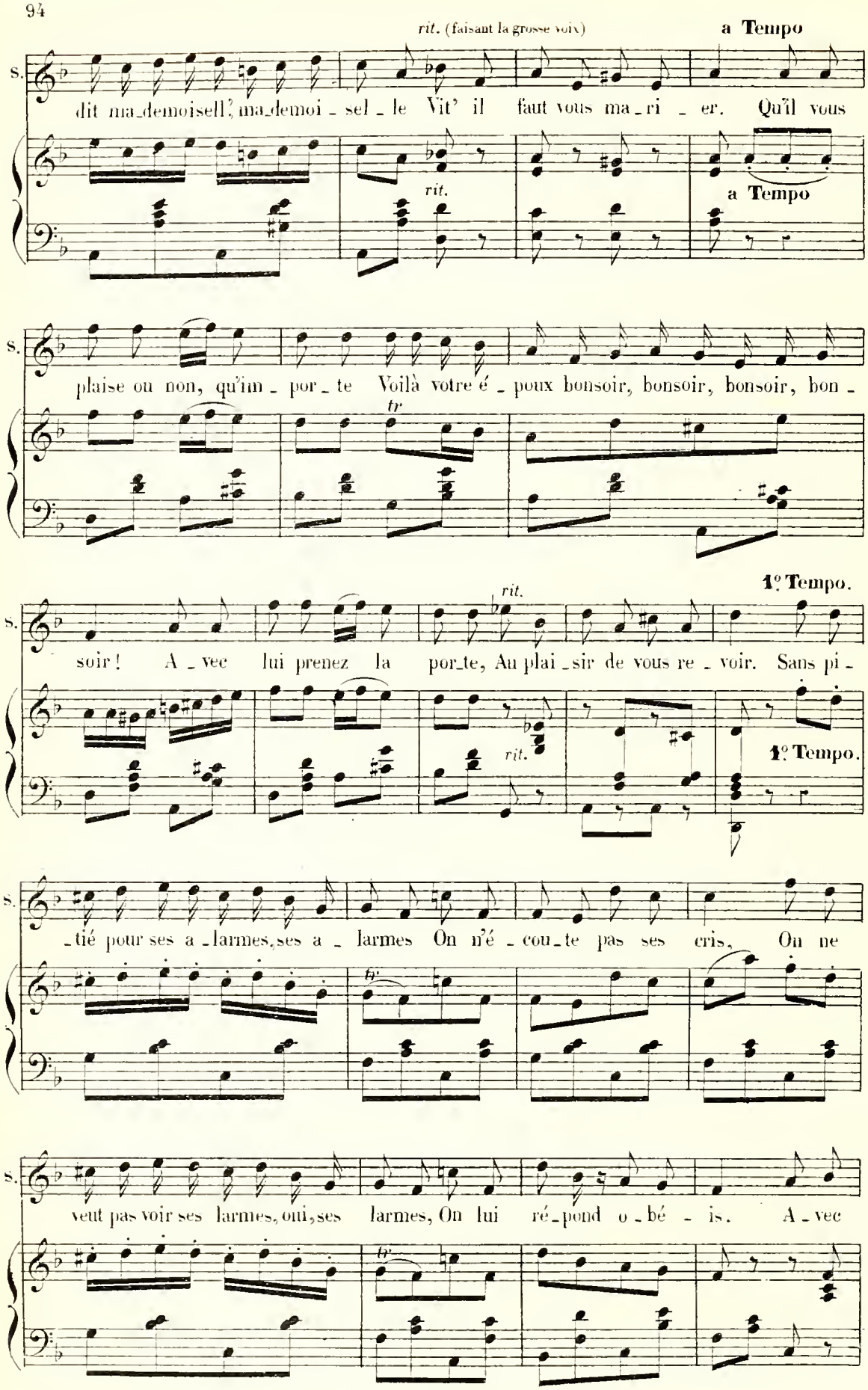
Ah! vrai_ment je le dé_clar', je le dé_cla_re Les pa_

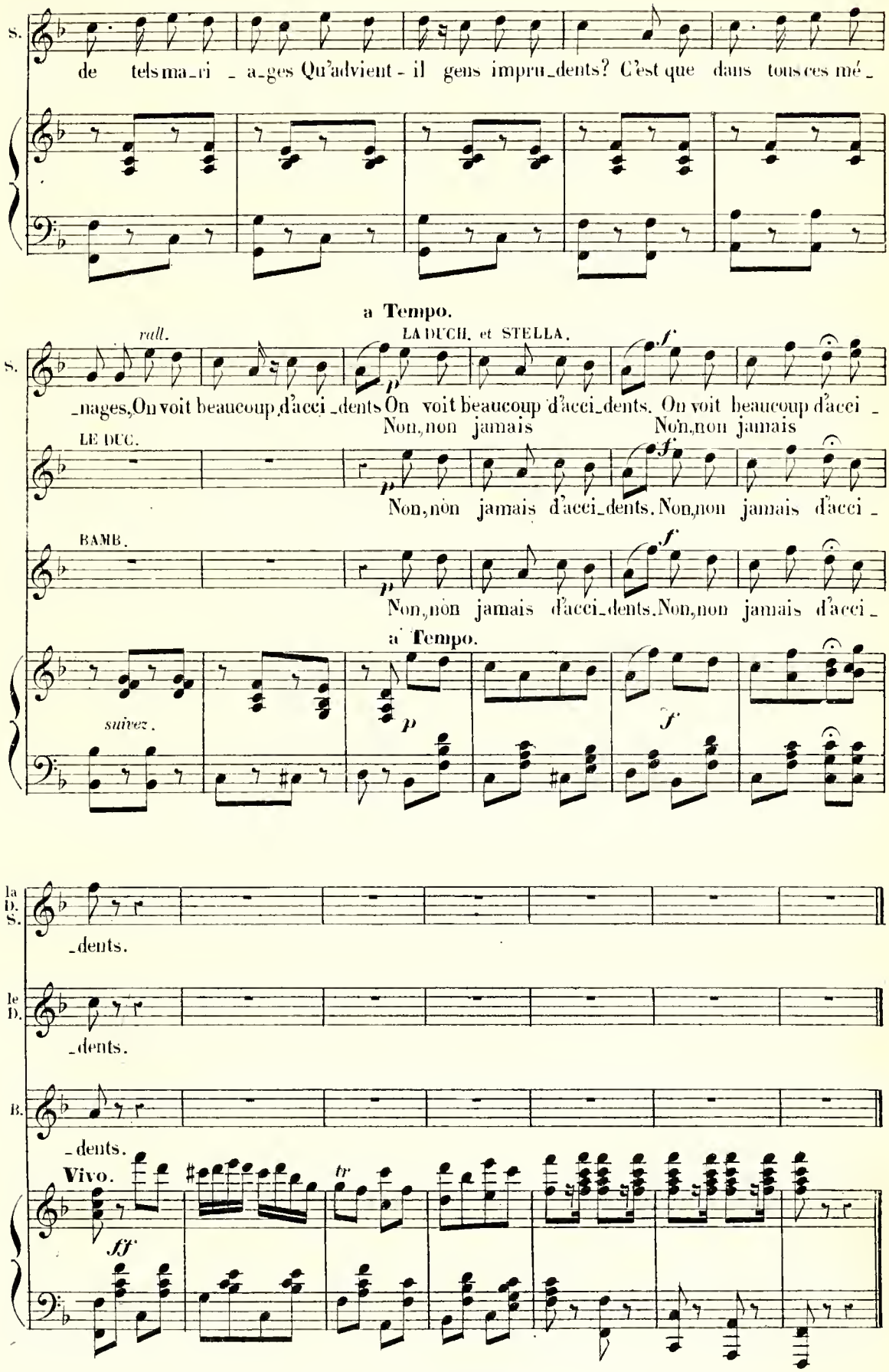
_rents sont é_ton_nants, C'est d'u_né fa_çon bi_zar_re, très bi_zar_re Qu'ils a_

_do_rent leurs en_fants. On les choie, on les ca_res_se Quand ils

sont petits, petits, petits, pe_tits, Ce sont tré_sors de ten_dres_se Et soins


S.
ja_mais ra_len_tis, On est pendant leur en_fan_ce, leur en_fan_ce, Heu_reux
S.
de leur o_bé_ir Ils parlent, ils crient et l'on de_vance, et l'on de_van_ce Jusqu'à
Meno.
S.
leur moindre dé_sir. Mais lors_que la jeu_ne fil_le At_teint dix-huit ou vingt-
Meno.
S.
ans El_le voit dans sa fa_mil_le Des change_ments sur_pre_
S.
_nants. Ah! pour se débarrasser d'el_le Dut_on la sacri_fi_er, On lui

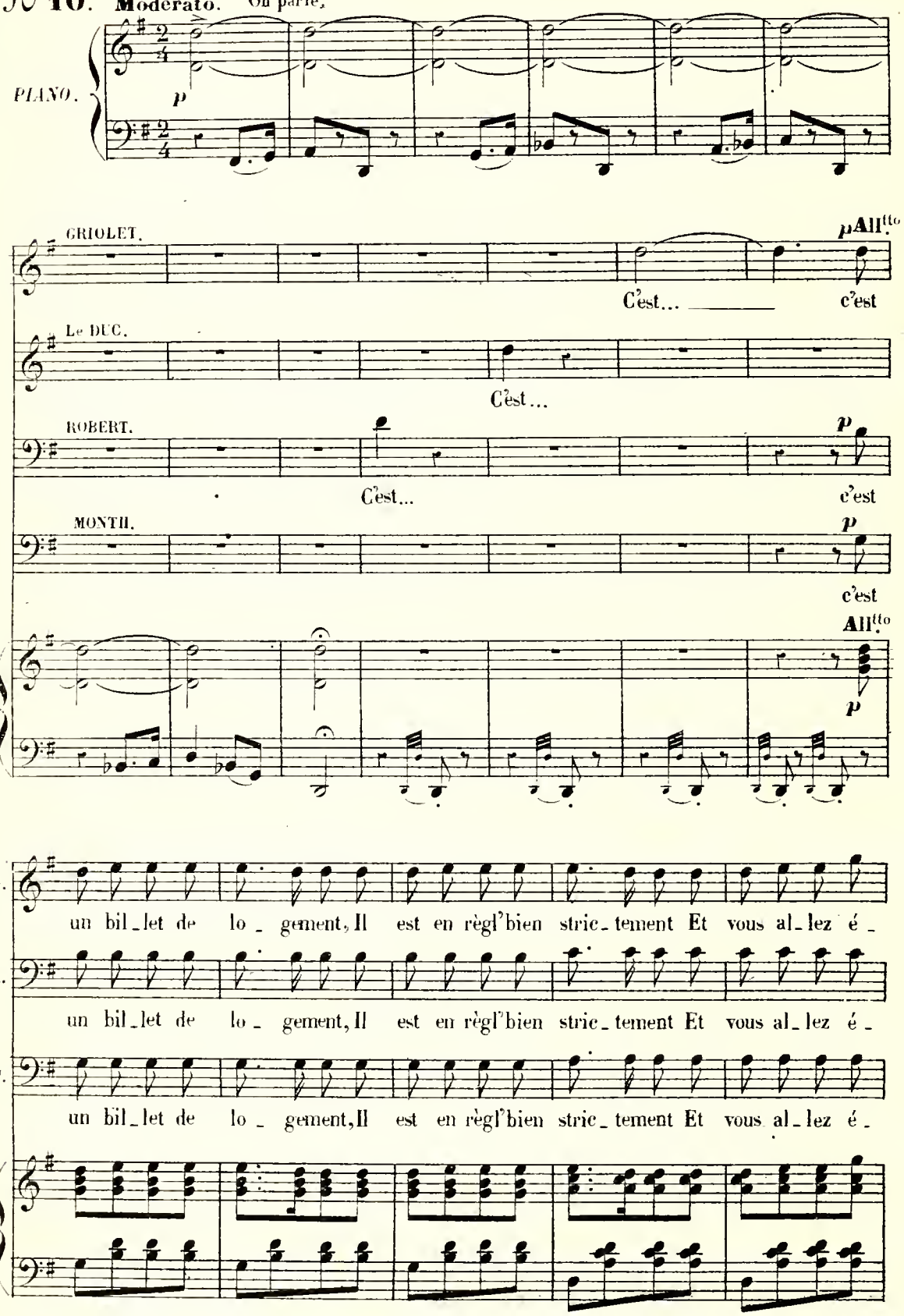

rit. (faisant la grosse voix)
a Tempo
S.
dit ma_demoisell', ma_demoi_sel_le Vit' il faut vous ma_ri_er. Qu'il vous
rit.
a Tempo
S.
plaise ou non, qu'im_por_te Voilà votre é_poux bonsoir, bonsoir, bonsoir, bon_
tr
rit.
1º Tempo.
S.
soir! A_vec lui prenez la por_te, Au plai_sir de vous re_voir. Sans pi_
rit.
1º Tempo.
S.
_tié pour ses a_larmes, ses a_larmes On n'é_cou_te pas ses cris, On ne
tr
S.
veut pas voir ses larmes, oui, ses larmes, On lui ré_pond o_bé_is. A_vec
tr

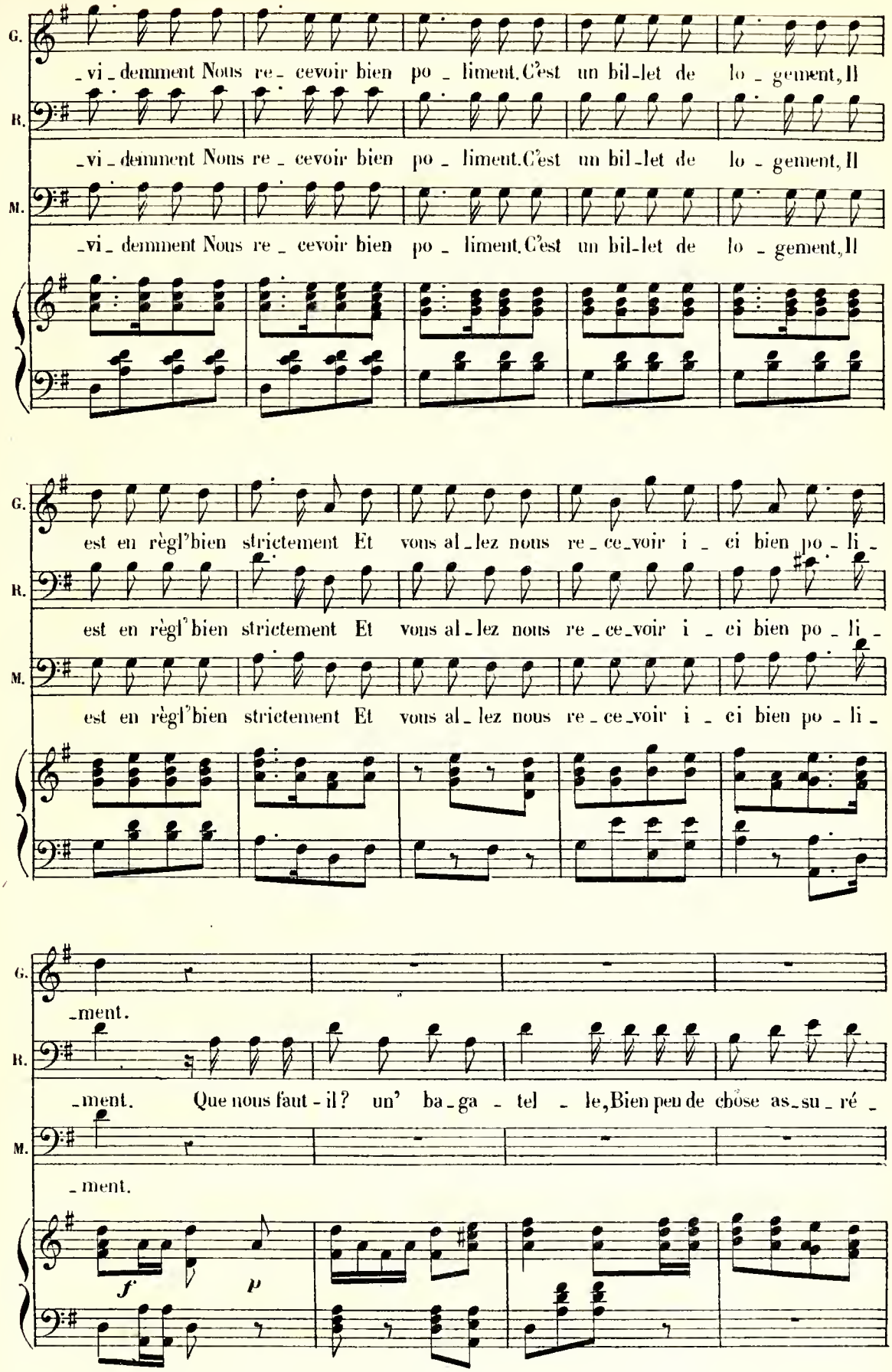

S.
de tels ma_ri _ a_ges Qu'advient - il gens impru_dents? C'est que dans tous ces mé_
a Tempo.
rall.
LA DUCH. et STELLA.
S.
_nages, On voit beaucoup d'acci_dents On voit beaucoup d'acci_dents. On voit beaucoup d'acci _
Non, non jamais Non, non jamais
LE DUC.
Non, non jamais d'acci_dents. Non, non jamais d'acci _
BAMB.
Non, non jamais d'acci_dents. Non, non jamais d'acci _
a Tempo.
suivez.
la D. S.
_dents.
le D.
_dents.
B.
_dents.
Vivo.
tr
fff

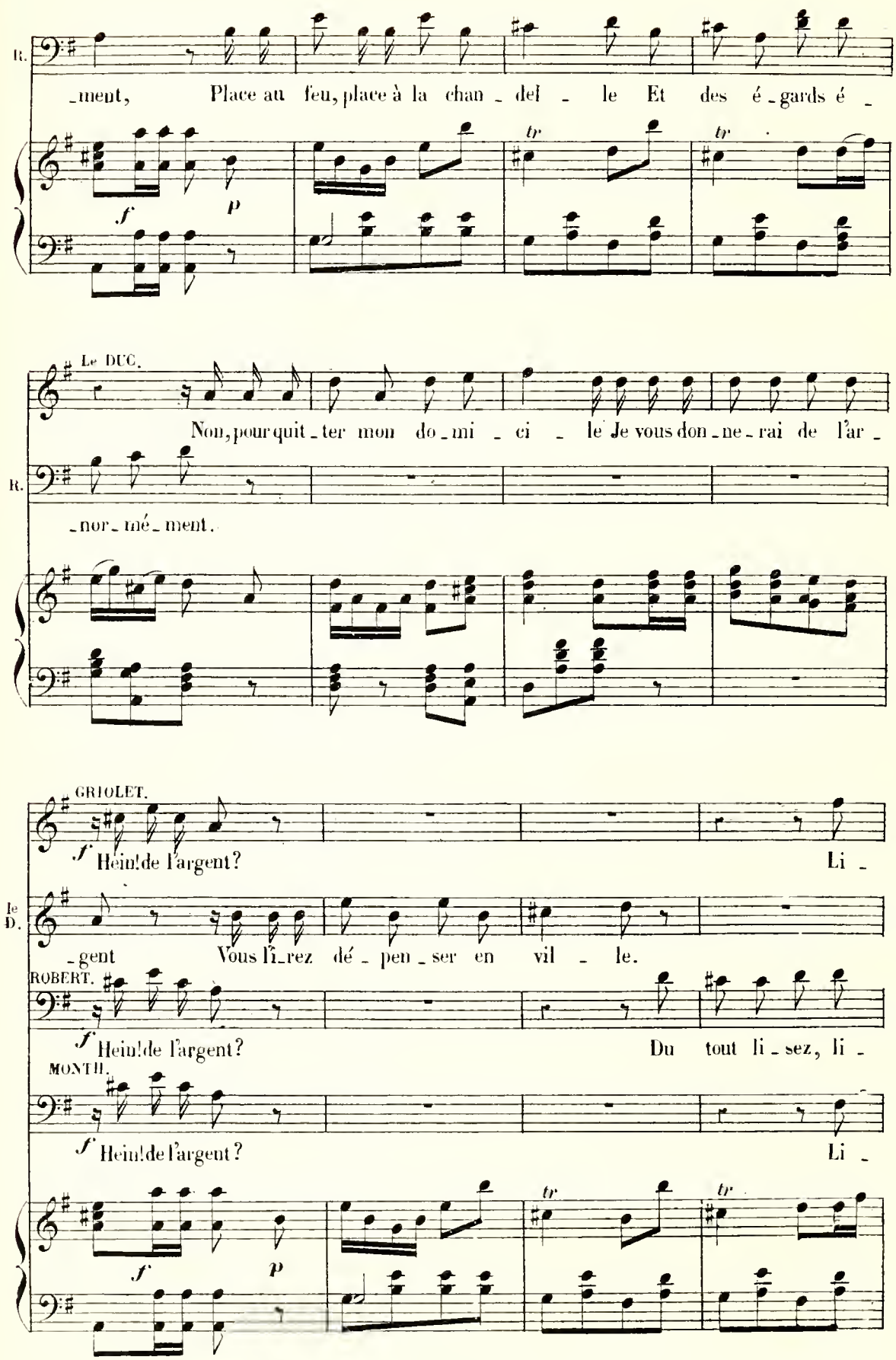
QUATUOR DU BILLET DE LOGEMENT

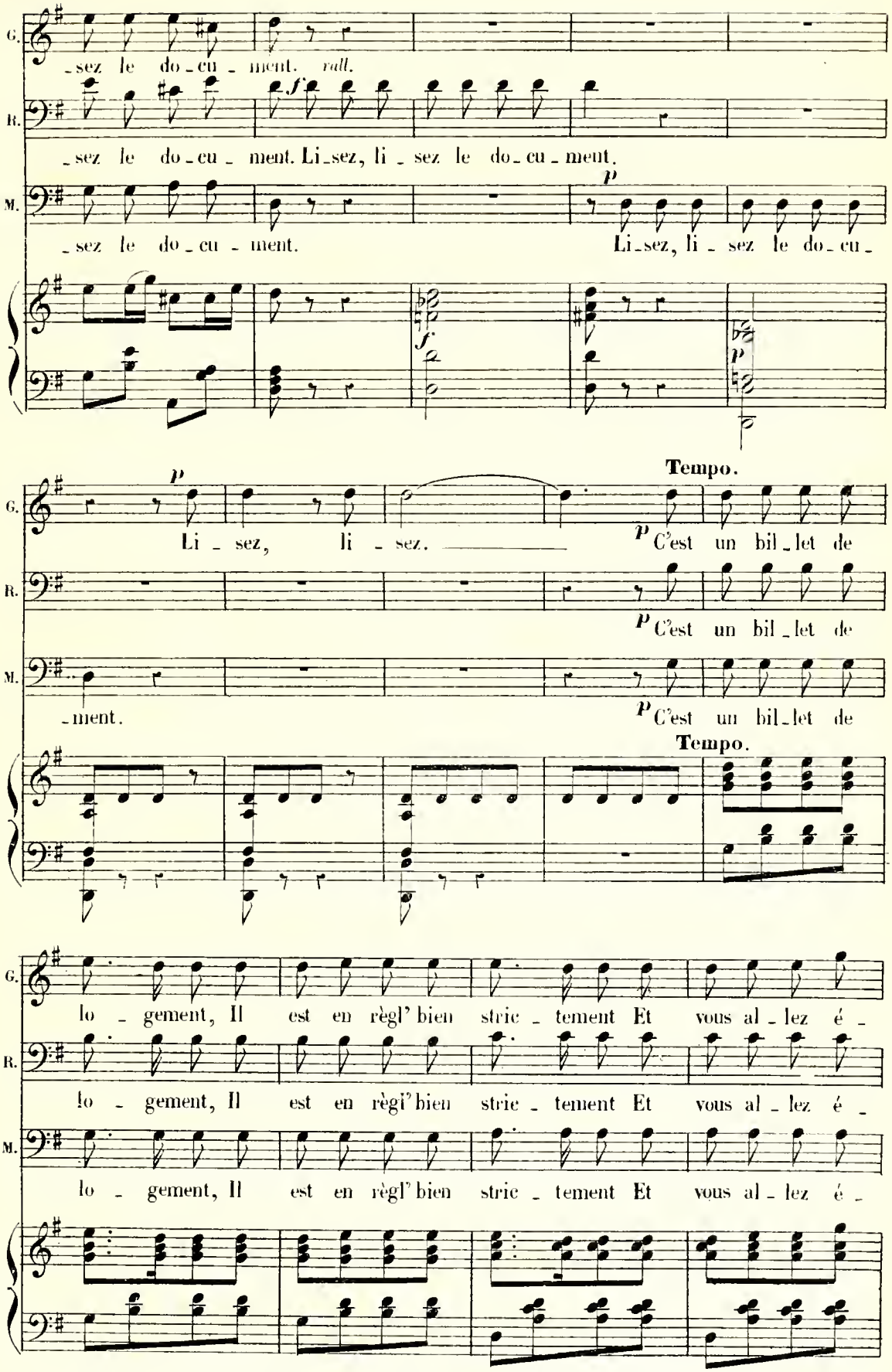
GRIOLET, Le DUC, ROBERT, MONTHABOR.

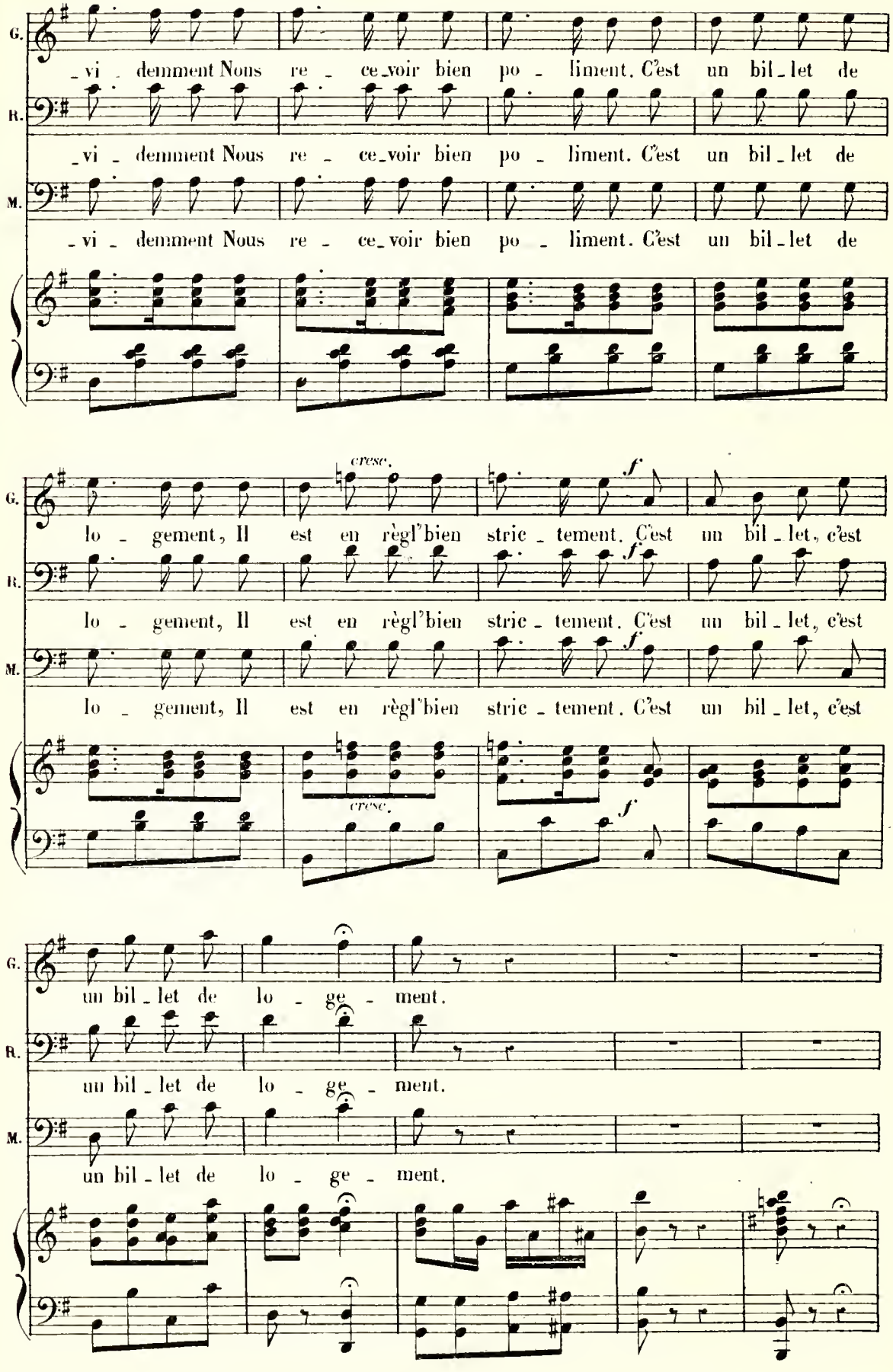
N° 10. Moderato. On parle.




G.
R.
M.
_vi_demment Nous re_cevoir bien po_liment. C'est un bil_let de lo_gement, Il
_vi_demment Nous re_cevoir bien po_liment. C'est un bil_let de lo_gement, Il
_vi_demment Nous re_cevoir bien po_liment. C'est un bil_let de lo_gement, Il
est en règl' bien strictement Et vous al_lez nous re_ce_voir i_ci bien po_li_
est en règl' bien strictement Et vous al_lez nous re_ce_voir i_ci bien po_li_
est en règl' bien strictement Et vous al_lez nous re_ce_voir i_ci bien po_li_
_ment.
_ment. Que nous faut-il? un' ba_ga_tel_le, Bien peu de chose as_su_ré_
_ment.
f
p


R.
-ment, Place au feu, place à la chan - del - le Et des é - gards é -
f
p
tr
tr
Le DUC.
Non, pour quit - ter mon do - mi - ci - le Je vous don - ne - rai de l'ar -
R.
-nor - mé - ment.
GRIOLET.
f Hein! de l'argent? Li -
le D.
-gent Vous li - rez dé - pen - ser en vil - le.
ROBERT.
f Hein! de l'argent? Du tout li - sez, li -
MONTH.
f Hein! de l'argent? Li -
f
p
tr
tr


G.
-sez le do-cu-ment. rall.
R.
-sez le do-cu-ment. Li-sez, li-sez le do-cu-ment.
M.
-sez le do-cu-ment. Li-sez, li-sez le do-cu-
Tempo.
Li-sez, li-sez.
C'est un bil-let de
C'est un bil-let de
-ment.
C'est un bil-let de
Tempo.
lo-gement, Il est en règl' bien stric-tement Et vous al-lez é-
lo-gement, Il est en règl' bien stric-tement Et vous al-lez é-
lo-gement, Il est en règl' bien stric-tement Et vous al-lez é-


G.
R.
M.
_vi _ demment Nous re _ ce_voir bien po _ liment. C'est un bil_let de
_vi _ demment Nous re _ ce_voir bien po _ liment. C'est un bil_let de
_vi _ demment Nous re _ ce_voir bien po _ liment. C'est un bil_let de
cresc.
f
lo _ gement, Il est en règl'bien stric _ tement. C'est un bil_let, c'est
lo _ gement, Il est en règl'bien stric _ tement. C'est un bil_let, c'est
lo _ gement, Il est en règl'bien stric _ tement. C'est un bil_let, c'est
cresc.
un bil_let de lo _ ge _ ment.
un bil_let de lo _ ge _ ment.
un bil_let de lo _ ge _ ment.

Moins vite.

Le DUC.

Eh bien j'ai ce qu'il vous faut, Deux mansardes magni - fiques Tout en haut, tout en

Moins vite.

p

GRIOLET, indigné.

Tout en haut, tout en haut!

le D

haut! Vous y se-rez bien au chaud A-vec mes vieux domes-

ROBERT.

Tout en haut, tout en haut!

MONTH.

Tout en haut, tout en haut!

tr *tr*

G.

Tout en haut, tout en haut!

le D.

-tiques, Tout en haut, tout en - haut! Chez-moi ne vous gênez

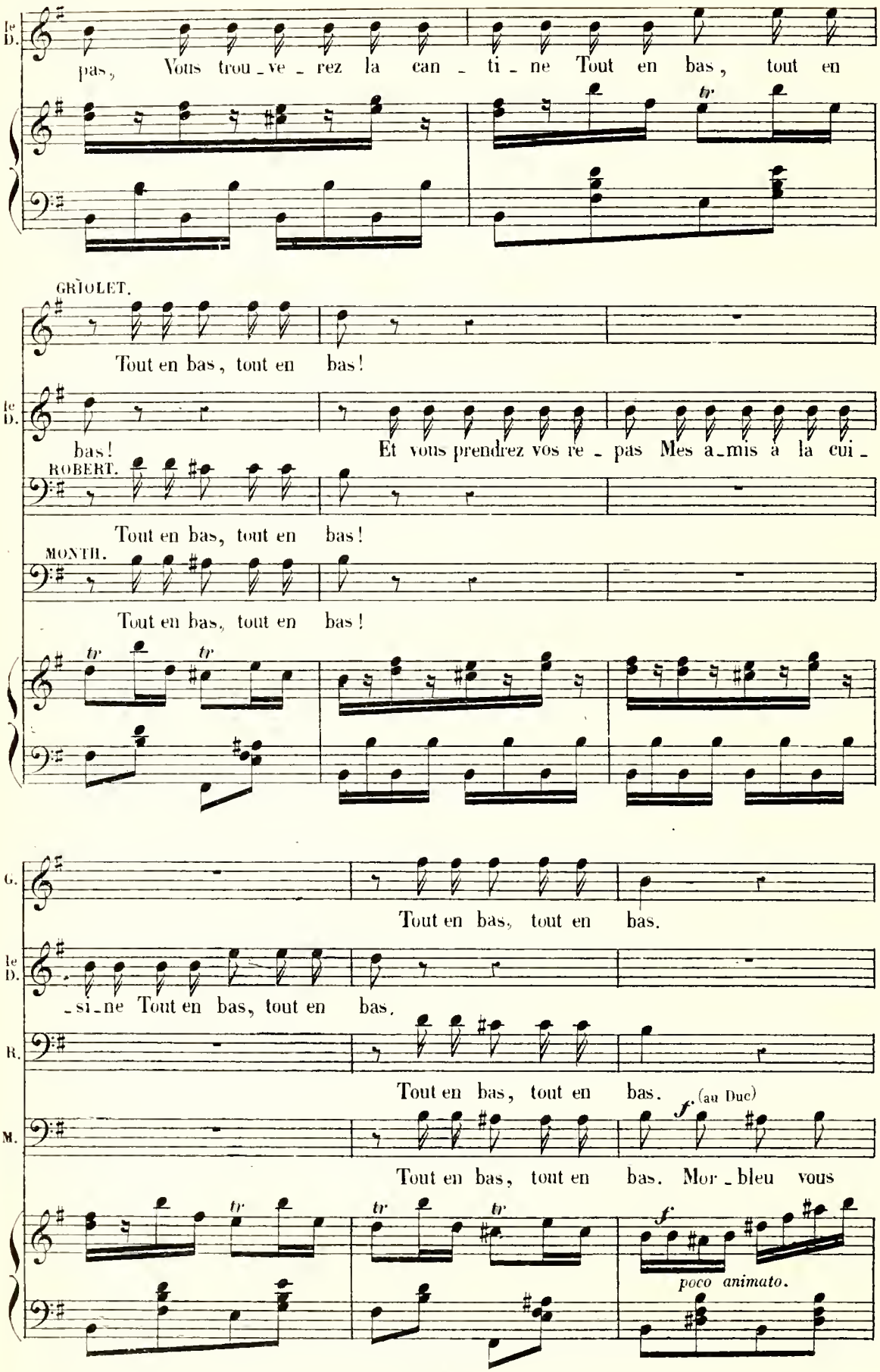
R.

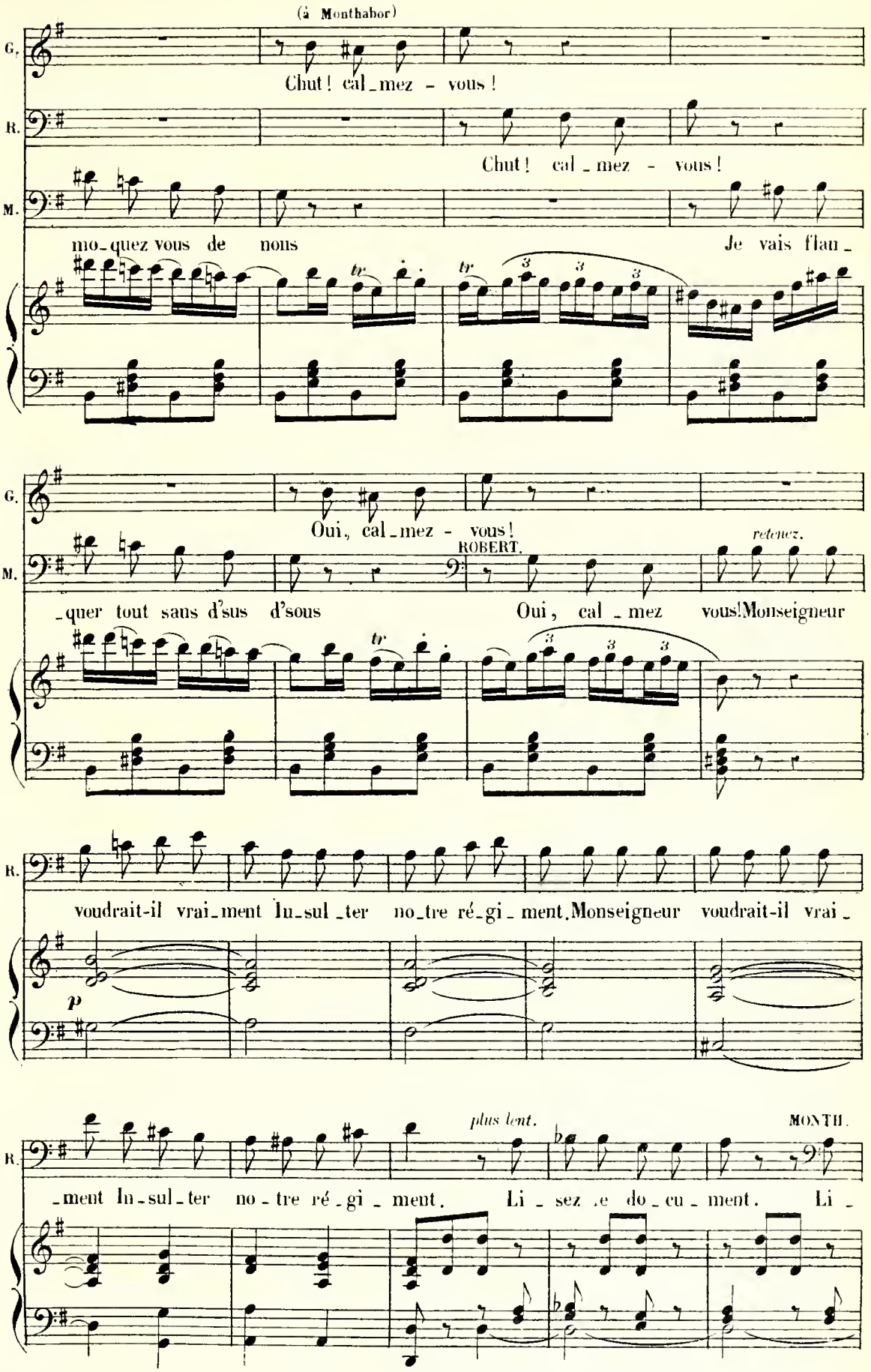
Tout en haut, tout en - haut!

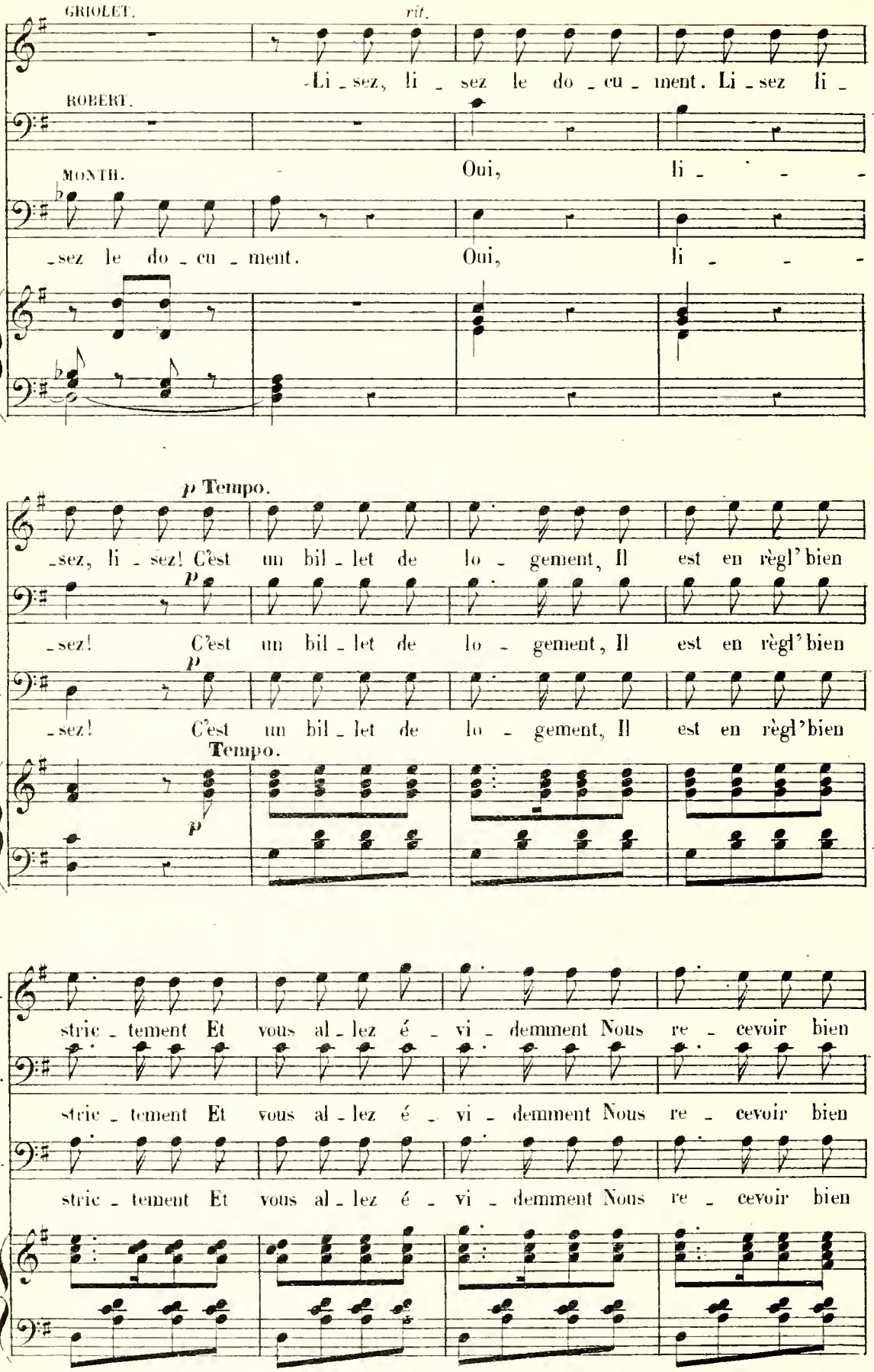
M.

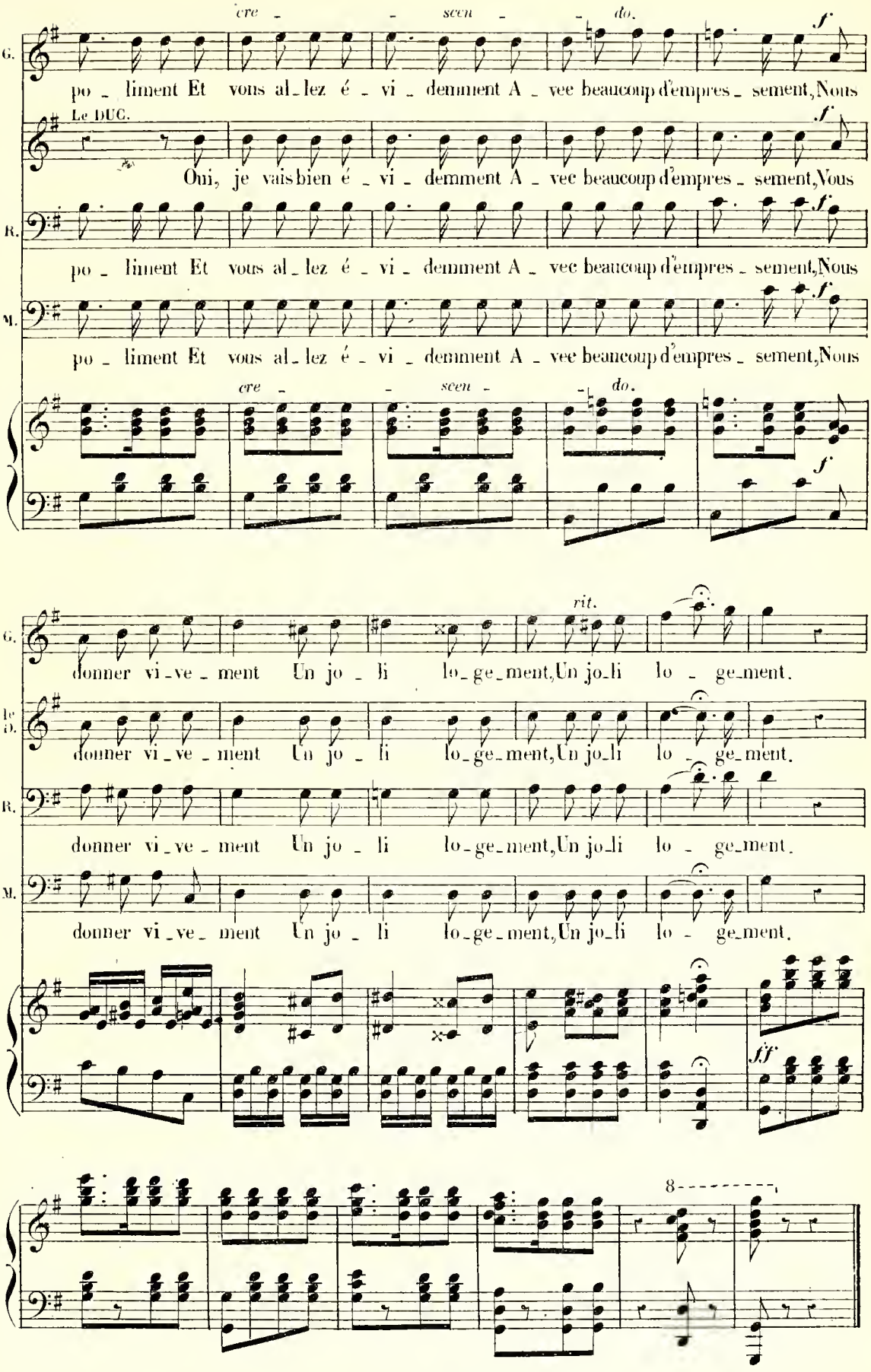
Tout en haut, tout en - haut!

tr *tr* *tr*


le D.
pas, Vous trou_ve_rez la can_ti_ne Tout en bas, tout en
GRIOLET.
Tout en bas, tout en bas!
le D.
bas! Et vous prendrez vos re_pas Mes a_mis à la cui_
ROBERT.
Tout en bas, tout en bas!
MONTH.
Tout en bas, tout en bas!
G.
Tout en bas, tout en bas.
le D.
_si_ne Tout en bas, tout en bas.
R.
Tout en bas, tout en bas.
M.
(au Duc)
Tout en bas, tout en bas. Mor_bleu vous
poco animato.


(à Monthabor)
G.
Chut ! cal_mez - vous !
R.
Chut ! cal_mez - vous !
M.
mo_quez vous de nous
Je vais flau_
tr
tr
3
3
3
G.
Oui, cal_mez - vous !
ROBERT.
retenez.
M.
_quer tout sans d'sus d'sous
Oui, cal_mez vous ! Monseigneur
tr
3
3
3
R.
voudrait-il vrai_ment In_sul_ter no_tre ré_gi_ment, Monseigneur voudrait-il vrai_
p
plus lent.
MONTH.
R.
_ment In_sul_ter no_tre ré_gi_ment.
Li_sez ce do_cu_ment.
Li_


GRIOLET.
rit.
-Li - sez, li - sez le do - cu - ment. Li - sez li -
ROBERT.
Oui, li - - -
MONTH.
-sez le do - cu - ment. Oui, li - - -
p Tempo.
G.
-sez, li - sez! C'est un bil - let de lo - gement, Il est en règl' bien
R.
p
-sez! C'est un bil - let de lo - gement, Il est en règl' bien
M.
p
-sez! C'est un bil - let de lo - gement, Il est en règl' bien
Tempo.
p
G.
stric - tement Et vous al - lez é - vi - demment Nous re - cevoir bien
R.
stric - tement Et vous al - lez é - vi - demment Nous re - cevoir bien
M.
stric - tement Et vous al - lez é - vi - demment Nous re - cevoir bien


cre - - scen - - do.
G.
po - liment Et vous al - lez é - vi - demment A - vec beaucoup d'empres - sement, Nous
Le DUC.
Oui, je vais bien é - vi - demment A - vec beaucoup d'empres - sement, Vous
R.
po - liment Et vous al - lez é - vi - demment A - vec beaucoup d'empres - sement, Nous
M.
po - liment Et vous al - lez é - vi - demment A - vec beaucoup d'empres - sement, Nous
cre - - scen - - do.
rit.
donner vi - ve - ment Un jo - li lo - ge - ment, Un jo - li lo - ge - ment.
donner vi - ve - ment Un jo - li lo - ge - ment, Un jo - li lo - ge - ment.
donner vi - ve - ment Un jo - li lo - ge - ment, Un jo - li lo - ge - ment.
donner vi - ve - ment Un jo - li lo - ge - ment, Un jo - li lo - ge - ment.
fff
8

COUPLETS.

CLAUDINE, GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR.

N° 11. Allegro.

PIANO.

f

CLAUDINE. Allegretto.

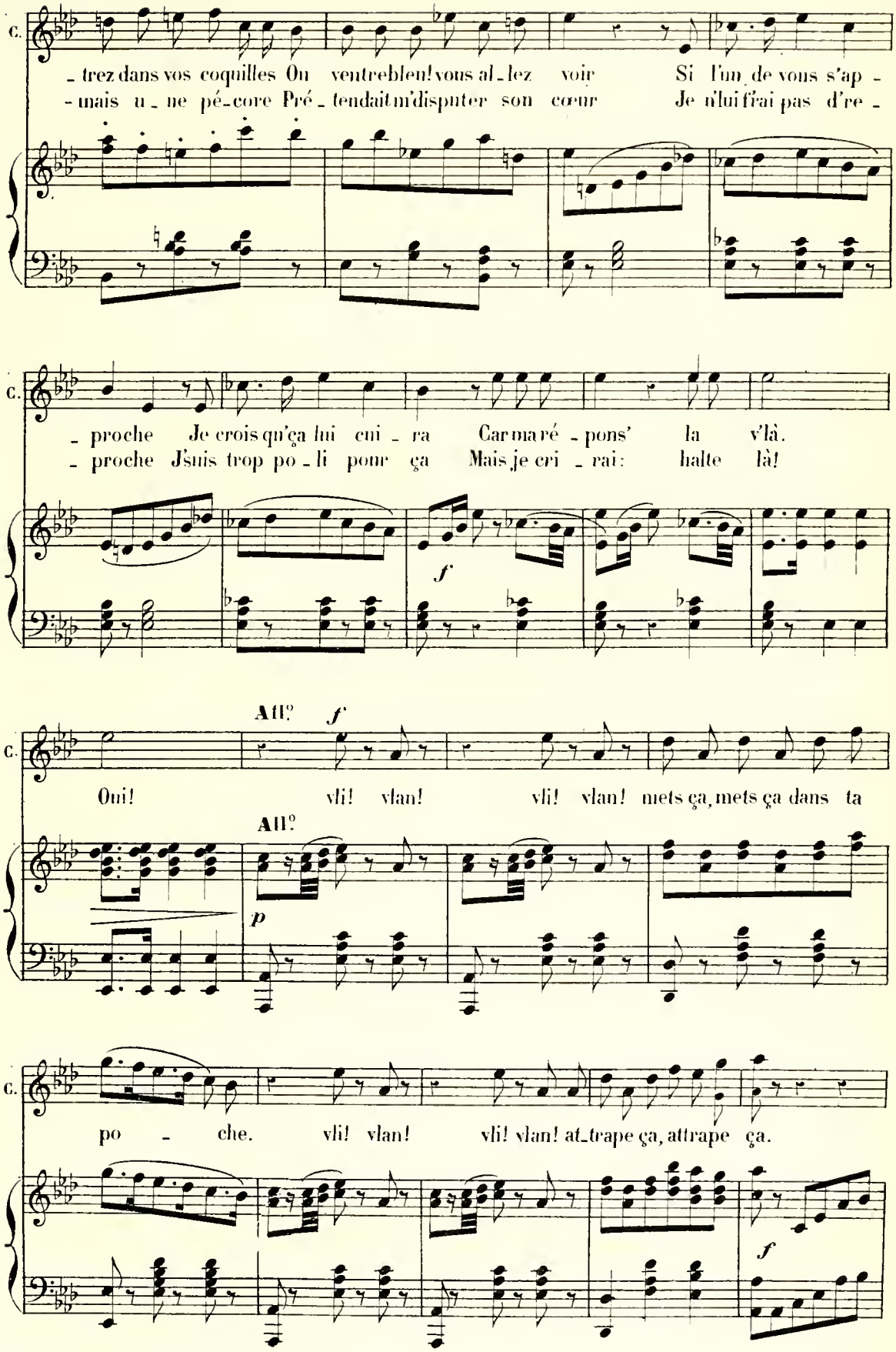
1. Eh bien en voilà des ma_nières Ils voulaient m'empêcher d'passer Ap_
2. En amour c'est la même affai_re Faut pas toucher à qui me plait C'est

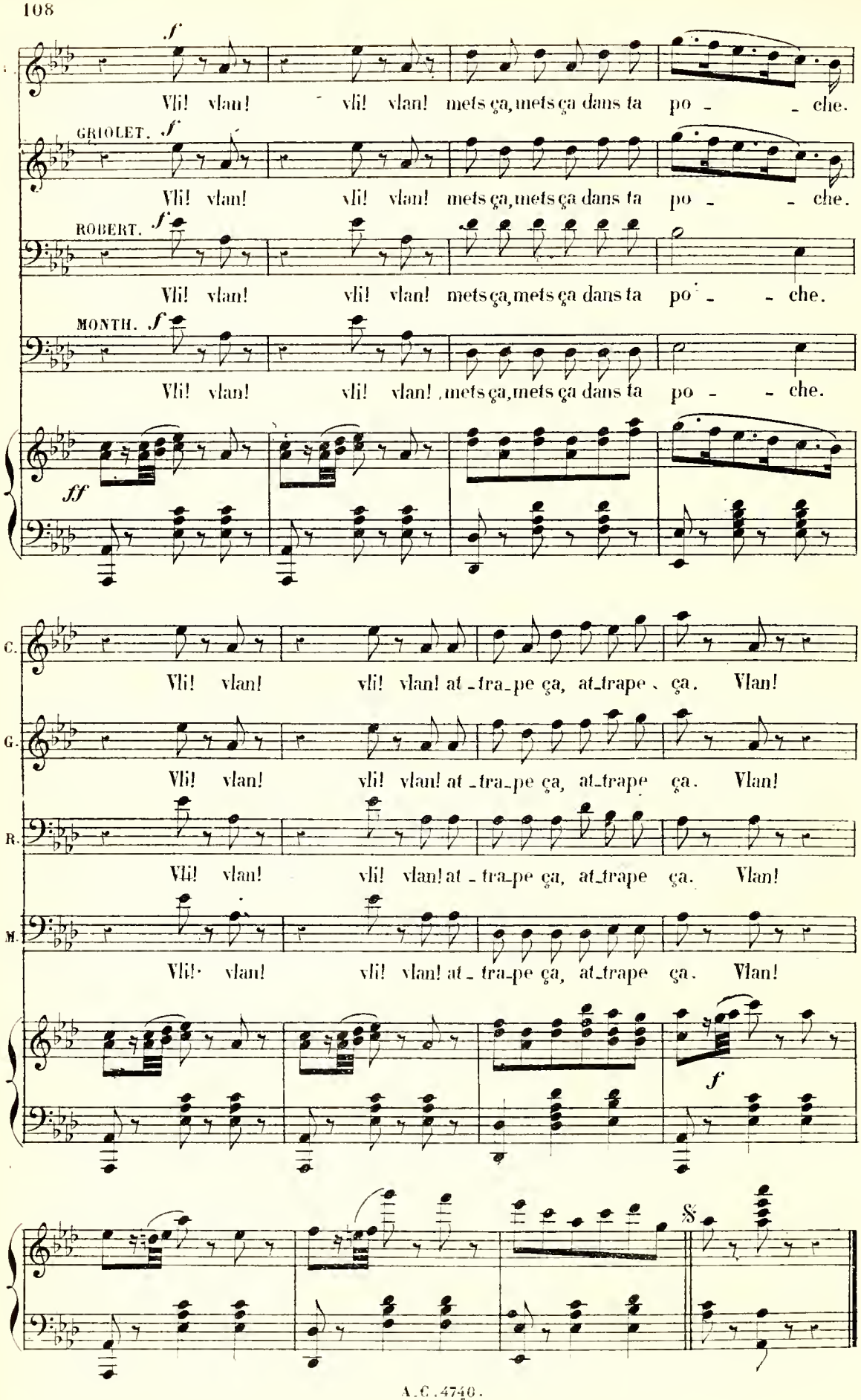
Allegretto.

p

C. _prenez que les canti_niè_res Ça n'a ja_mais du re_cu_ler Comme un ca_
pas par mauvais carac_tè_re Mais j'ai la tête près du bon_net Sup_po_sons

C. _nich'dans un jeu d'quilles Ils pré_ten_daient me re_ce_voir Al_lons ren_
qu'un beau jour j'a_do_re Quel_que gar_çon à l'air vainqueur Ah! si ja_


C.
- trez dans vos coquilles Ou ventrebleu! vous al - lez voir Si l'un de vous s'ap -
- mais u - ne pé - core Pré - tendait m'disputer son cœur Je n'lui f'rai pas d're -
C.
- proche Je crois qu'ça lui cui - ra Car ma ré - pons' la v'là.
- proche J'suis trop po - li pour ça Mais je cri - rai: halte là!
f
All.o f
C.
Oui! vli! vlan! vli! vlan! mets ça, mets ça dans ta
All.o
p
C.
po - che. vli! vlan! vli! vlan! at - trape ça, attrape ça.
f

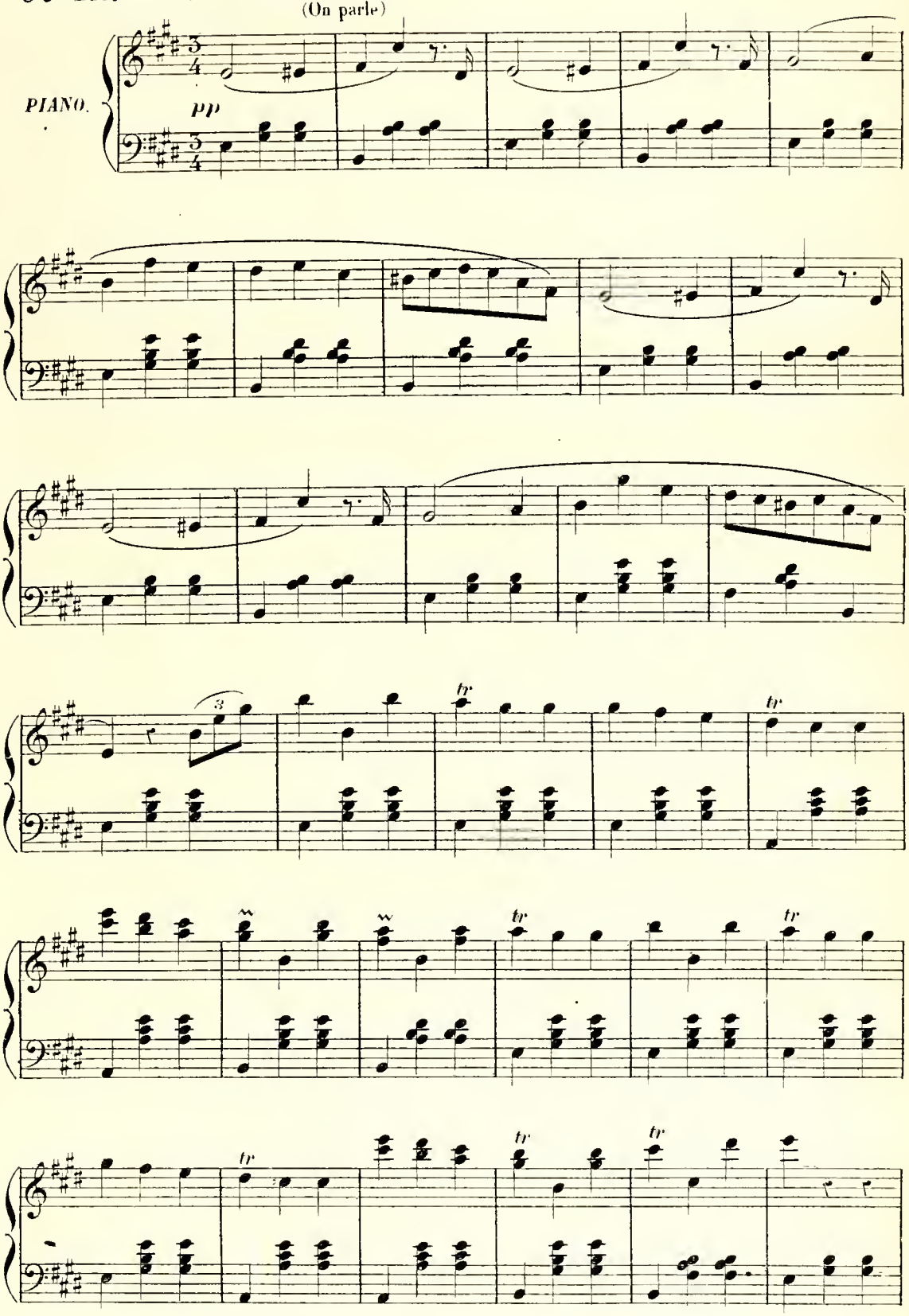

Vli! vlan! vli! vlan! mets ça, mets ça dans ta po - - che.
GRIOLET. f
Vli! vlan! vli! vlan! mets ça, mets ça dans ta po - - che.
ROBERT. f
Vli! vlan! vli! vlan! mets ça, mets ça dans ta po - - che.
MONTH. f
Vli! vlan! vli! vlan! mets ça, mets ça dans ta po - - che.
ff
C.
Vli! vlan! vli! vlan! at - tra - pe ça, at - trape ça. Vlan!
G.
Vli! vlan! vli! vlan! at - tra - pe ça, at - trape ça. Vlan!
R.
Vli! vlan! vli! vlan! at - tra - pe ça, at - trape ça. Vlan!
M.
Vli! vlan! vli! vlan! at - tra - pe ça, at - trape ça. Vlan!
f

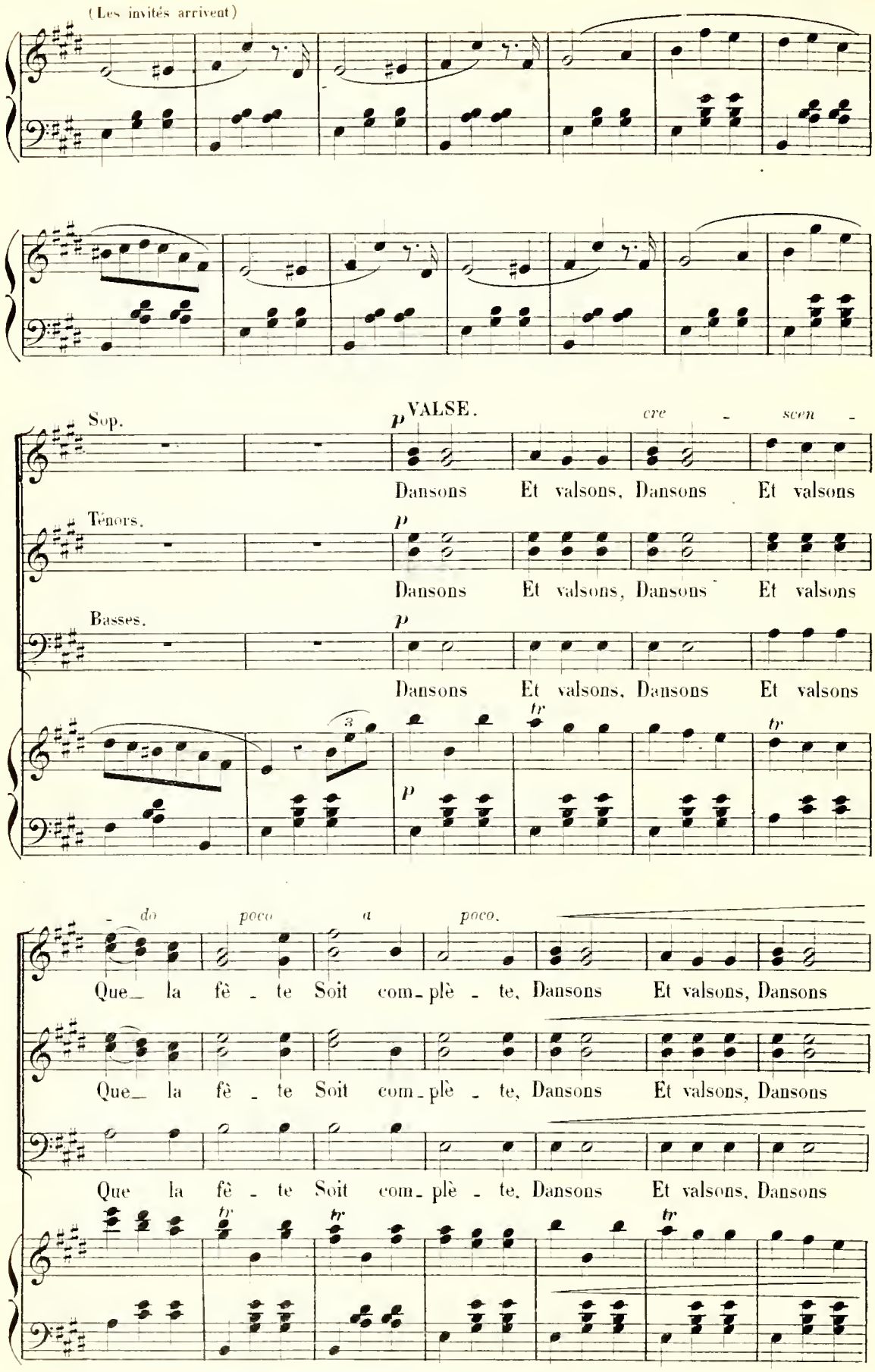
VALSE ET ENSEMBLE

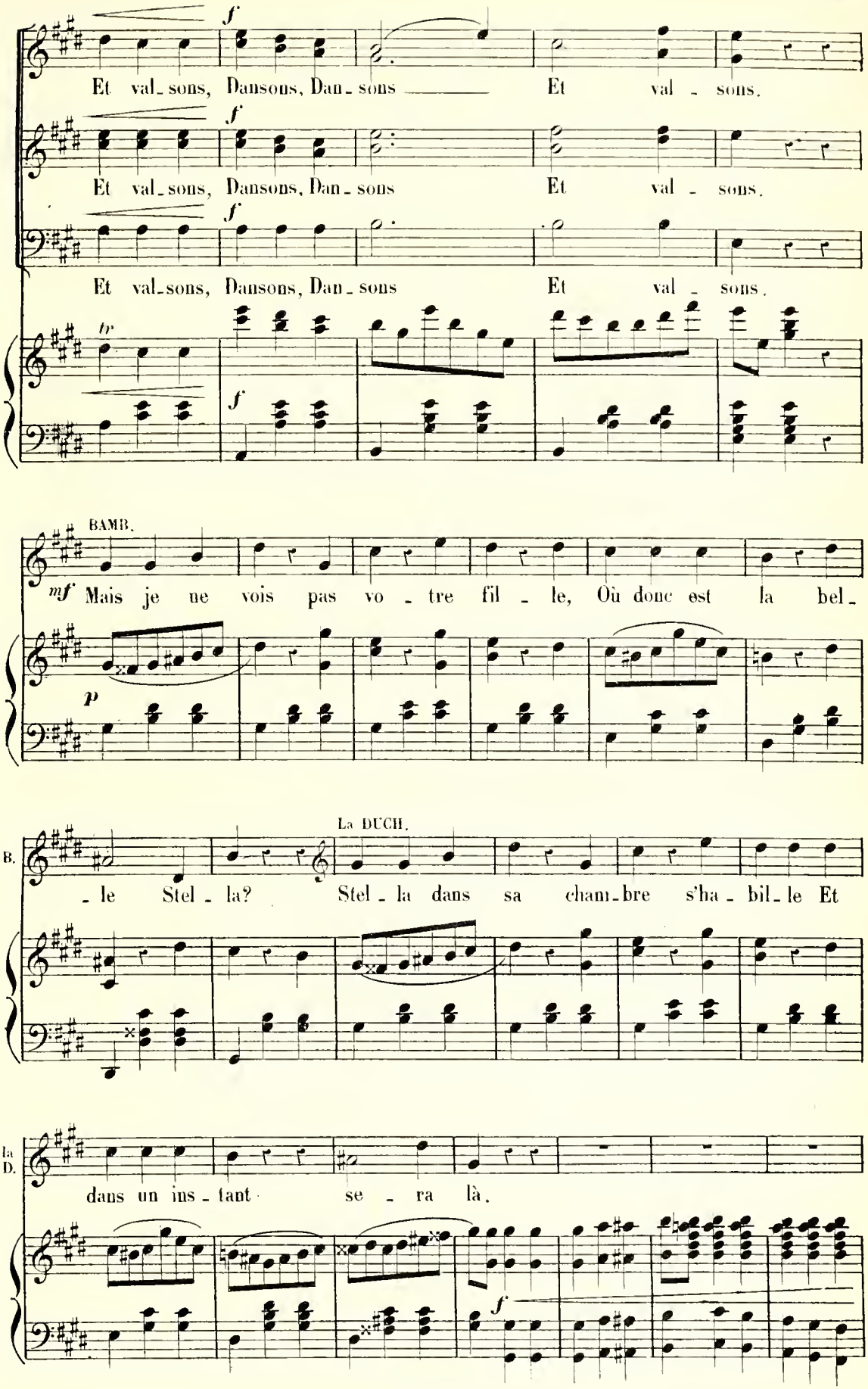
LA DUCHESSE, LE DUC, BAMBINI, MONTHABOR, CHŒUR.

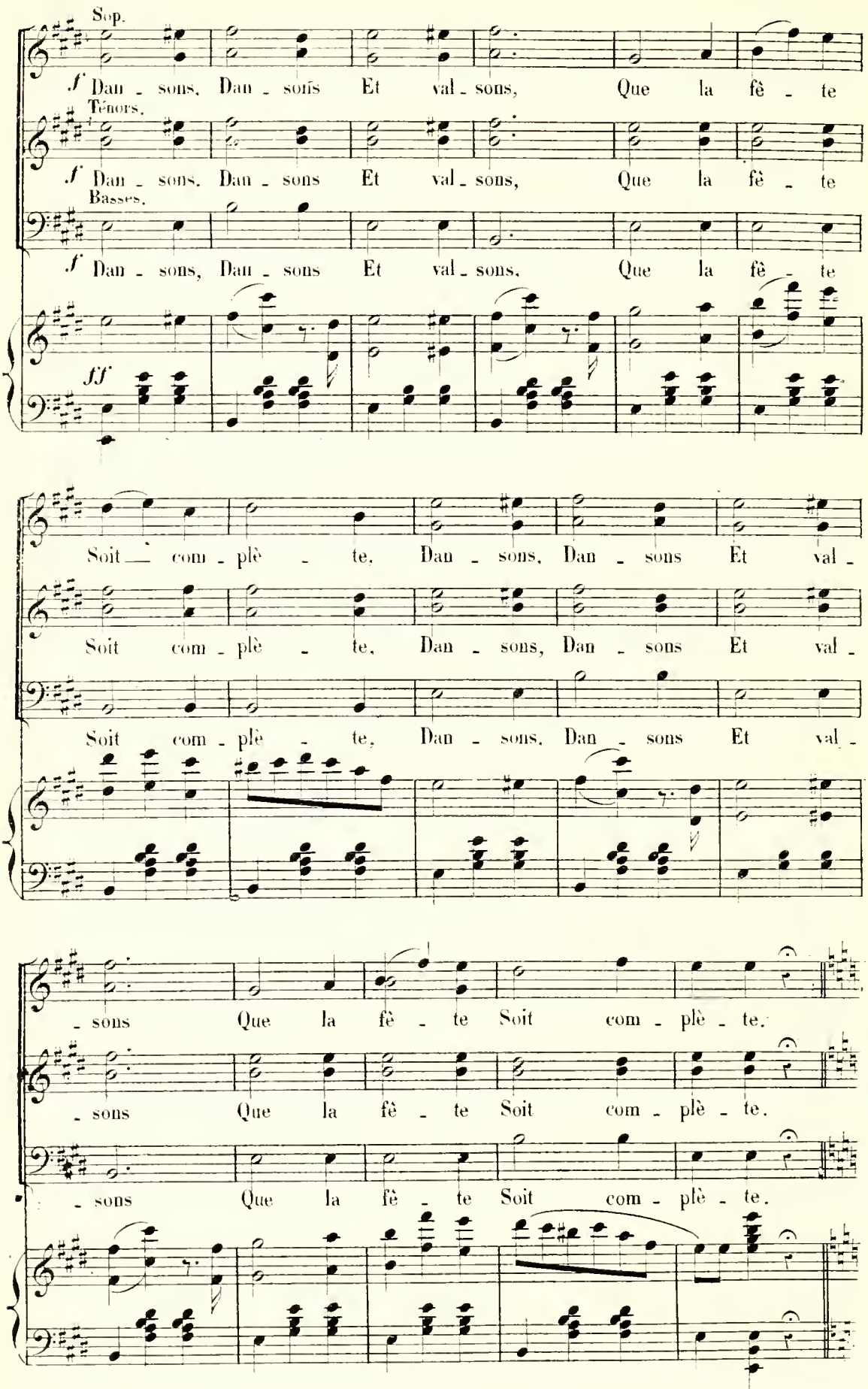
N° 12. **Mouv! de Valse modéré.**

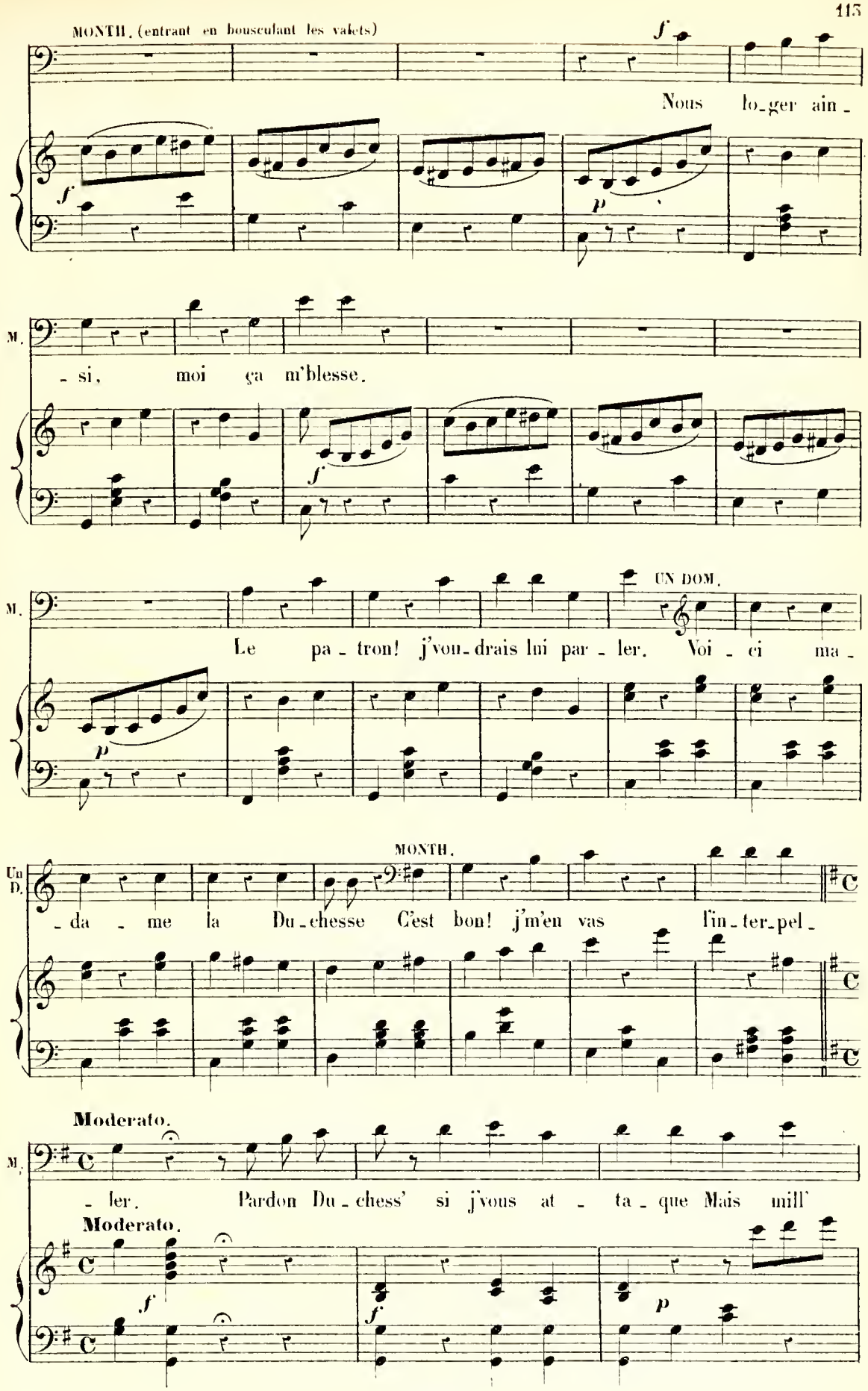
(On parle)

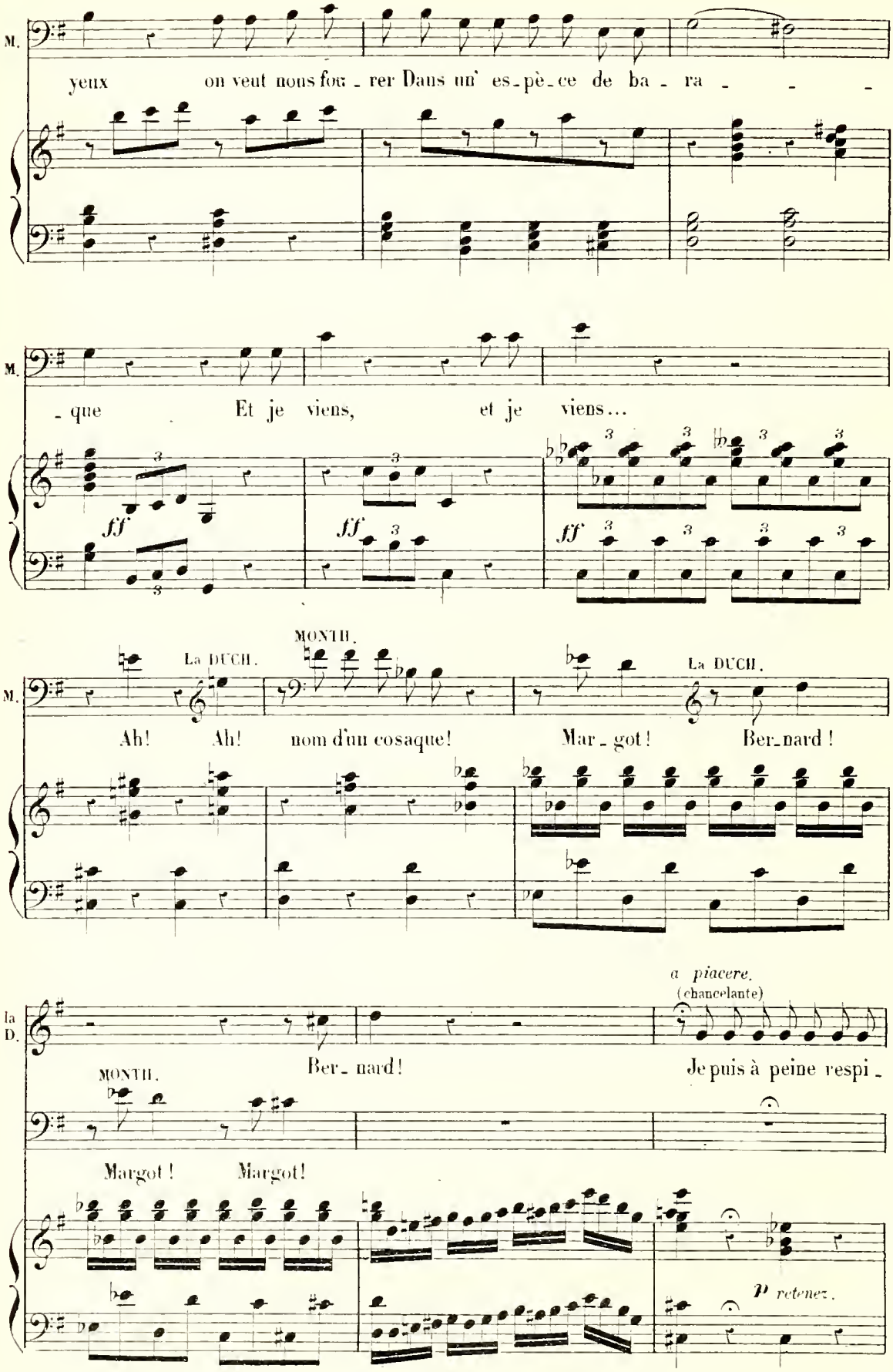


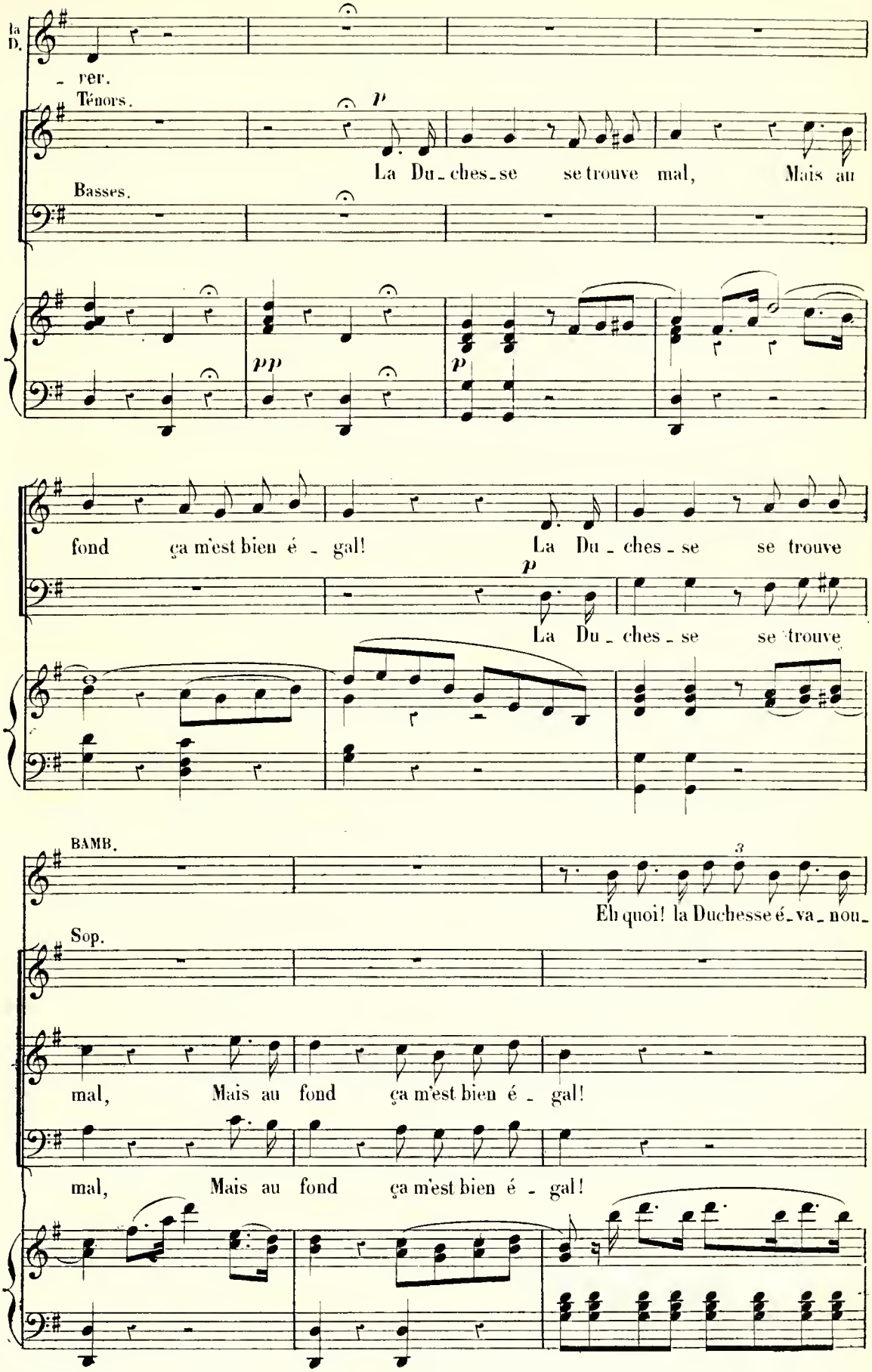

(Les invités arrivent)
Sop.
VALSE.
cre - scen - do poco a poco.
Dansons Et valsons, Dansons Et valsons
Ténors.
Dansons Et valsons, Dansons Et valsons
Basses.
Dansons Et valsons, Dansons Et valsons
Que la fê - te Soit com - plè - te, Dansons Et valsons, Dansons
Que la fê - te Soit com - plè - te, Dansons Et valsons, Dansons
Que la fê - te Soit com - plè - te, Dansons Et valsons, Dansons

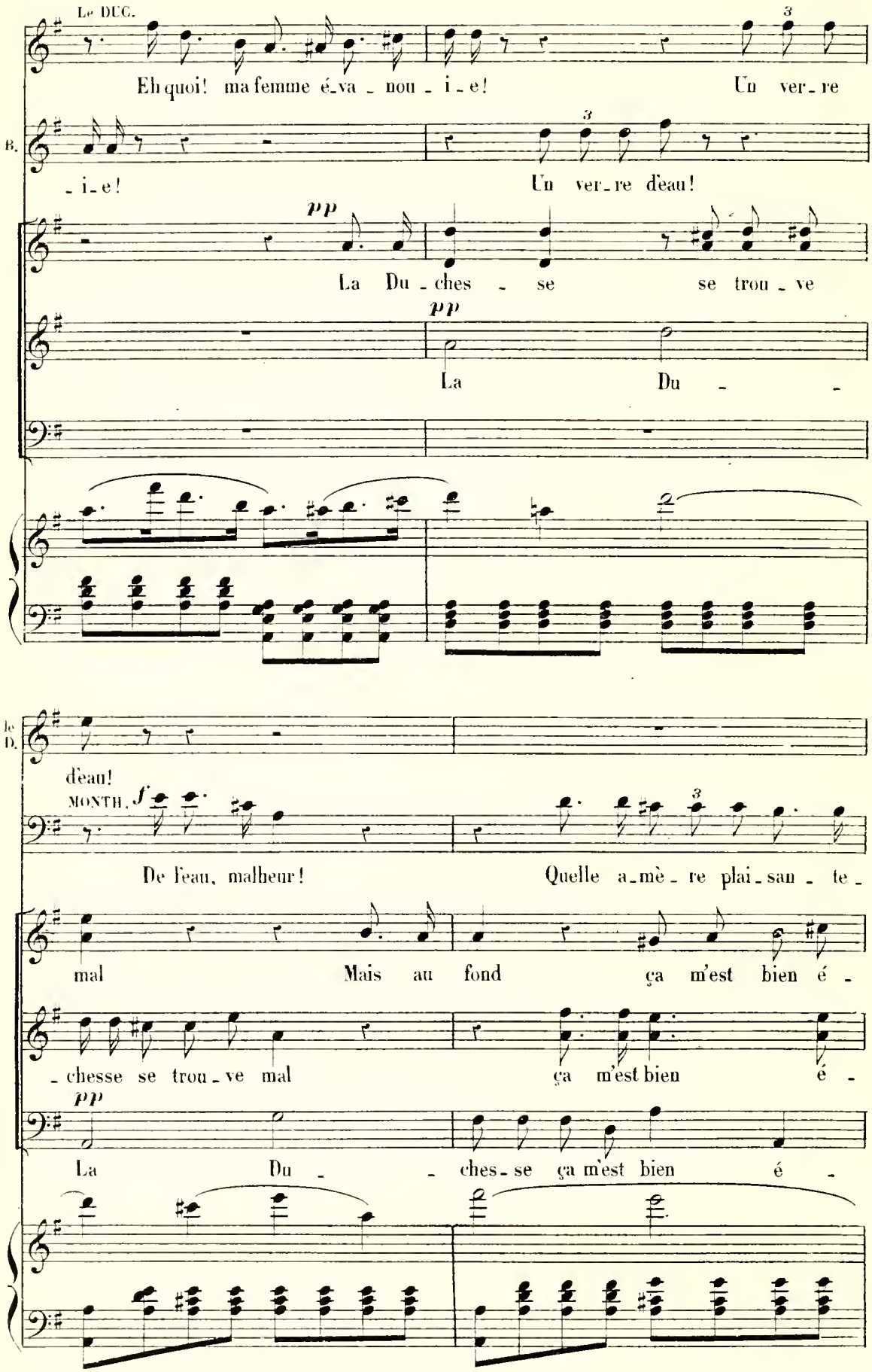

Et val-sons, Dansons, Dan-sons Et val - sons.
Et val-sons, Dansons, Dan-sons Et val - sons.
Et val-sons, Dansons, Dan-sons Et val - sons.
BAMB.
Mais je ne vois pas vo - tre fil - le, Où donc est la bel-
La DUCH.
B.
- le Stel - la? Stel - la dans sa cham-bre s'ha - bil-le Et
la D.
dans un ins - tant se - ra là.

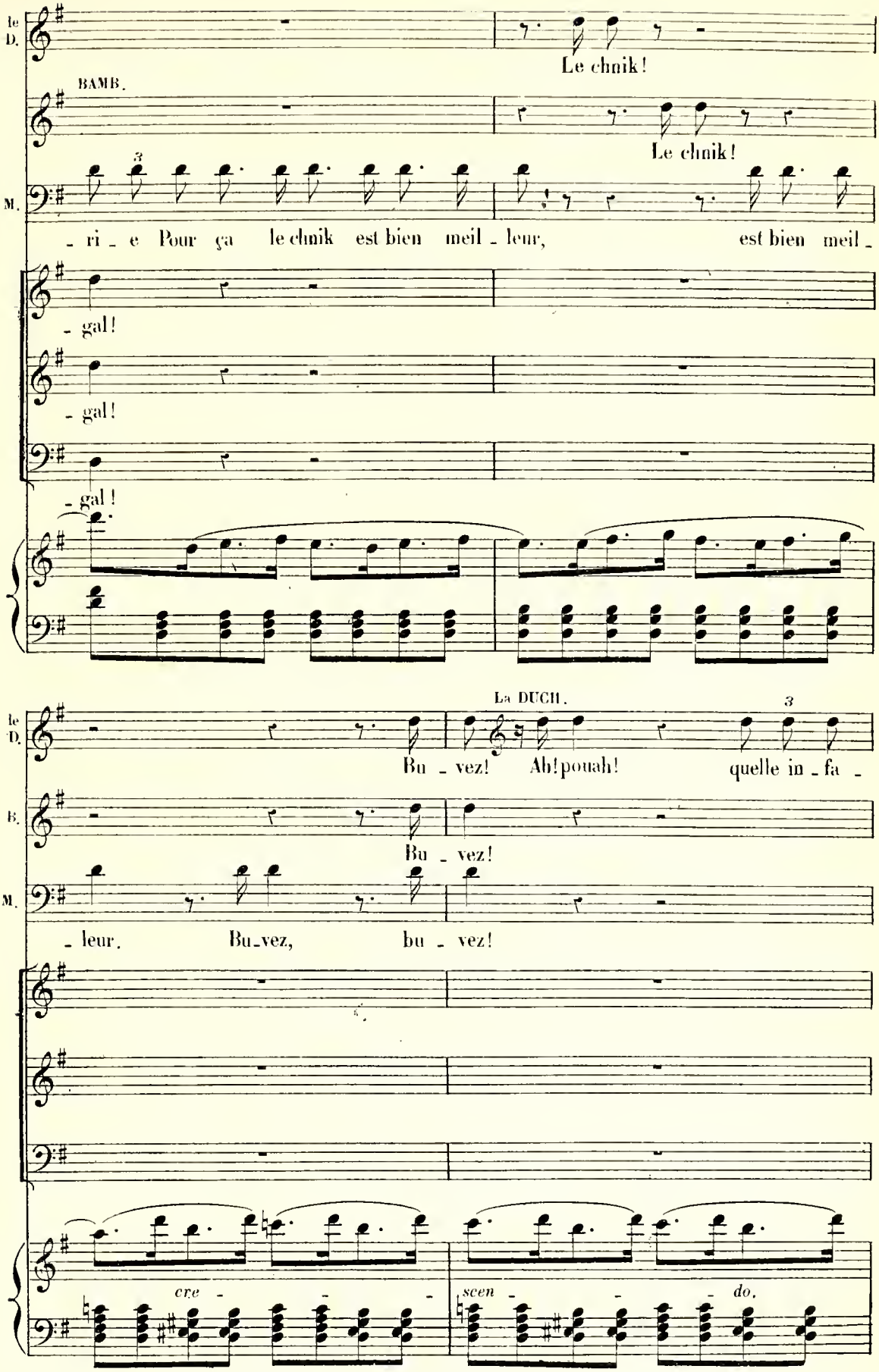

Sop.
f Dan - sons, Dan - sons Et val - sons, Que la fê - te
Ténors.
f Dan - sons, Dan - sons Et val - sons, Que la fê - te
Basses.
f Dan - sons, Dan - sons Et val - sons, Que la fê - te
ff
Soit com - plè - te, Dan - sons, Dan - sons Et val -
Soit com - plè - te, Dan - sons, Dan - sons Et val -
Soit com - plè - te, Dan - sons, Dan - sons Et val -
- sons Que la fê - te Soit com - plè - te.
- sons Que la fê - te Soit com - plè - te.
- sons Que la fê - te Soit com - plè - te.

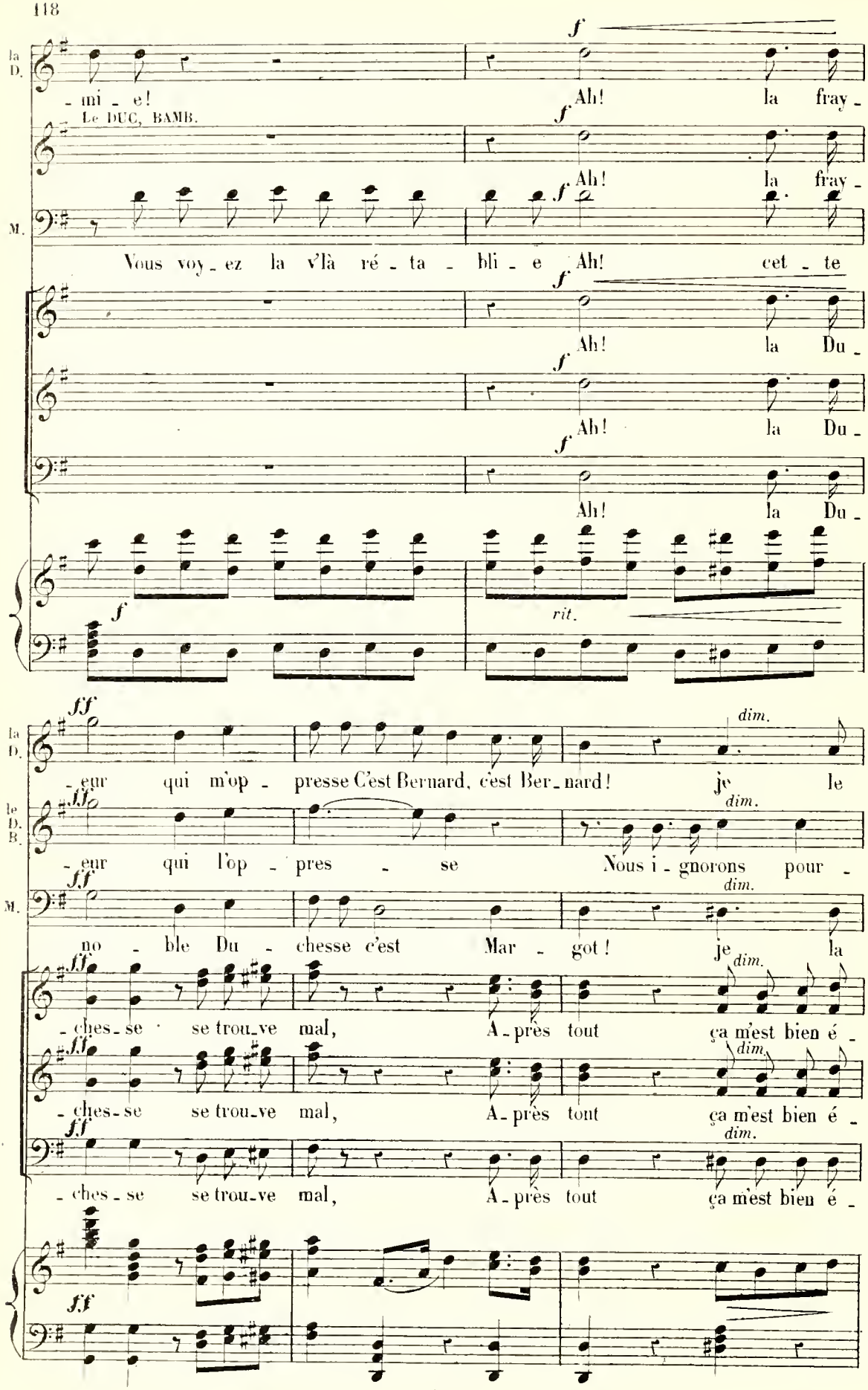

MONTH. (entrant en bousculant les valets)
Nous lo_ger ain_
_si, moi ça m'blesse.
UN DOM.
Le pa_tron! j'vou_drais lui par_ler. Voi_ci ma_
MONTH.
_da_me la Du_chesse C'est bon! j'm'en vas l'in_ter_pel_
Moderato.
_ler. Pardon Du_chess' si j'vous at_ta_que Mais mill'
Moderato.

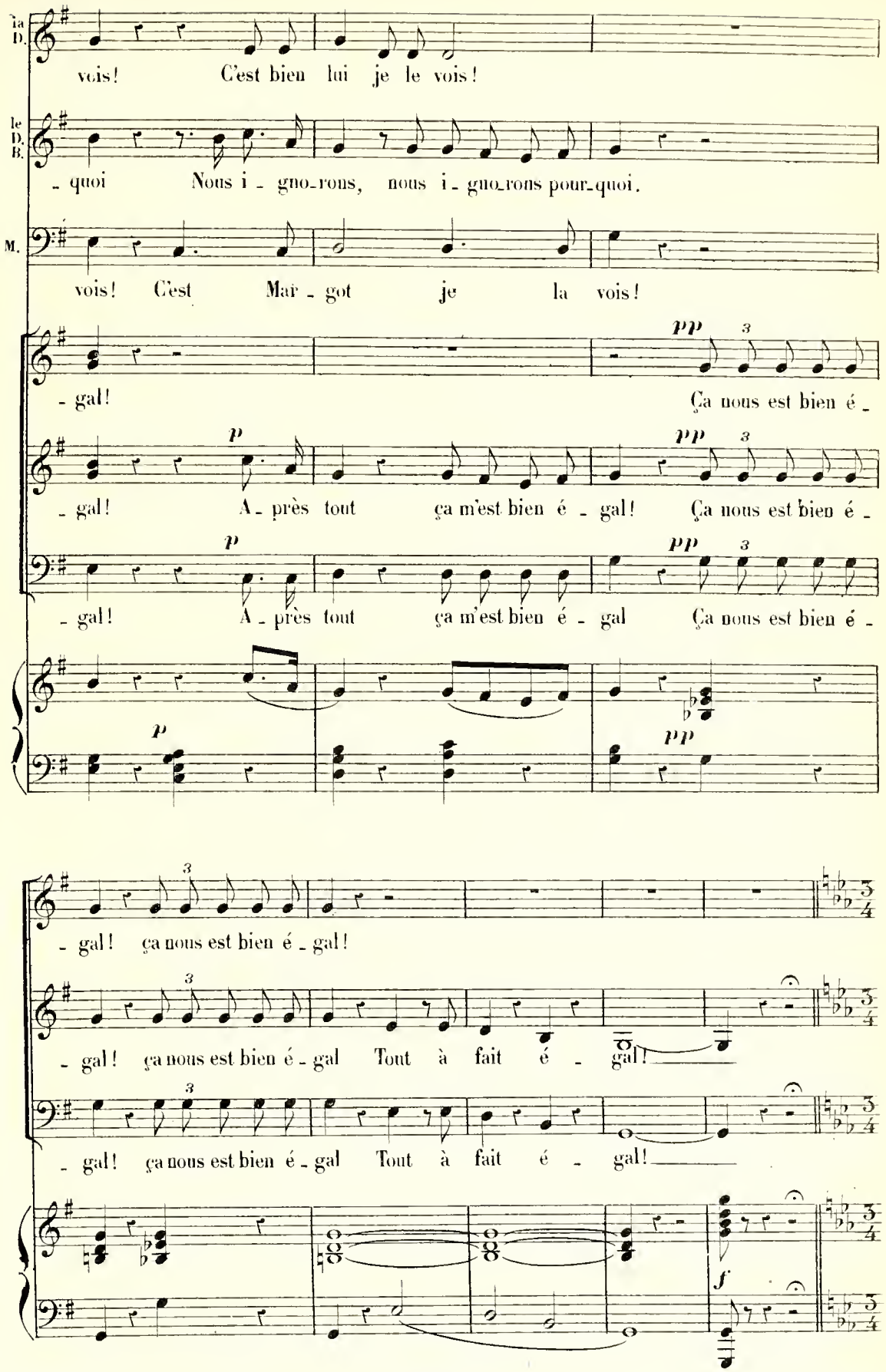

M.
yeux on veut nous fou - rer Dans un' es-pè-ce de ba - ra - - -
M.
- que Et je viens, et je viens...
ff
ff
ff
MONTH.
La DUCH.
La DUCH.
M.
Ah! Ah! nom d'un cosaque! Mar - got! Ber-nard!
a piacere.
(chancelante)
la D.
Ber - nard! Je puis à peine respi -
MONTH.
Margot! Margot!
p retenez.

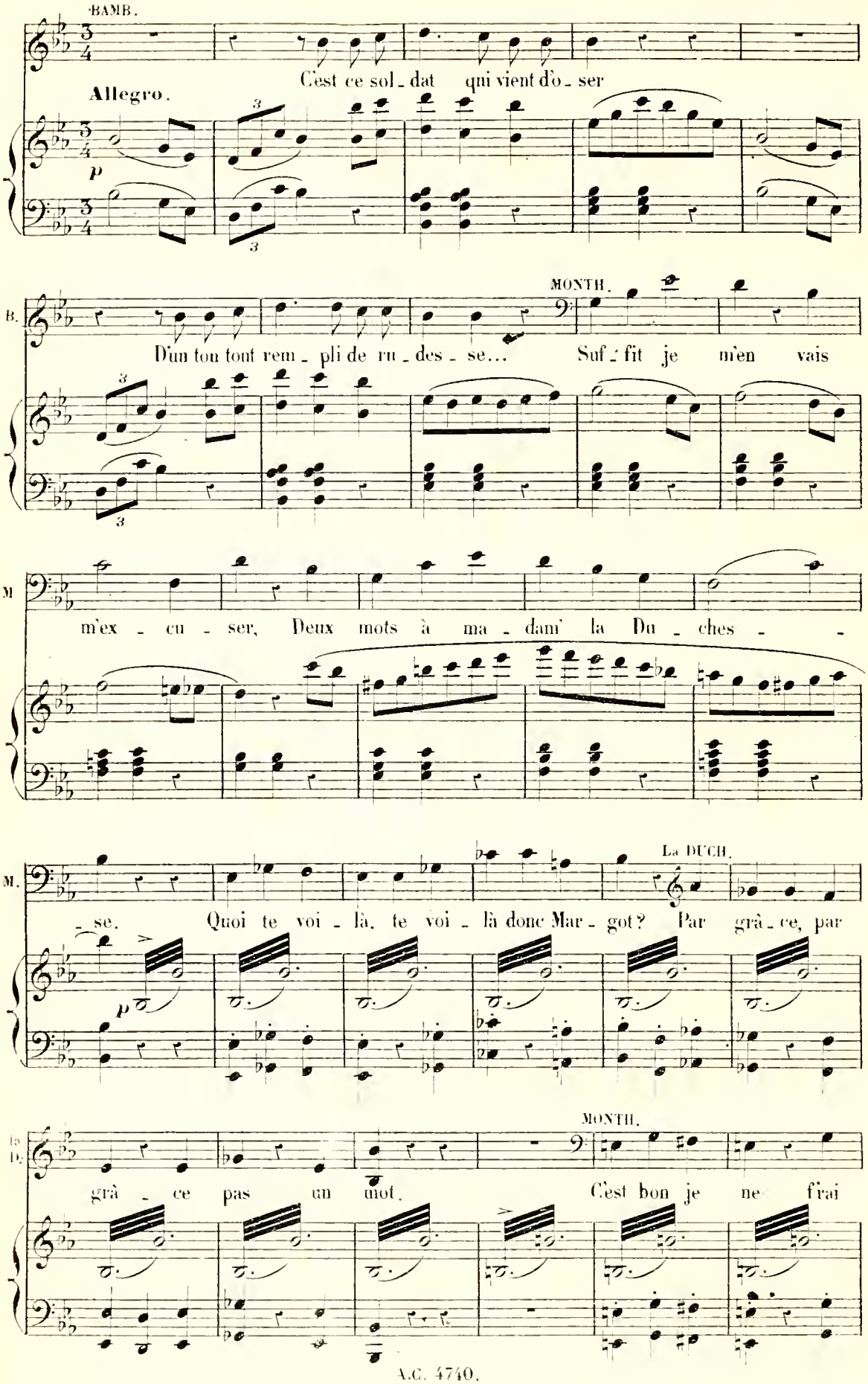

la D.
- rer.
Ténors.
p
La Du - ches - se se trouve mal, Mais au
Basses.
pp
p
fond ça m'est bien é - gal! La Du - ches - se se trouve
p
La Du - ches - se se trouve
BAMB.
3
Eh quoi! la Duchesse é - va - nou -
Sop.
mal, Mais au fond ça m'est bien é - gal!
mal, Mais au fond ça m'est bien é - gal!

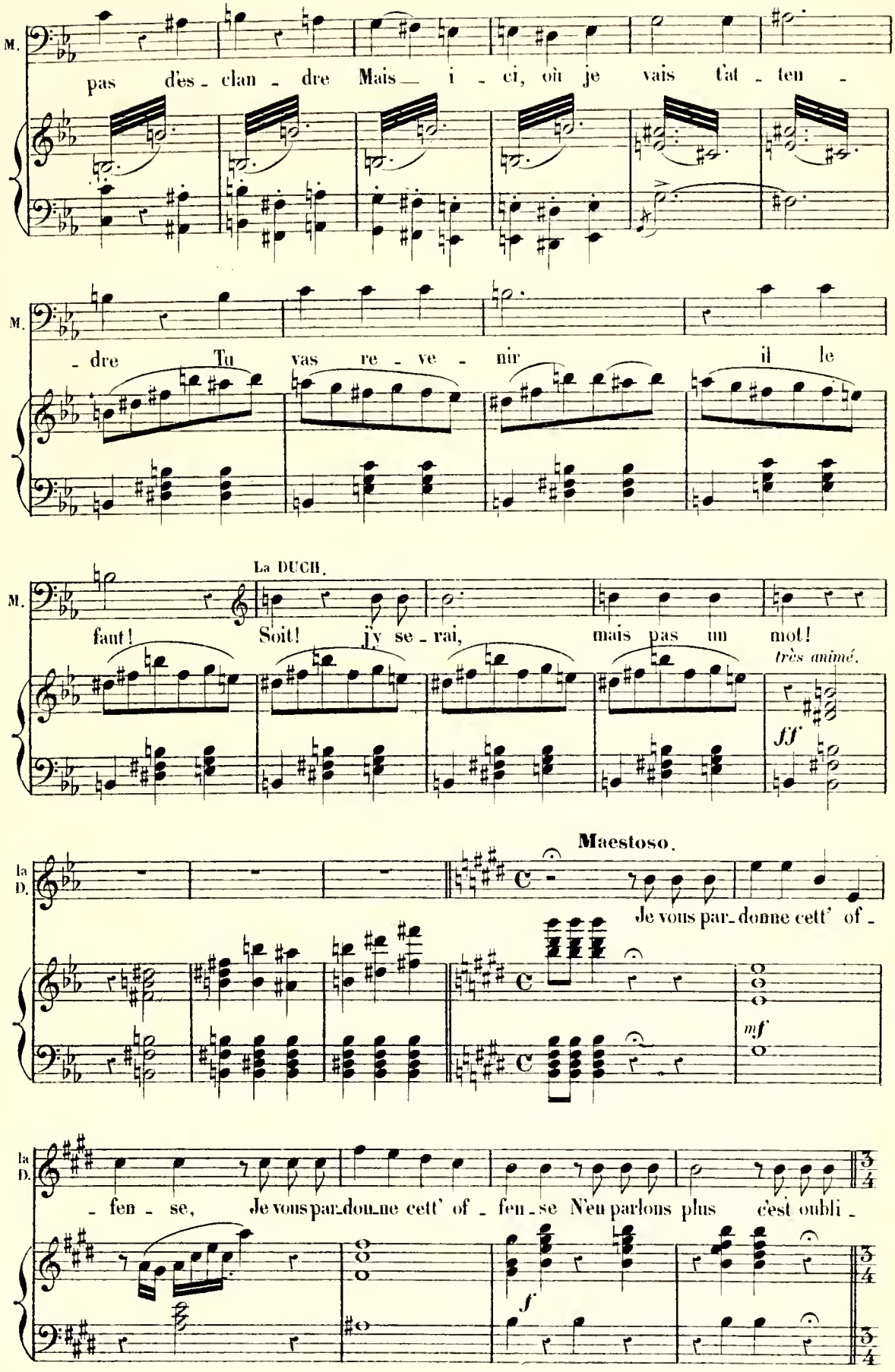

Le DUC.
Eh quoi! ma femme é-va-nou-i-e! Un ver-re
B.
-i-e! Un ver-re d'eau!
pp
La Du-ches-se se trou-ve
pp
La Du-
le D.
d'eau!
MONTH. f
De l'eau, malheur! Quelle a-mè-re plai-san-te-
mal Mais au fond ça m'est bien é-
-chesse se trou-ve mal ça m'est bien é-
pp
La Du- -ches-se ça m'est bien é-

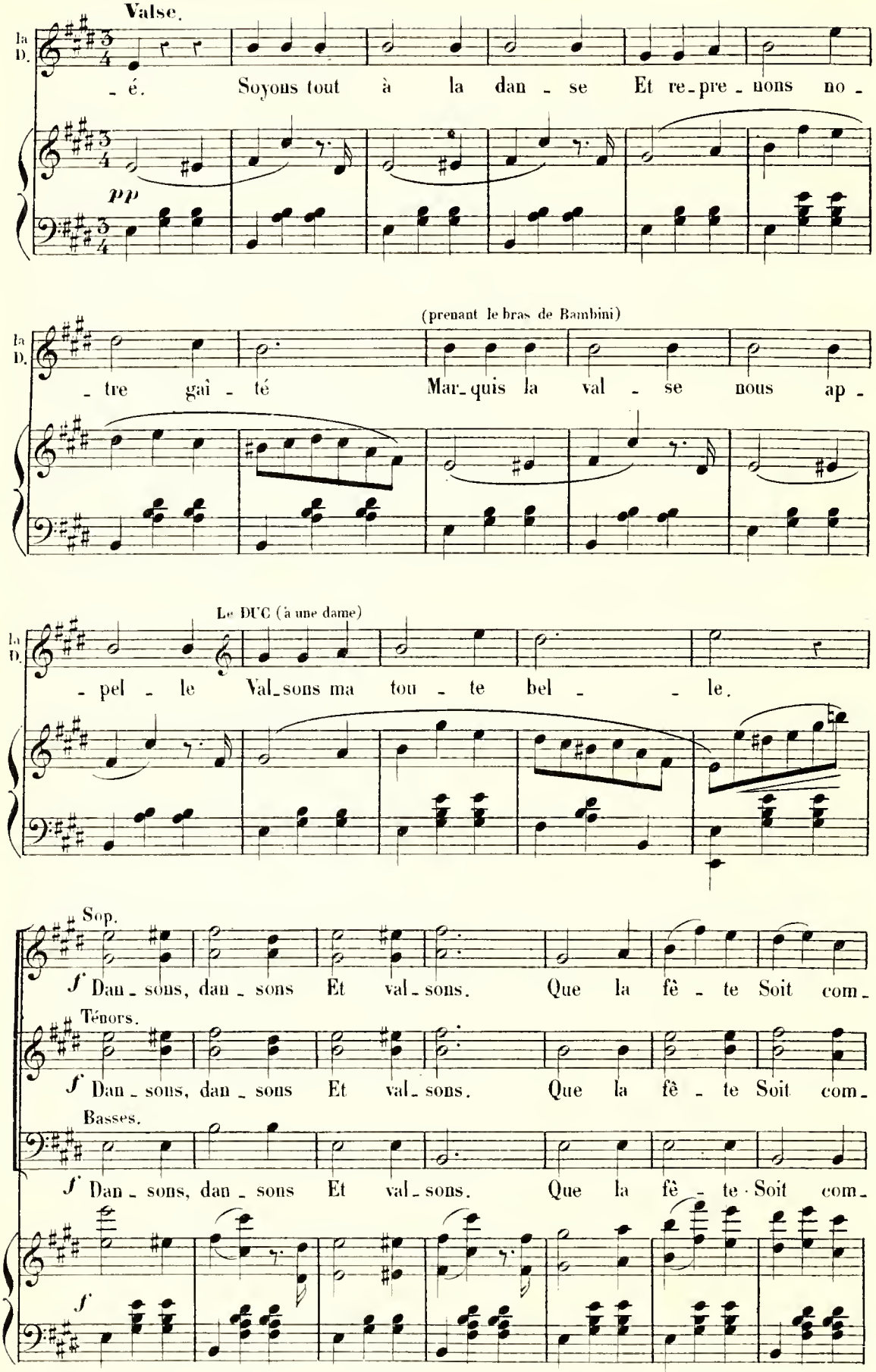

le D.
Le chnik!
BAMB.
Le chnik!
M.
- ri - e Pour ça le chnik est bien meil - leur, est bien meil -
- gal!
- gal!
- gal!
La DUCH.
Bu - vez! Ah! pouah! quelle in - fa -
B.
Bu - vez!
- leur. Bu-vez, bu - vez!
cre - - - scen - - - do.

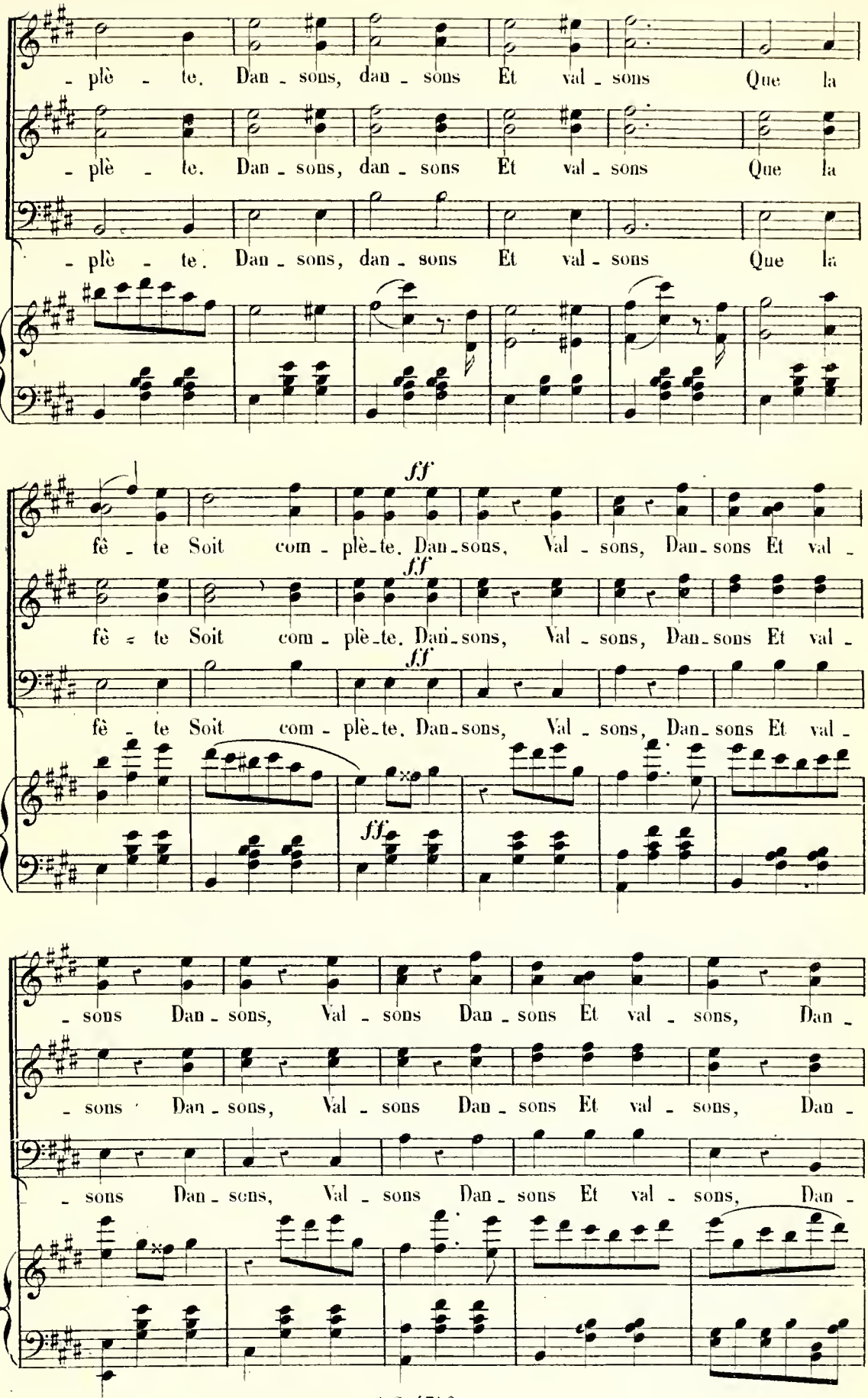

la D.
- mi - e!
Ah! la fray -
Le DUC, BAMB.
M.
Vous voy - ez la v'là ré - ta - bli - e
Ah! cet - te
Ah! la Du -
Ah! la Du -
Ah! la Du -
rit.
- eur qui m'op - presse C'est Bernard, c'est Ber - nard!
je le
le D. B.
- eur qui l'op - pres - se
Nous i - gnorons pour -
no - ble Du - chesse c'est Mar - got!
je la
- ches - se se trou - ve mal,
A - près tout ça m'est bien é -
- ches - se se trou - ve mal,
A - près tout ça m'est bien é -
- ches - se se trou - ve mal,
A - près tout ça m'est bien é -

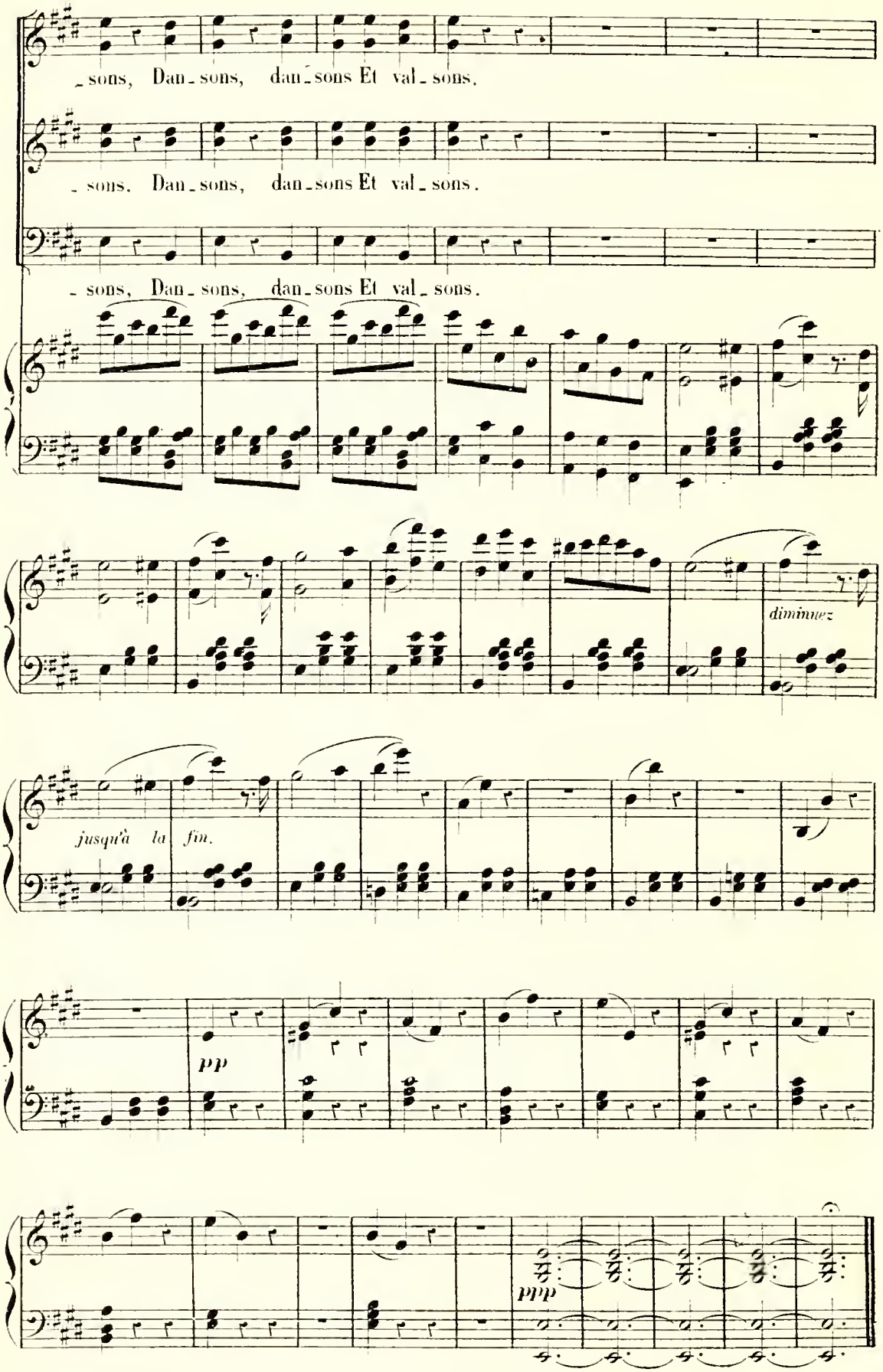

la D.
vois! C'est bien lui je le vois!
le D. B.
- quoi Nous i - gno-rons, nous i - gno-rons pour-quoi.
M.
vois! C'est Mar - got je la vois!
- gal! Ça nous est bien é -
- gal! A - près tout ça m'est bien é - gal! Ça nous est bien é -
- gal! A - près tout ça m'est bien é - gal Ça nous est bien é -
- gal! ça nous est bien é - gal!
- gal! ça nous est bien é - gal Tout à fait é - gal!
- gal! ça nous est bien é - gal Tout à fait é - gal!


BAMB.
Allegro.
p
C'est ce sol - dat qui vient d'o - ser
MONTH.
B.
D'un ton tout rem - pli de ru - des - se... Suf - fit je m'en vais
M
m'ex - cu - ser, Deux mots à ma - dam' la Du - ches - -
La DUCH.
M.
- se. Quoi te voi - là, te voi - là donc Mar - got? Par grâ - ce, par
p
MONTH.
La D.
grâ - ce pas un mot. C'est bon je ne f'rai


M.
pas d'es - clan - dre Mais i - ci, où je vais t'at - ten -
M.
- dre Tu vas re - ve - nir il le
La DUCH.
M.
faut! Soit! j'y se - rai, mais pas un mot!
très animé.
ff
Maestoso.
la D.
Je vous par - donne cett' of -
mf
la D.
- fen - se, Je vous par - don - ne cett' of - fen - se N'en parlons plus c'est oubli -
f


Valse.
la D.
- é. Soyons tout à la dan - se Et re-pre-nons no -
pp
(prenant le bras de Bambini)
la D.
- tre gaî - té Mar-quis la val - se nous ap -
Le DUC (à une dame)
la D.
- pel - le Val-sons ma tou - te bel - le.
Sop.
f Dan - sons, dan - sons Et val-sons. Que la fê - te Soit com-
Ténors.
f Dan - sons, dan - sons Et val-sons. Que la fê - te Soit com-
Basses.
f Dan - sons, dan - sons Et val-sons. Que la fê - te Soit com-
f

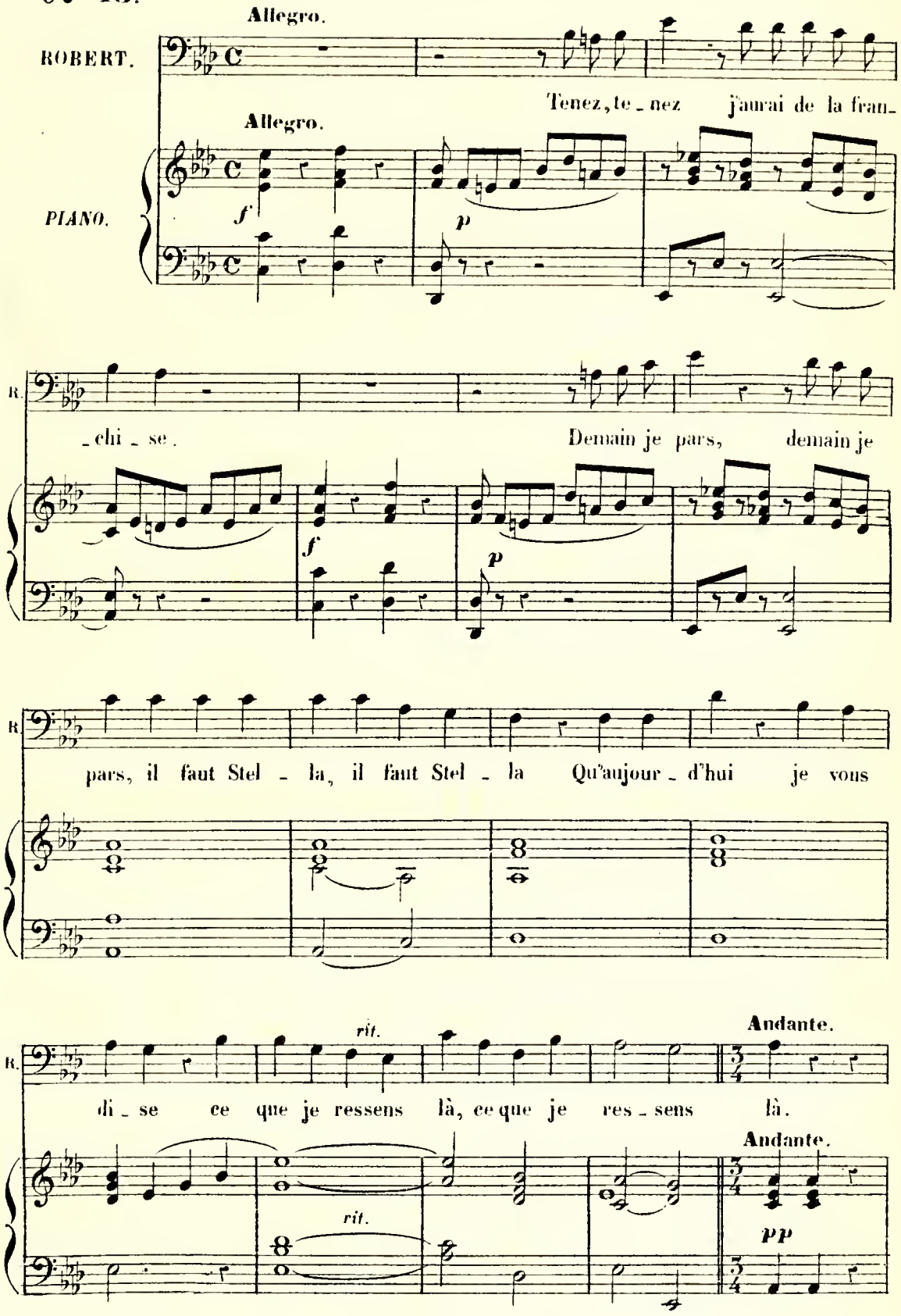

- plè - te. Dan - sons, dan - sons Et val - sons Que la
- plè - te. Dan - sons, dan - sons Et val - sons Que la
- plè - te. Dan - sons, dan - sons Et val - sons Que la
ff
fê - te Soit com - plè - te. Dan - sons, Val - sons, Dan - sons Et val -
ff
fê - te Soit com - plè - te. Dan - sons, Val - sons, Dan - sons Et val -
ff
fê - te Soit com - plè - te. Dan - sons, Val - sons, Dan - sons Et val -
ff
- sons Dan - sons, Val - sons Dan - sons Et val - sons, Dan -
- sons Dan - sons, Val - sons Dan - sons Et val - sons, Dan -
- sons Dan - sons, Val - sons Dan - sons Et val - sons, Dan -

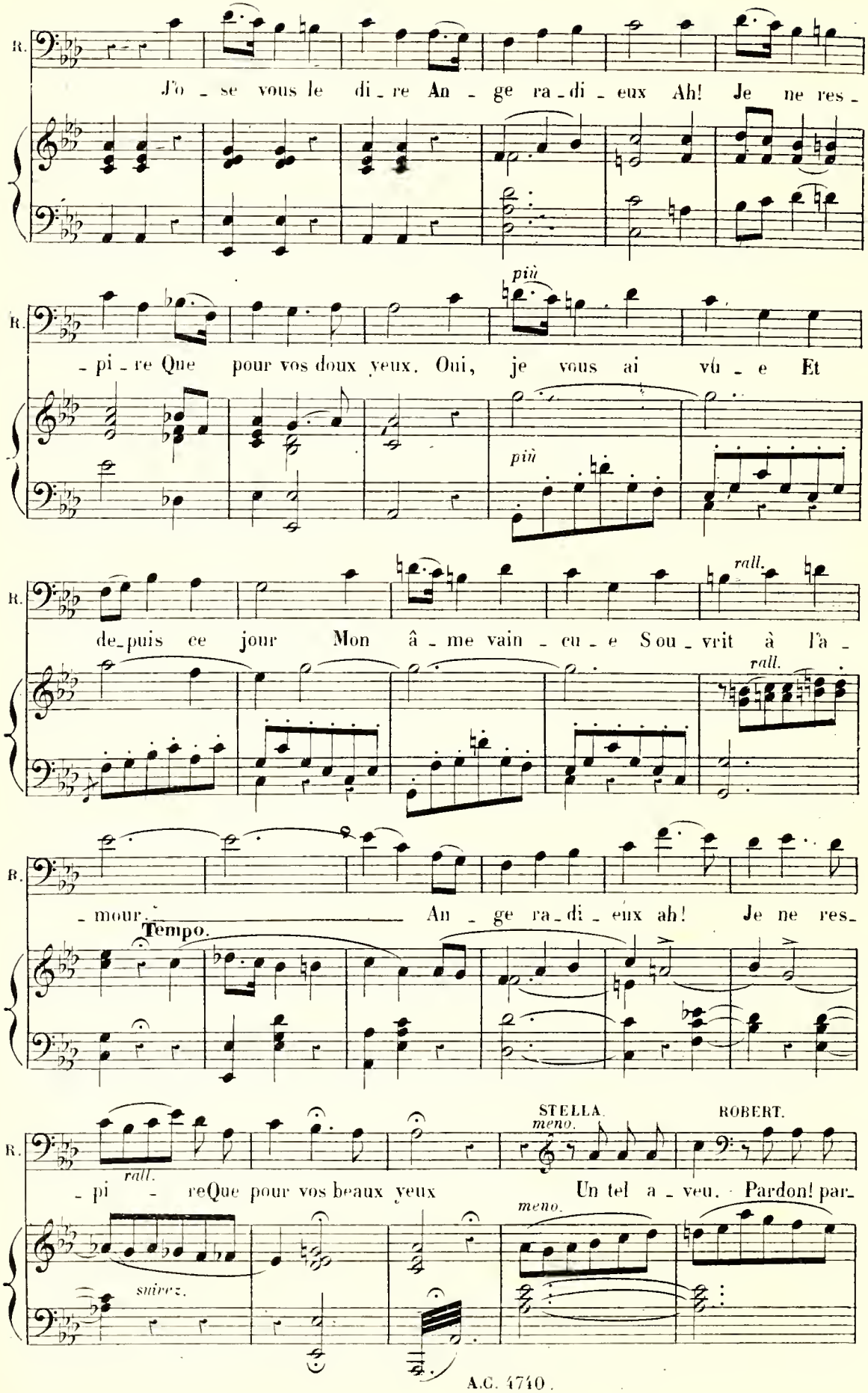

_sons, Dan_sons, dan_sons Et val_sons.
_sons, Dan_sons, dan_sons Et val_sons.
_sons, Dan_sons, dan_sons Et val_sons.
diminuez
jusqu'à la fin.
pp
ppp

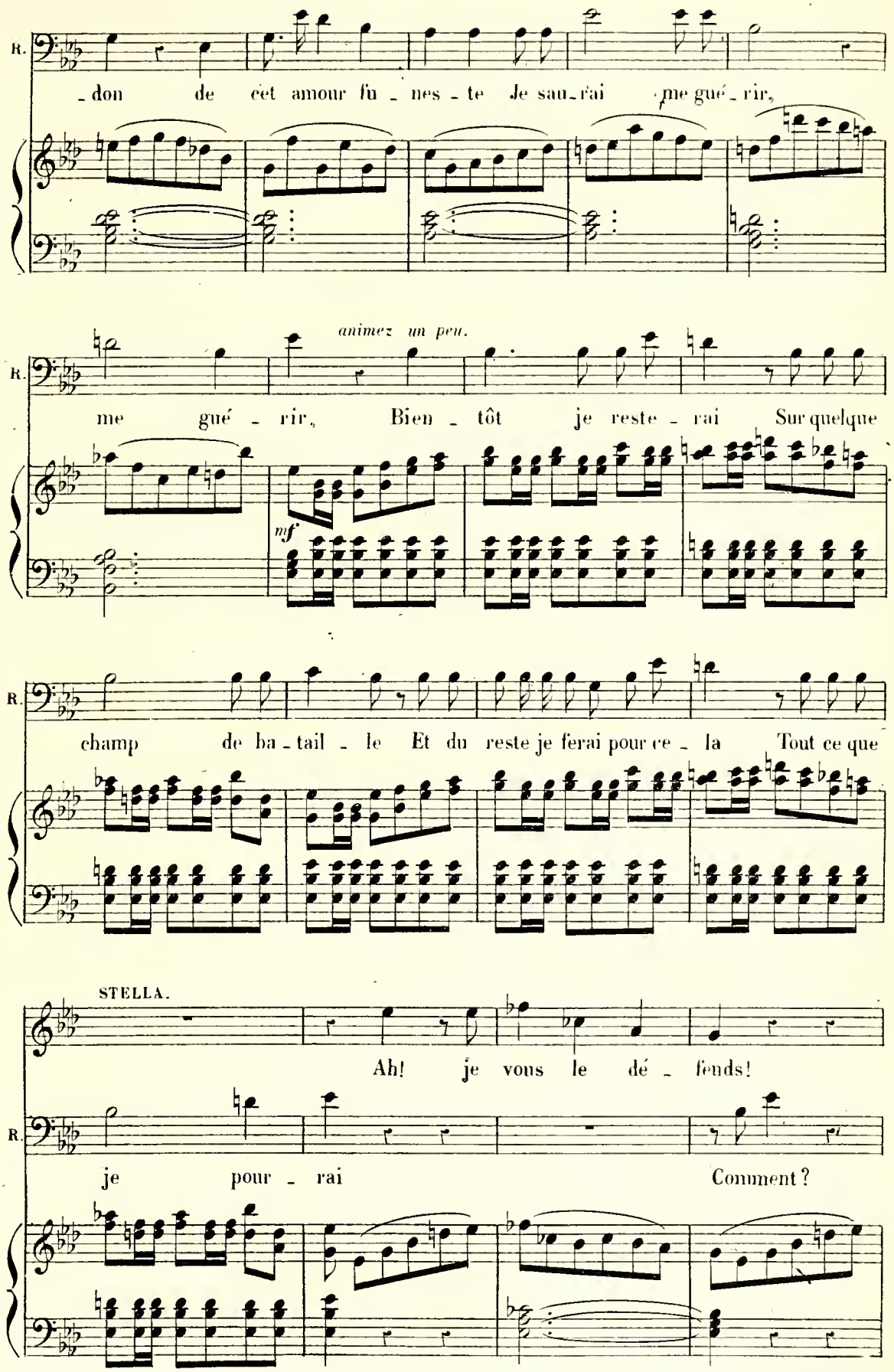
DUO

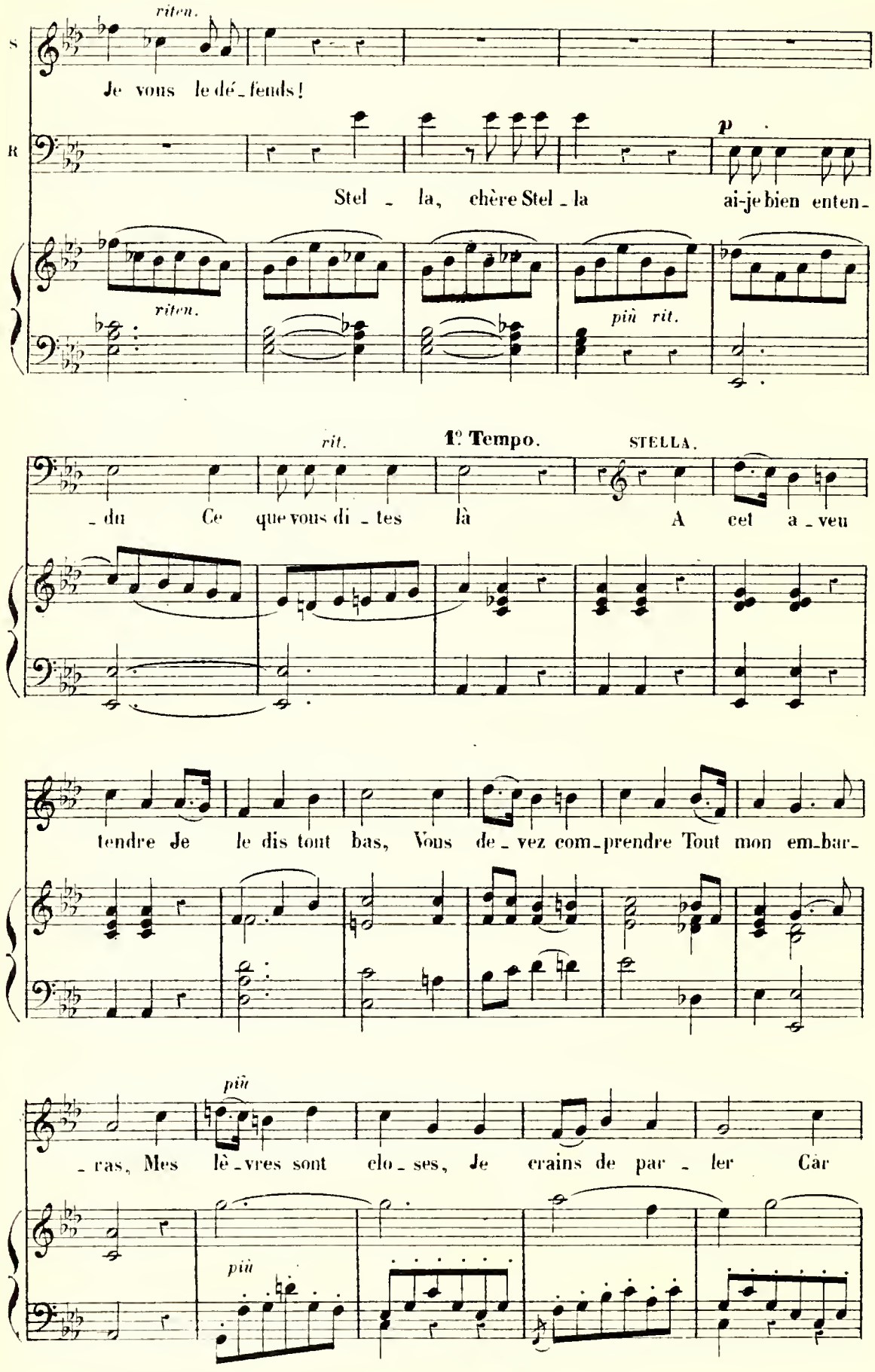
STELLA ROBERT.

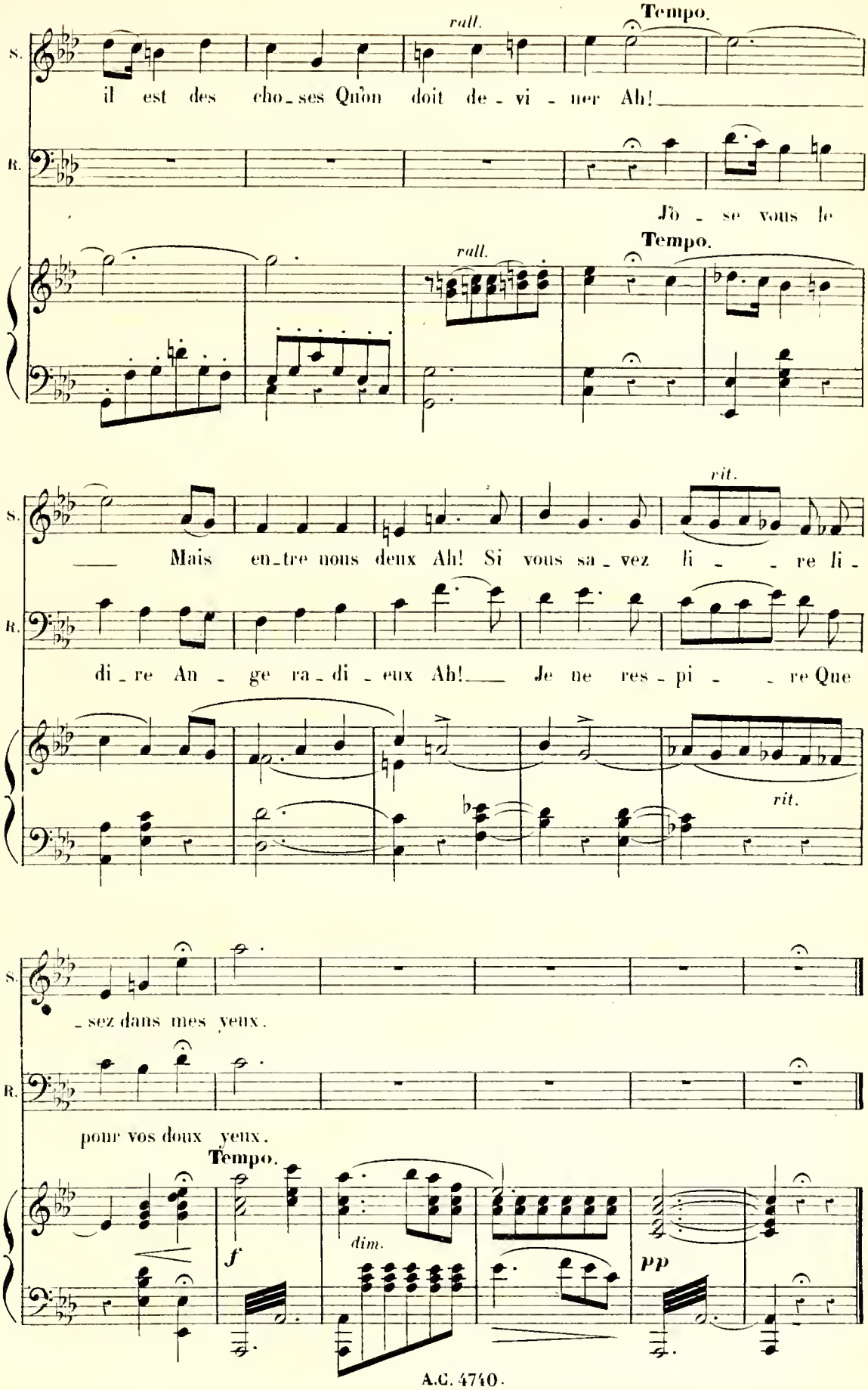
N° 13.




R.
J'o - se vous le di - re An - ge ra - di - eux Ah! Je ne res -
più
- pi - re Que pour vos doux yeux. Oui, je vous ai vu - e Et
più
rall.
de - puis ce jour Mon â - me vain - cu - e Sou - vrit à l'a -
rall.
- mour. An - ge ra - di - eux ah! Je ne res -
Tempo.
STELLA.
meno.
ROBERT.
rall.
- pi - reQue pour vos beaux yeux Un tel a - veu. Pardon! par -
meno.
suivez.


R.
- don de cet amour fu - nes - te Je sau - rai me gué - rir,
animez un peu.
R.
me gué - rir, Bien - tôt je reste - rai Sur quelque
mf
R.
champ de ba - tail - le Et du reste je ferai pour ce - la Tout ce que
STELLA.
Ah! je vous le dé - fends!
R.
je pour - rai Comment?

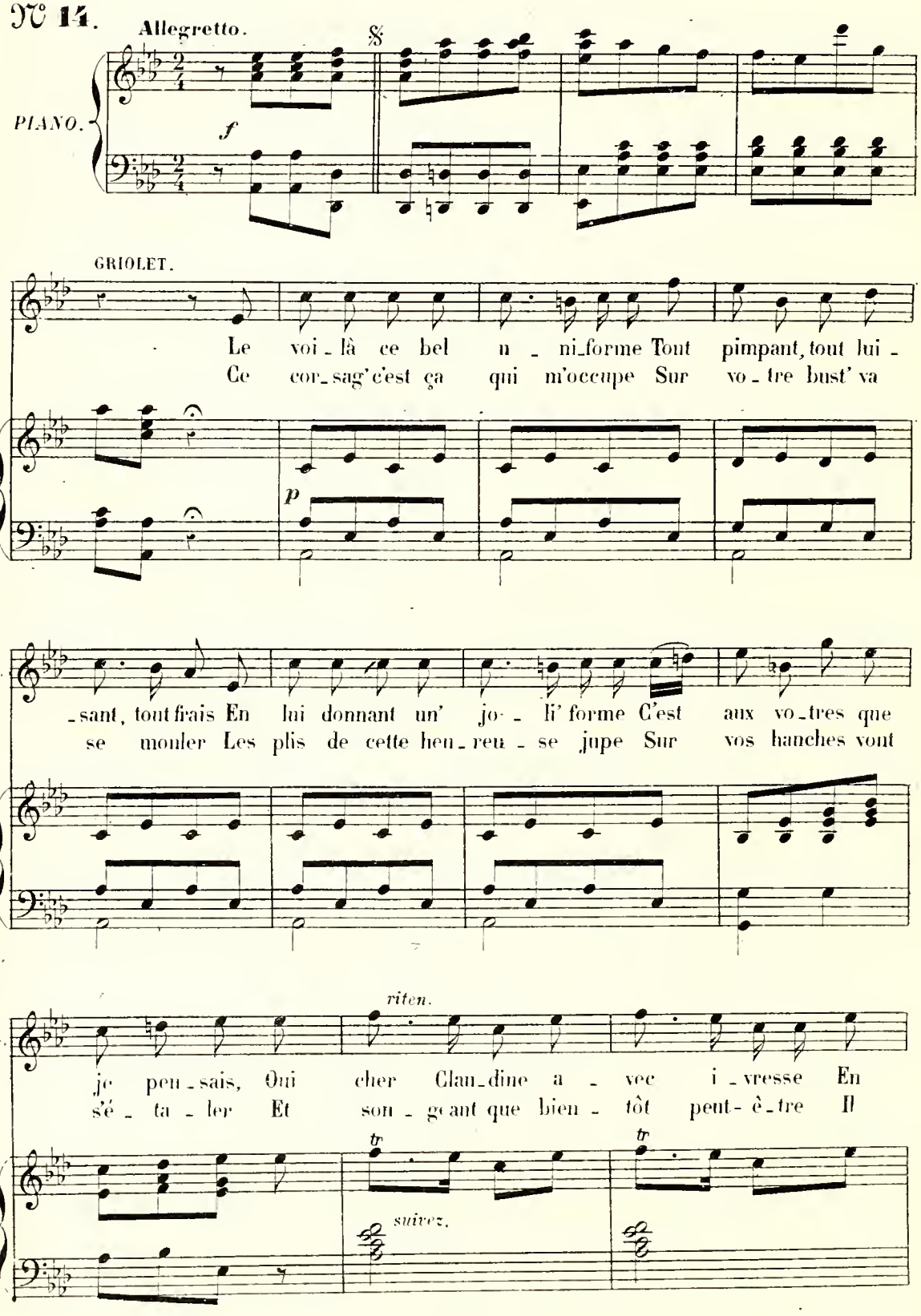

riten.
S
Je vous le dé_fends!
R
p
Stel_la, chère Stel_la ai-je bien enten_
riten.
più rit.
rit.
1º Tempo.
STELLA.
_du Ce que vous di_tes là A cet a_veu
tendre Je le dis tout bas, Vous de_vez com_prendre Tout mon em_bar_
più
_ras, Mes lè_vres sont clo_ses, Je crains de par_ler Car
più

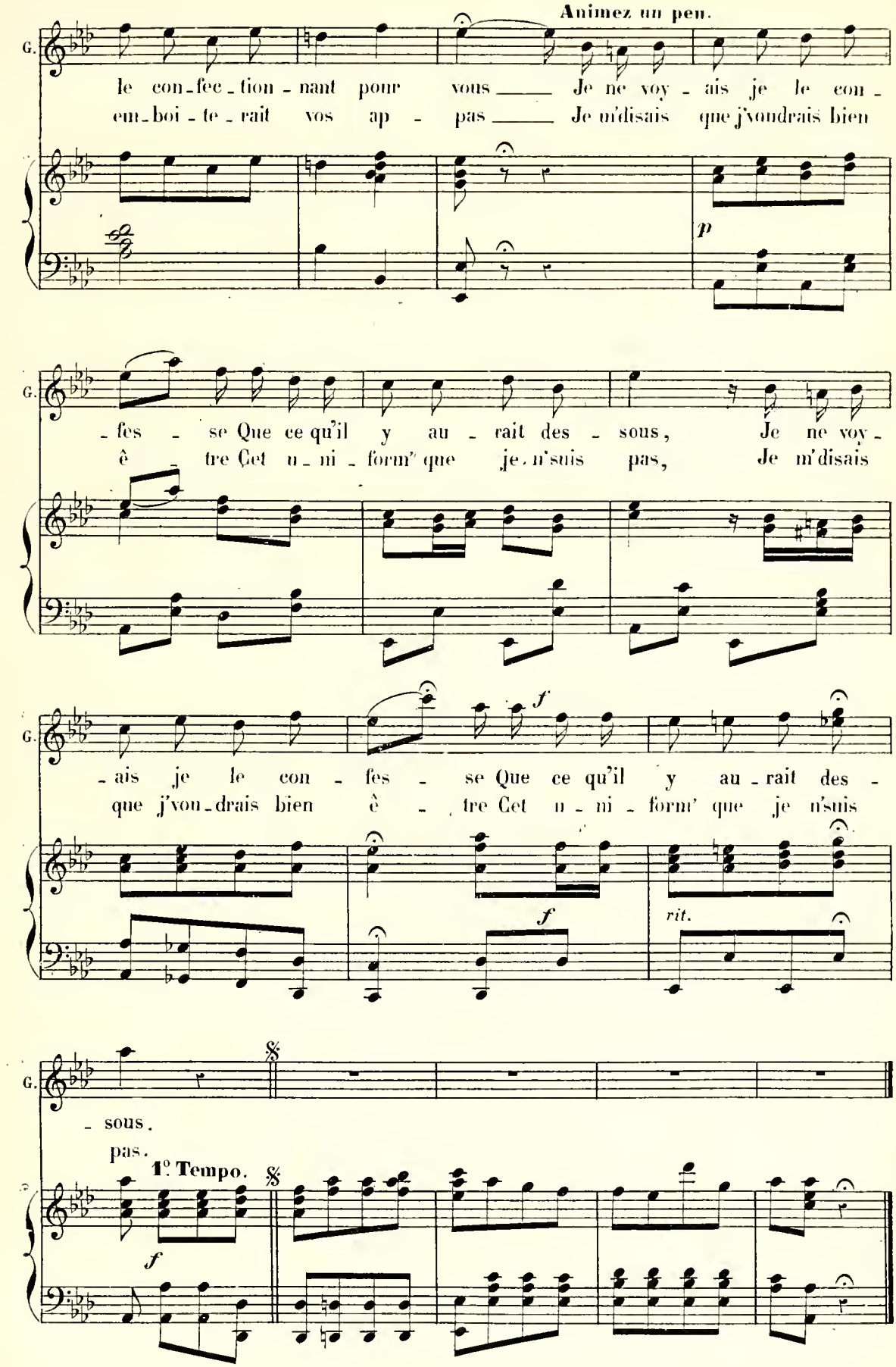

S.
R.
rall.
Tempo.
il est des cho_ses Qu'on doit de_vi_ner Ah!
J'ò_se vous le
rall.
Tempo.
rit.
Mais en_tre nous deux Ah! Si vous sa_vez li_re li_
di_re An_ge ra_di_eux Ah! Je ne res_pi_re Que
rit.
_sez dans mes yeux.
pour vos doux yeux.
Tempo.
f
dim.
pp

COUPLETS DE L' UNIFORME.

GRIOLET.

N° 14.



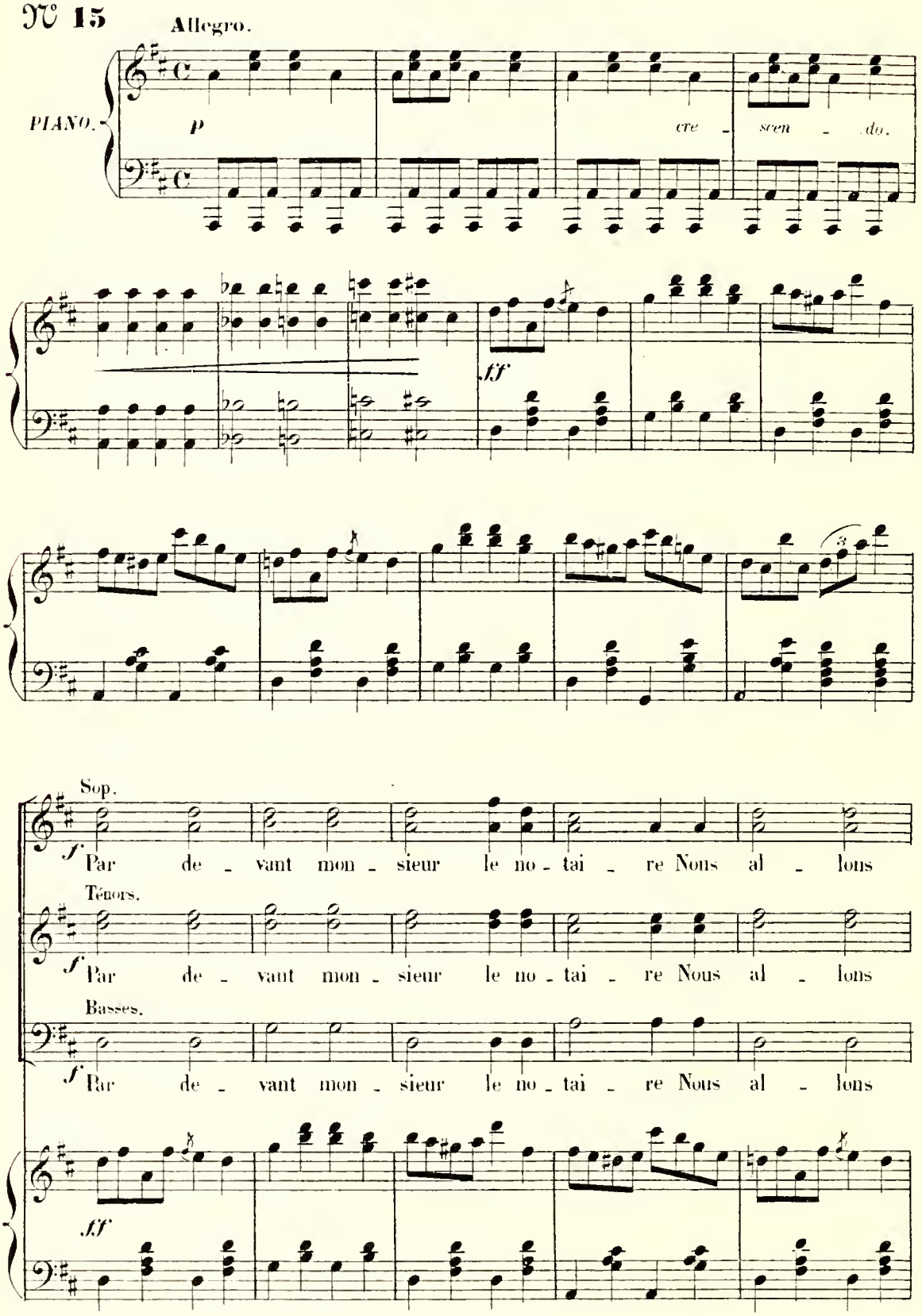

Animez un peu.
G.
le con-fec-tion-nant pour vous Je ne voy-ais je le con-
em-boi-te-rait vos ap-pas Je m'disais que j'voudrais bien
p
-fes-se Que ce qu'il y au-rait des-sous, Je ne voy-
ê-tre Cet u-ni-form' que je n'suis pas, Je m'disais
-ais je le con-fes-se Que ce qu'il y au-rait des-
que j'vou-drais bien ê-tre Cet u-ni-form' que je n'suis
f
f
rit.
-sous.
pas.
1° Tempo.
f

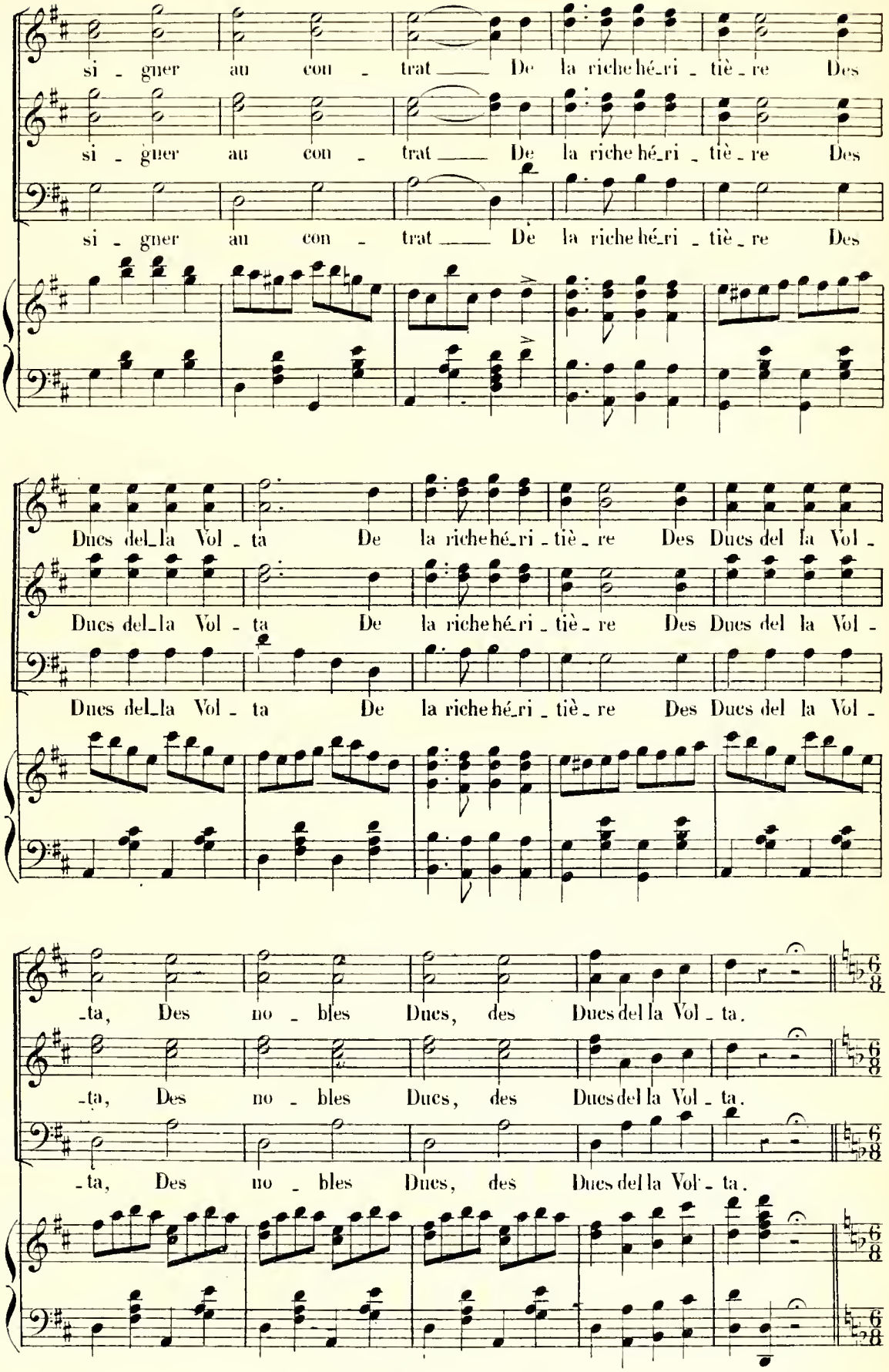
FINAL

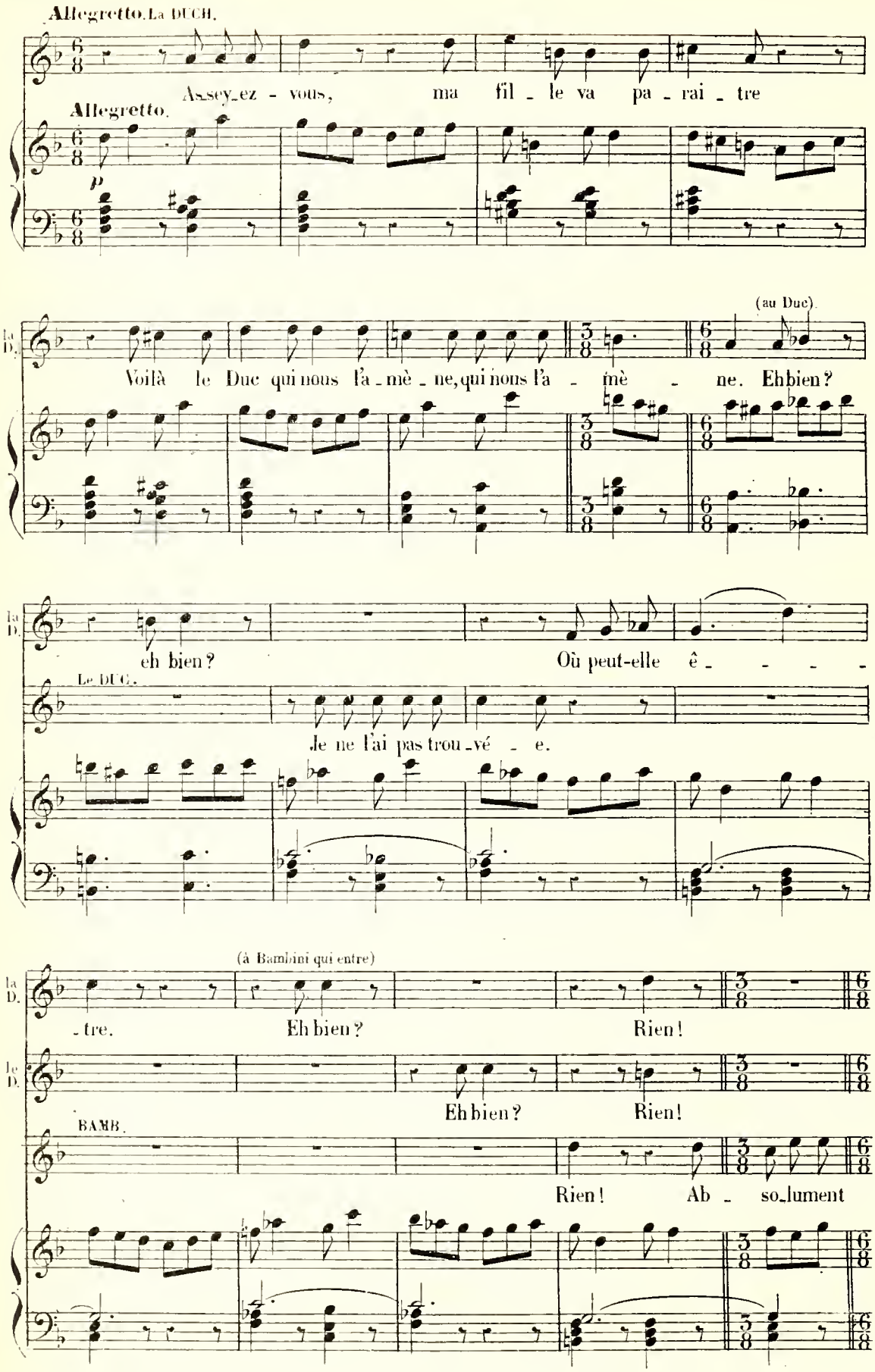
TOUS LES PERSONNAGES, CHŒUR.

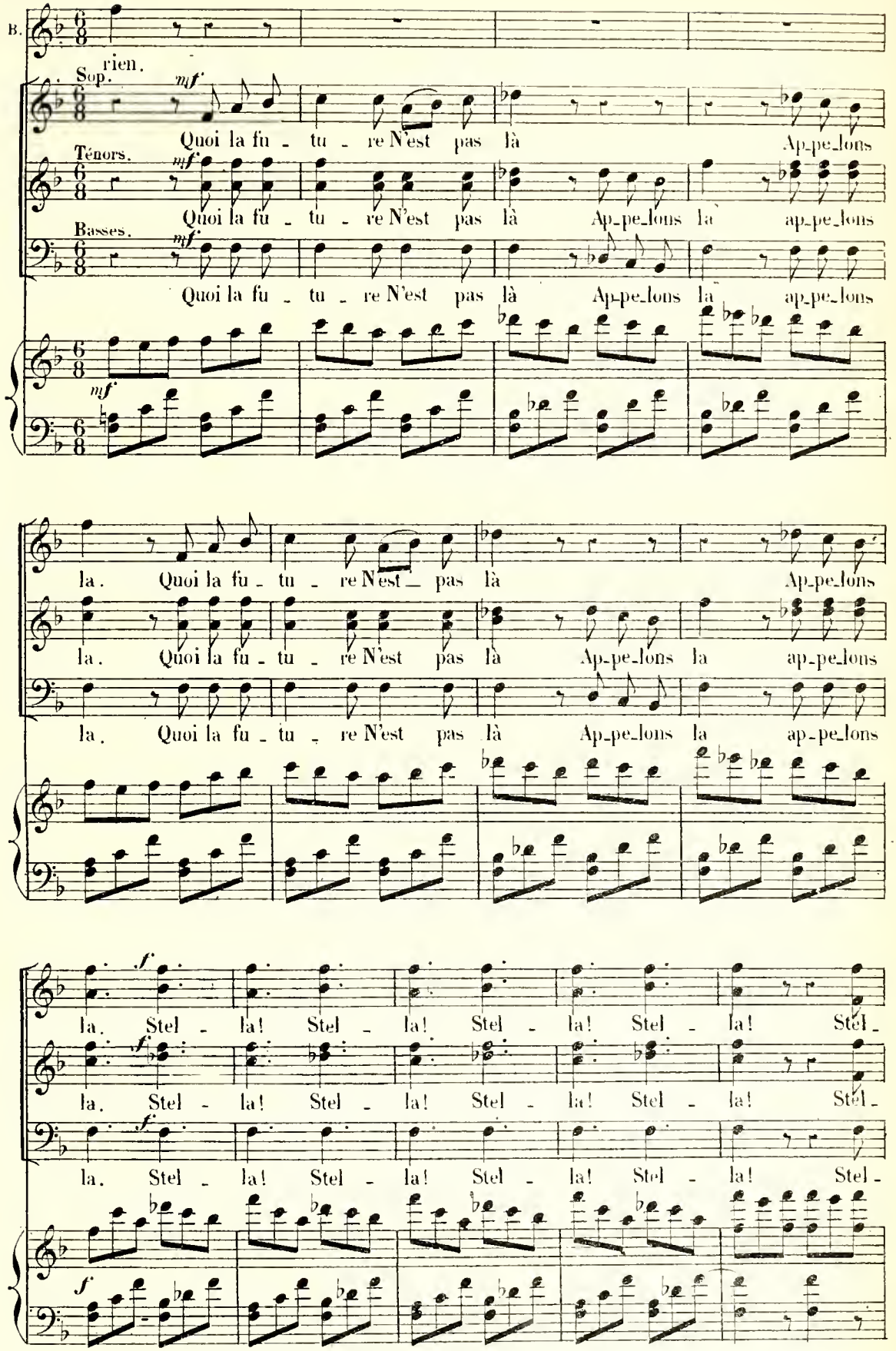
A. CHŒUR.

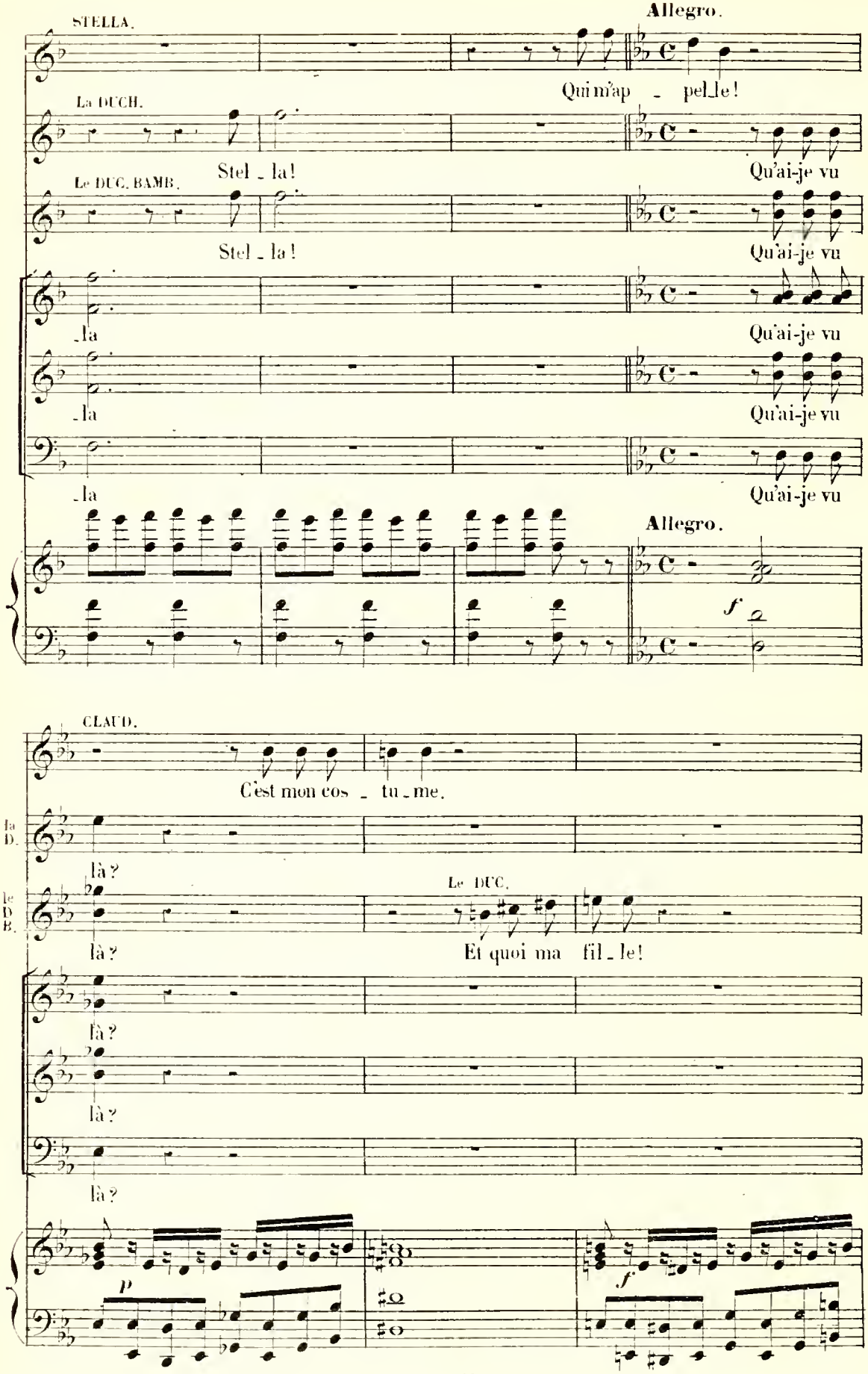
N° 15

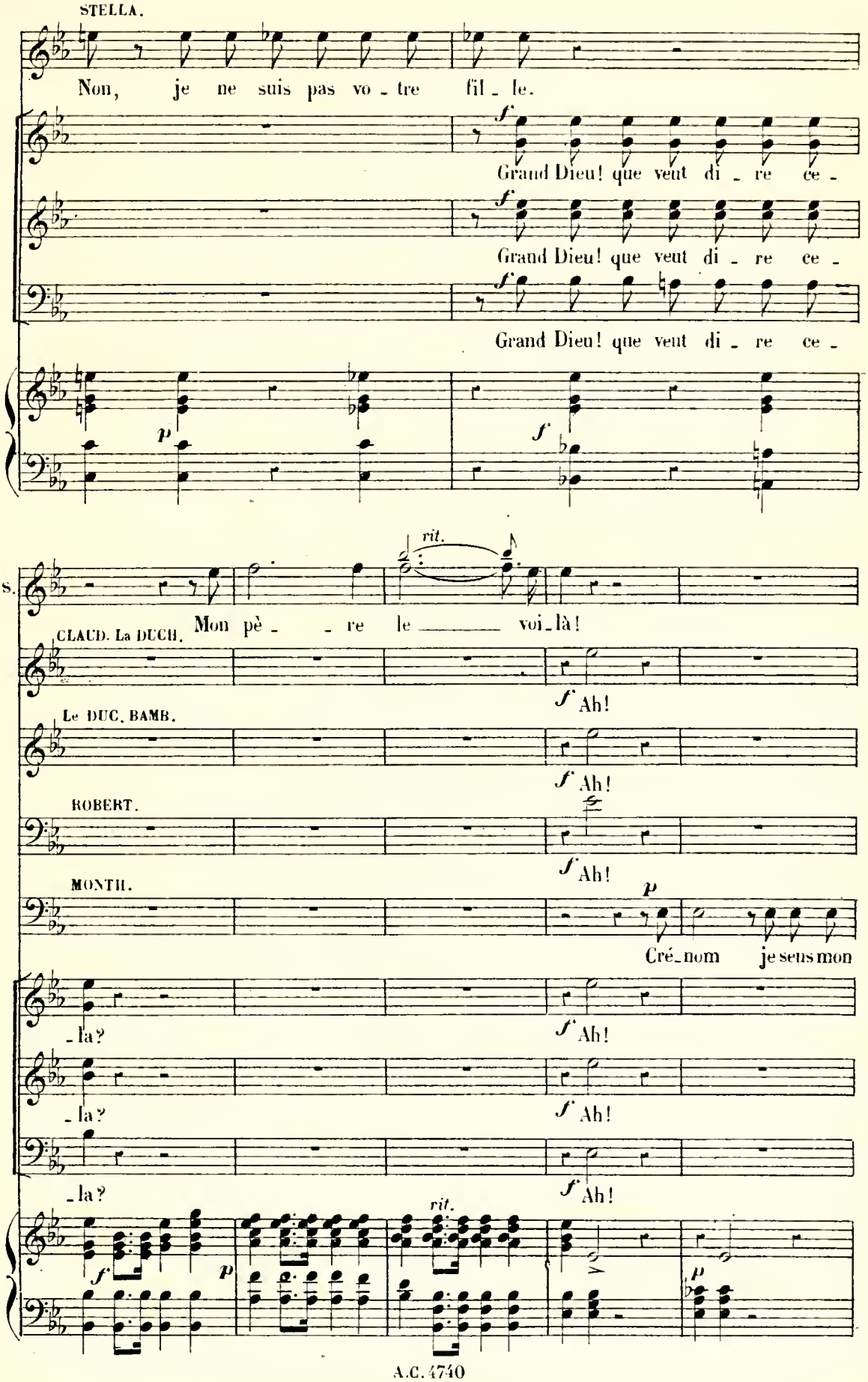


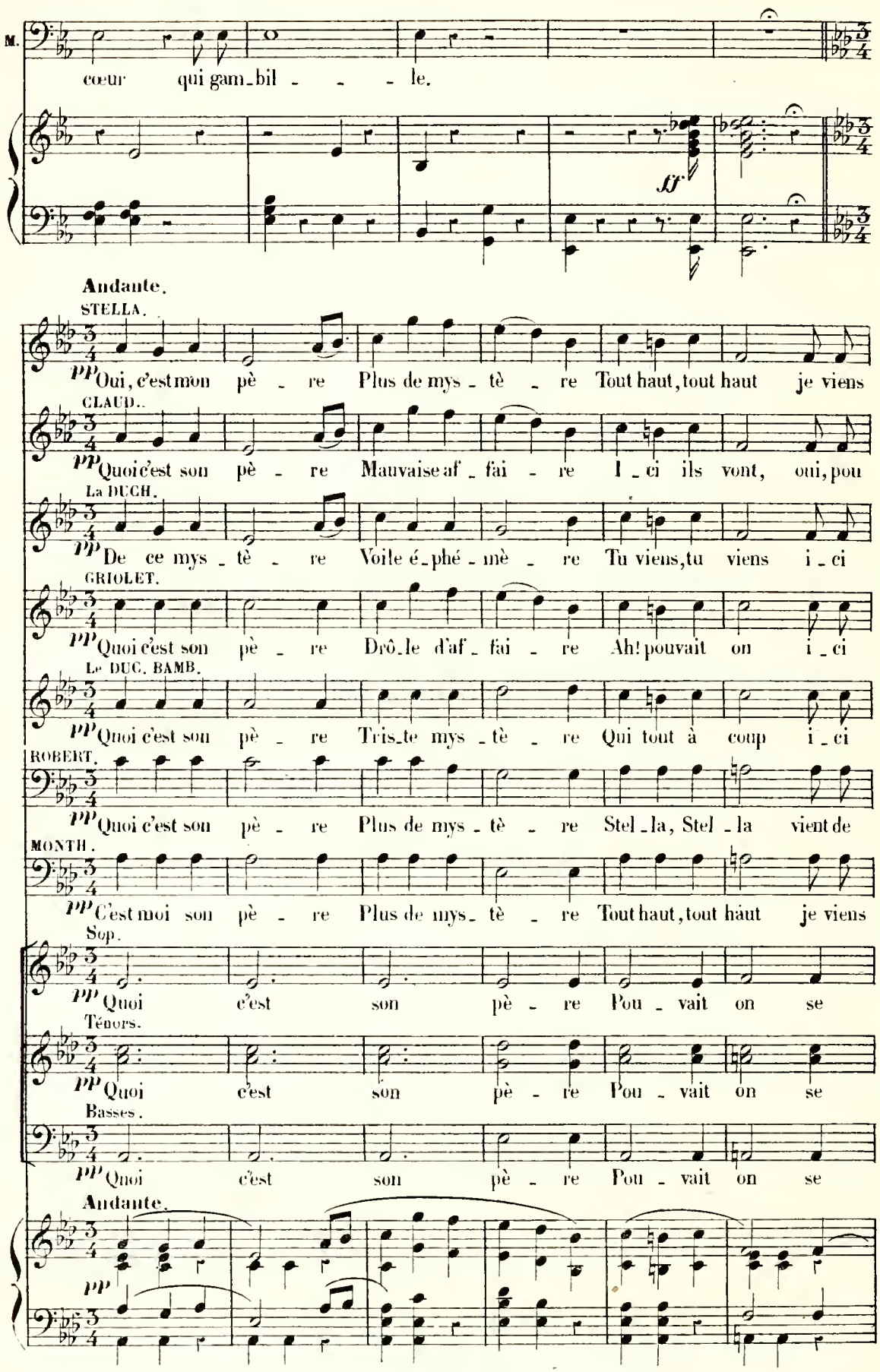

si - gner au con - trat — De la riche hé_ri - tiè - re Des
si - gner au con - trat — De la riche hé_ri - tiè - re Des
si - gner au con - trat — De la riche hé_ri - tiè - re Des
Dues del_la Vol - ta De la riche hé_ri - tiè - re Des Dues del la Vol -
Dues del_la Vol - ta De la riche hé_ri - tiè - re Des Dues del la Vol -
Dues del_la Vol - ta De la riche hé_ri - tiè - re Des Dues del la Vol -
-ta, Des no - bles Dues, des Dues del la Vol - ta.
-ta, Des no - bles Dues, des Dues del la Vol - ta.
-ta, Des no - bles Dues, des Dues del la Vol - ta.

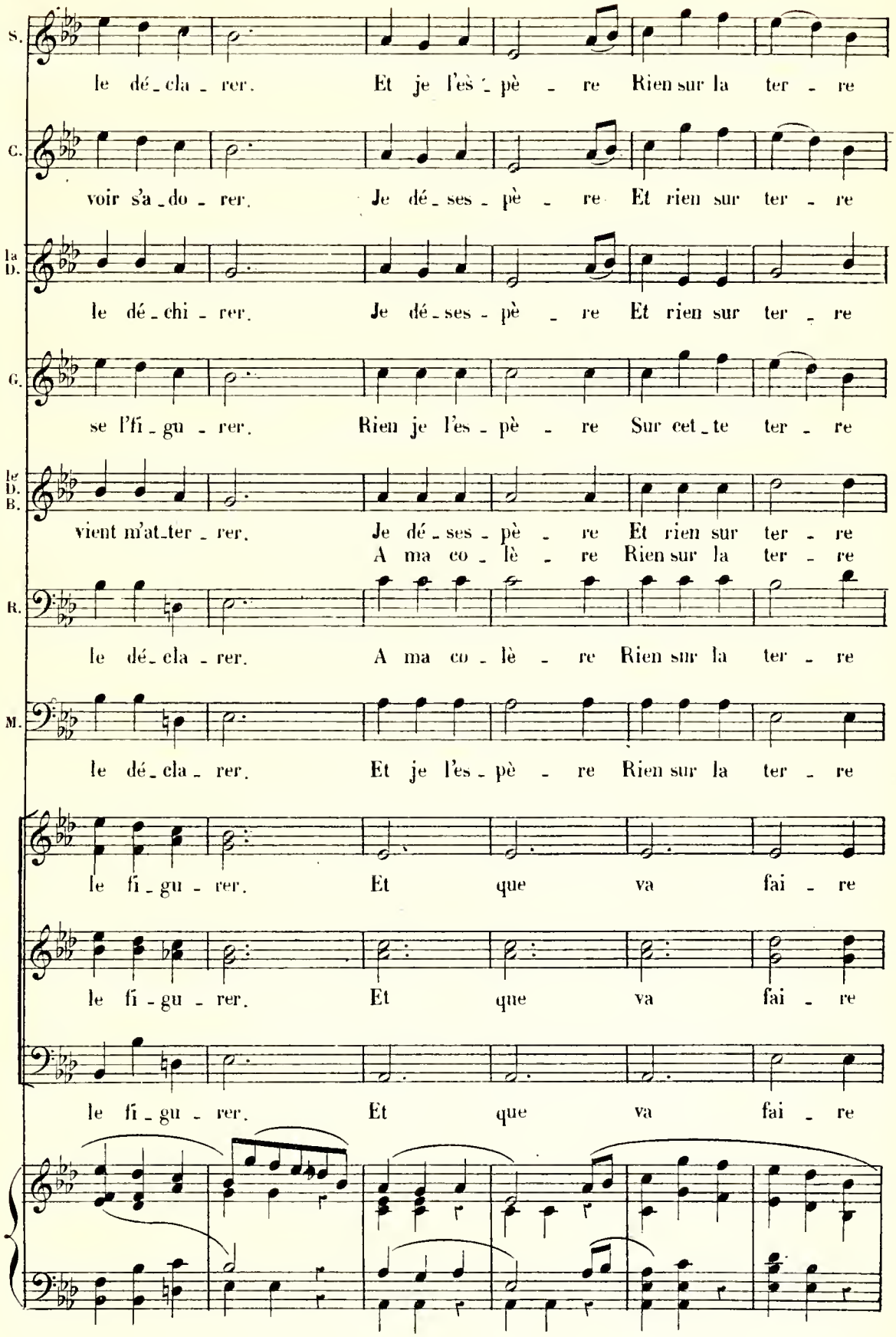

Allegretto. La DUCH.
Assey-ez - vous, ma fil - le va pa - rai - tre
Allegretto.
p
(au Duc).
la D.
Voilà le Duc qui nous l'a - mè - ne, qui nous l'a - mè - ne. Eh bien?
la D.
eh bien?
Où peut-elle ê - - - -
Le DUC.
Je ne l'ai pas trou - vé - e.
(à Bambini qui entre)
la D.
- tre.
Eh bien?
Rien!
le D.
Eh bien?
Rien!
BAMB.
Rien! Ab - so - lument

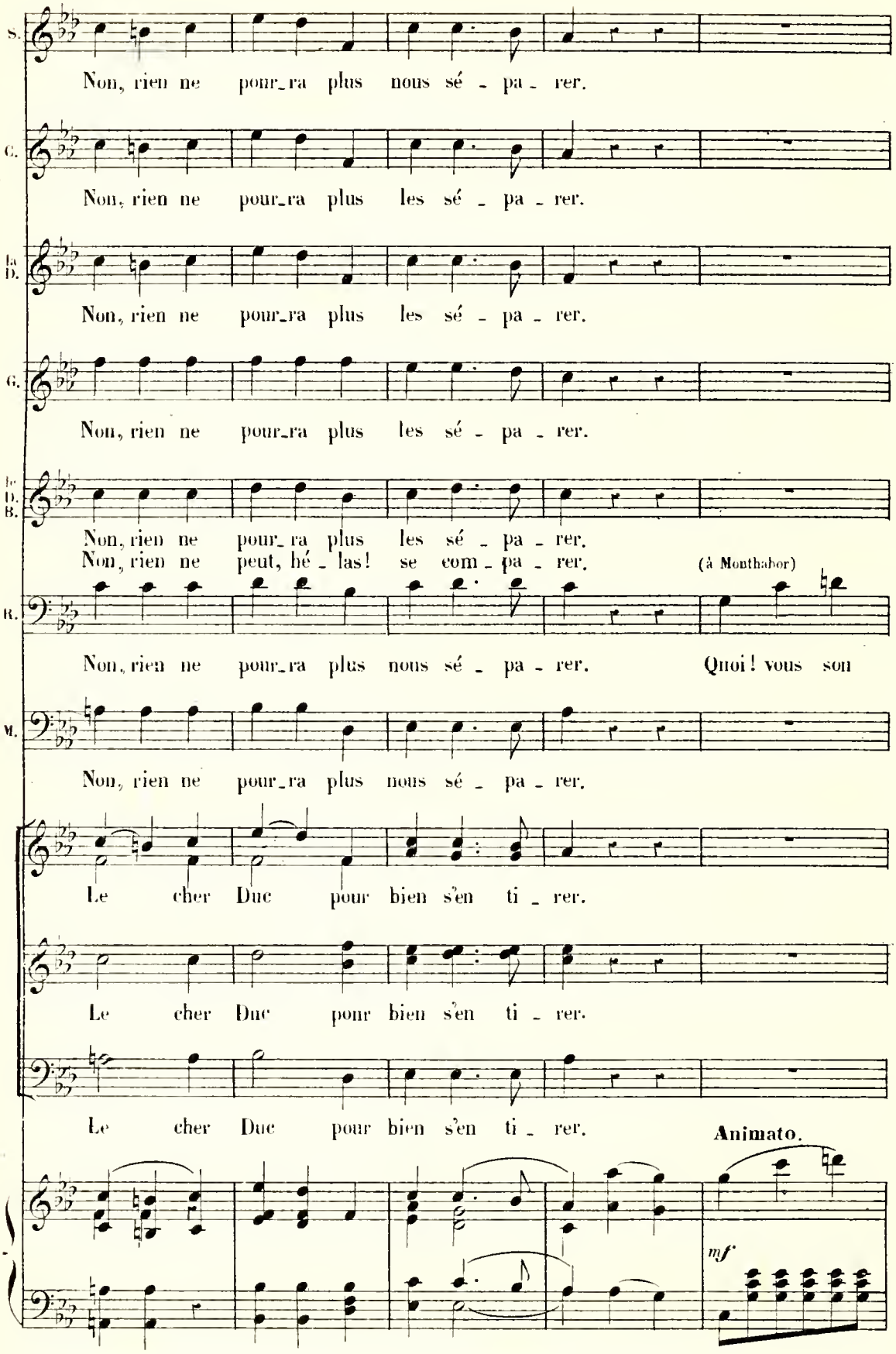

B.
rien.
Sop.
mf
Quoi la fu - tu - re N'est pas là Ap-pe-lons
Ténors.
mf
Quoi la fu - tu - re N'est pas là Ap-pe-lons la ap-pe-lons
Basses.
mf
Quoi la fu - tu - re N'est pas là Ap-pe-lons la ap-pe-lons
mf
la. Quoi la fu - tu - re N'est pas là Ap-pe-lons
la. Quoi la fu - tu - re N'est pas là Ap-pe-lons la ap-pe-lons
la. Quoi la fu - tu - re N'est pas là Ap-pe-lons la ap-pe-lons
f
la. Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel -
f
la. Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel -
f
la. Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel -
f

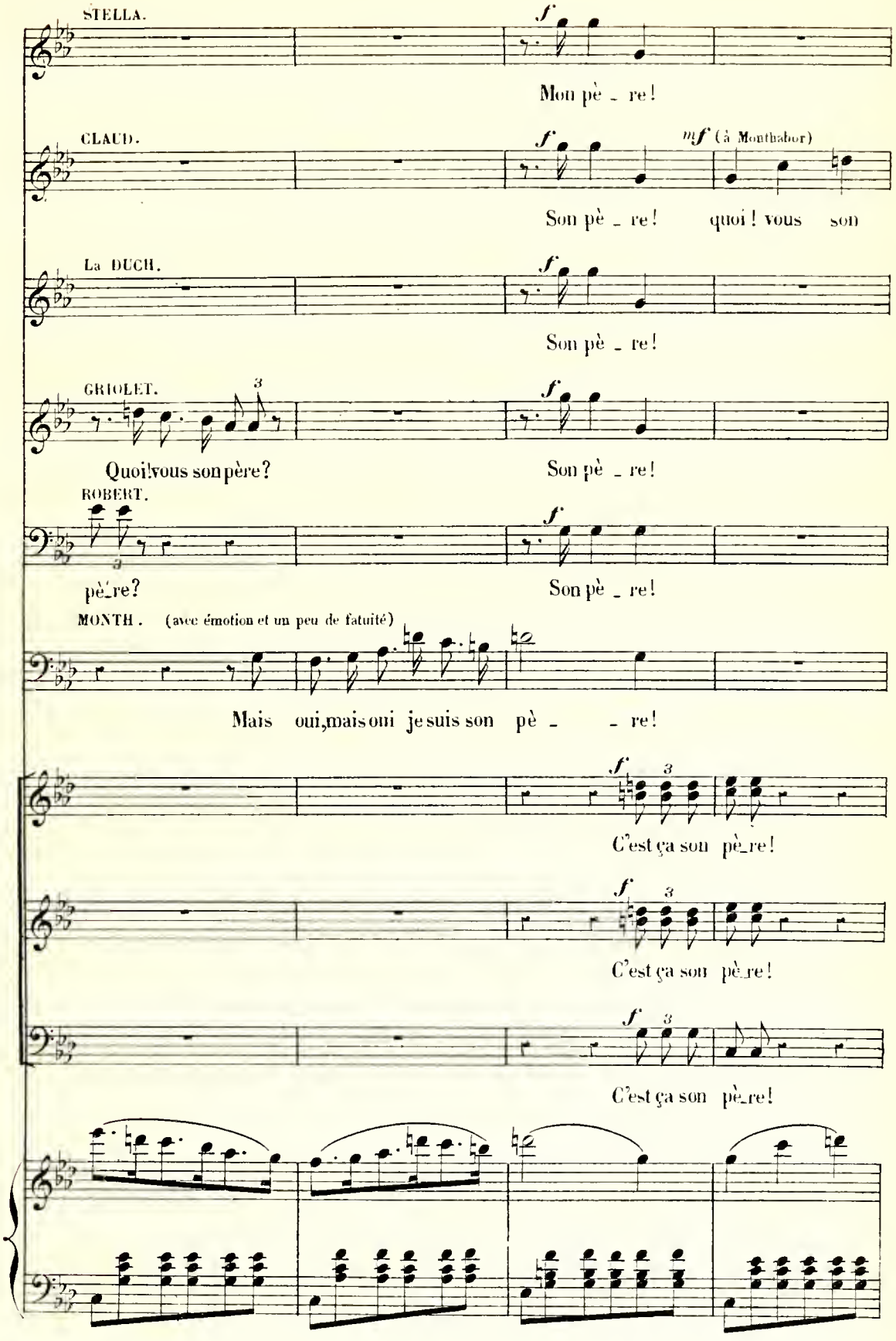

STELLA.
Allegro.
Qui m'ap - pel_le!
La DUCH.
Stel - la!
Qu'ai-je vu
Le DUC. BAMB.
Stel - la!
Qu'ai-je vu
-la
Qu'ai-je vu
-la
Qu'ai-je vu
-la
Qu'ai-je vu
Allegro.
f
CLAUD.
C'est mon cos - tu - me.
la D.
là?
le D. B.
Le DUC.
là?
Et quoi ma fil - le!
là?
là?
là?
p
f

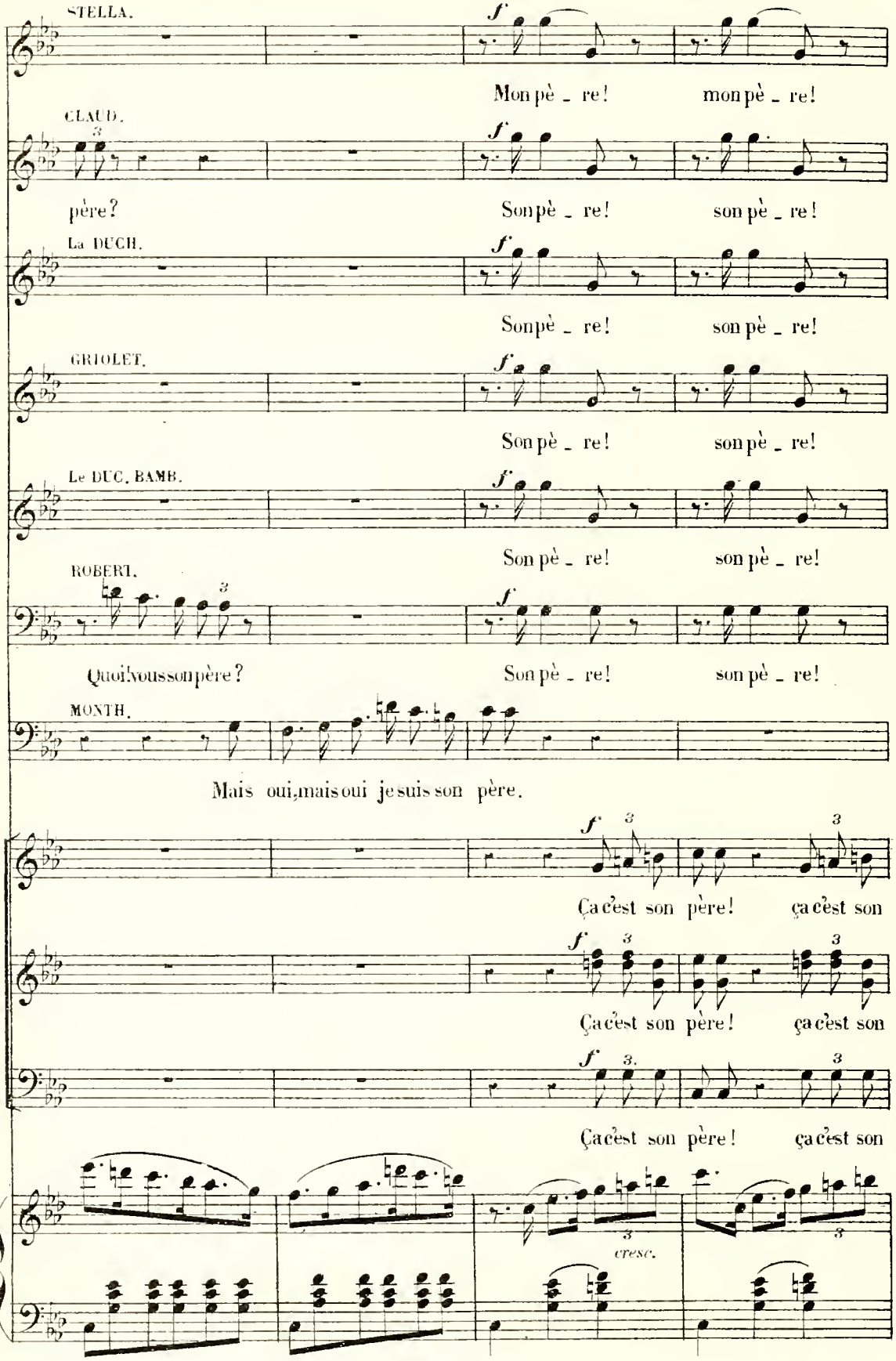

STELLA.
Non, je ne suis pas vo - tre fil - le.
Grand Dieu! que veut di - re ce -
Grand Dieu! que veut di - re ce -
Grand Dieu! que veut di - re ce -
rit.
S.
Mon pè - - re le voi-là!
CLAUD. La DUCH.
Ah!
Le DUC. BAMB.
Ah!
ROBERT.
Ah!
MONTH.
Cré-nom je seus mon
-la?
Ah!
-la?
Ah!
-la?
Ah!
rit.

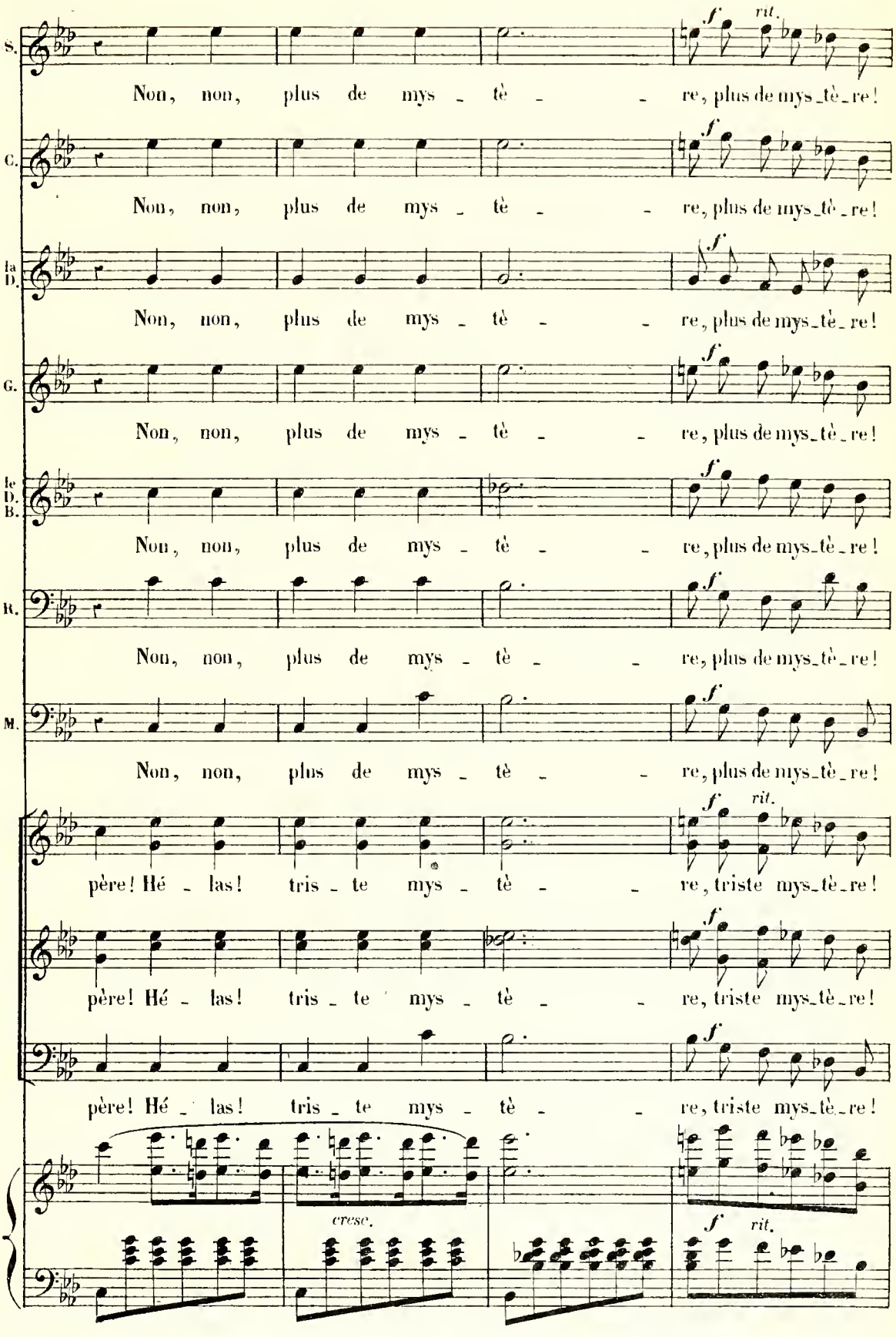

M.
cœur qui gam_bil _ _ _ le.
ff
Andante.
STELLA.
pp Oui, c'est mon pè _ re Plus de mys _ tè _ re Tout haut, tout haut je viens
CLAUD.
pp Quoi c'est son pè _ re Mauvaise af _ fai _ re I _ ci ils vont, oui, pou
La DUCH.
pp De ce mys _ tè _ re Voile é _ phé _ mè _ re Tu viens, tu viens i _ ci
GRIOLET.
pp Quoi c'est son pè _ re Drô _ le d'af _ fai _ re Ah! pouvait on i _ ci
Le DUC. BAMB.
pp Quoi c'est son pè _ re Tris _ te mys _ tè _ re Qui tout à coup i _ ci
ROBERT.
pp Quoi c'est son pè _ re Plus de mys _ tè _ re Stel _ la, Stel _ la vient de
MONTH.
pp C'est moi son pè _ re Plus de mys _ tè _ re Tout haut, tout haut je viens
Sop.
pp Quoi c'est son pè _ re Pou _ vait on se
Ténors.
pp Quoi c'est son pè _ re Pou _ vait on se
Basses.
pp Quoi c'est son pè _ re Pou _ vait on se
Andante.
pp

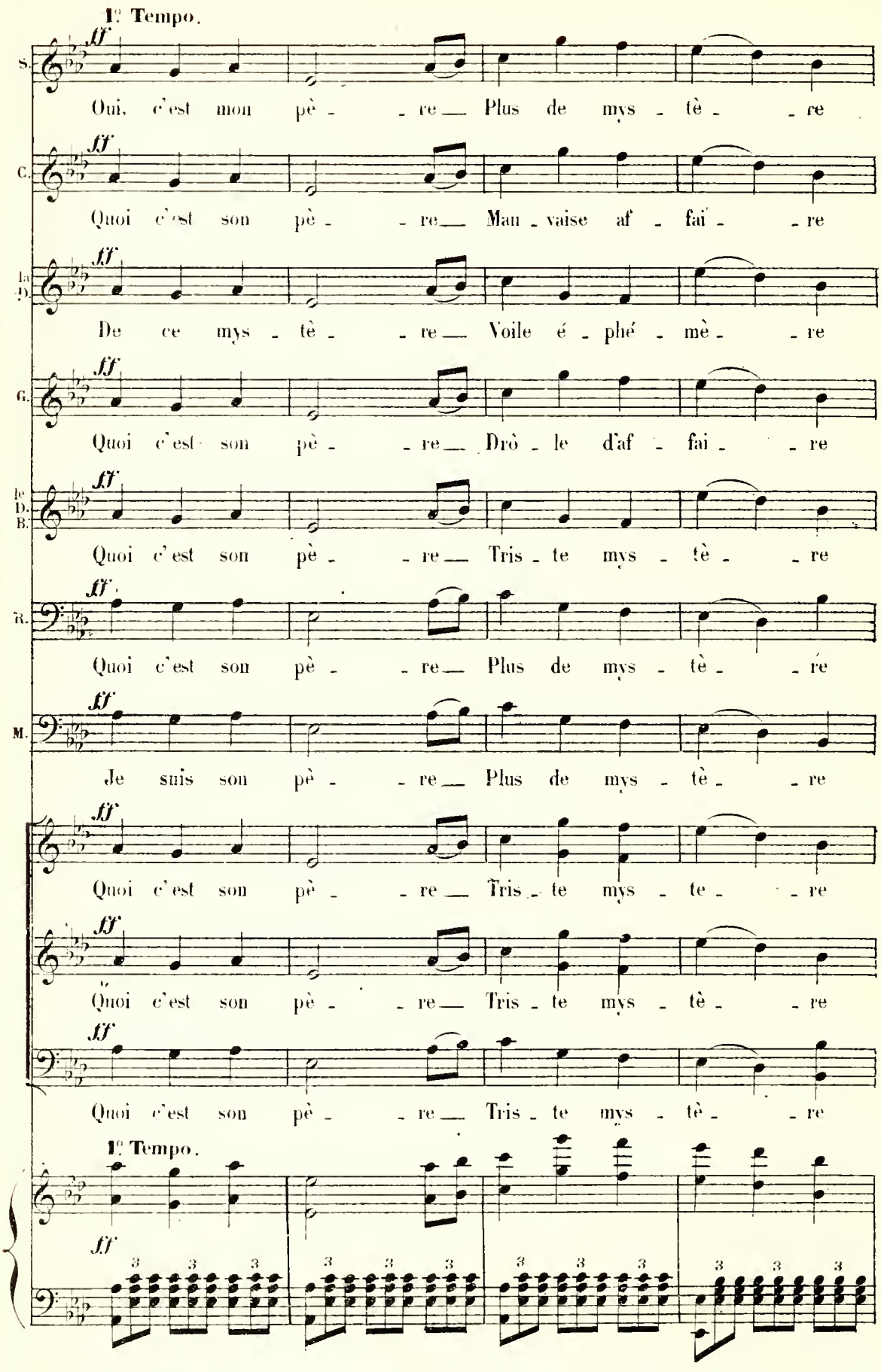

S.
le dé_cla_rer. Et je l'es_pè_re Rien sur la ter_re
C.
voir s'a_do_rer. Je dé_ses_pè_re Et rien sur ter_re
1a D.
le dé_chi_rer. Je dé_ses_pè_re Et rien sur ter_re
G.
se l'fi_gu_rer. Rien je l'es_pè_re Sur cet_te ter_re
1e D. B.
vient m'at_ter_rer. Je dé_ses_pè_re Et rien sur ter_re
A ma co_lè_re Rien sur la ter_re
R.
le dé_cla_rer. A ma co_lè_re Rien sur la ter_re
M.
le dé_cla_rer. Et je l'es_pè_re Rien sur la ter_re
le fi_gu_rer. Et que va fai_re
le fi_gu_rer. Et que va fai_re
le fi_gu_rer. Et que va fai_re

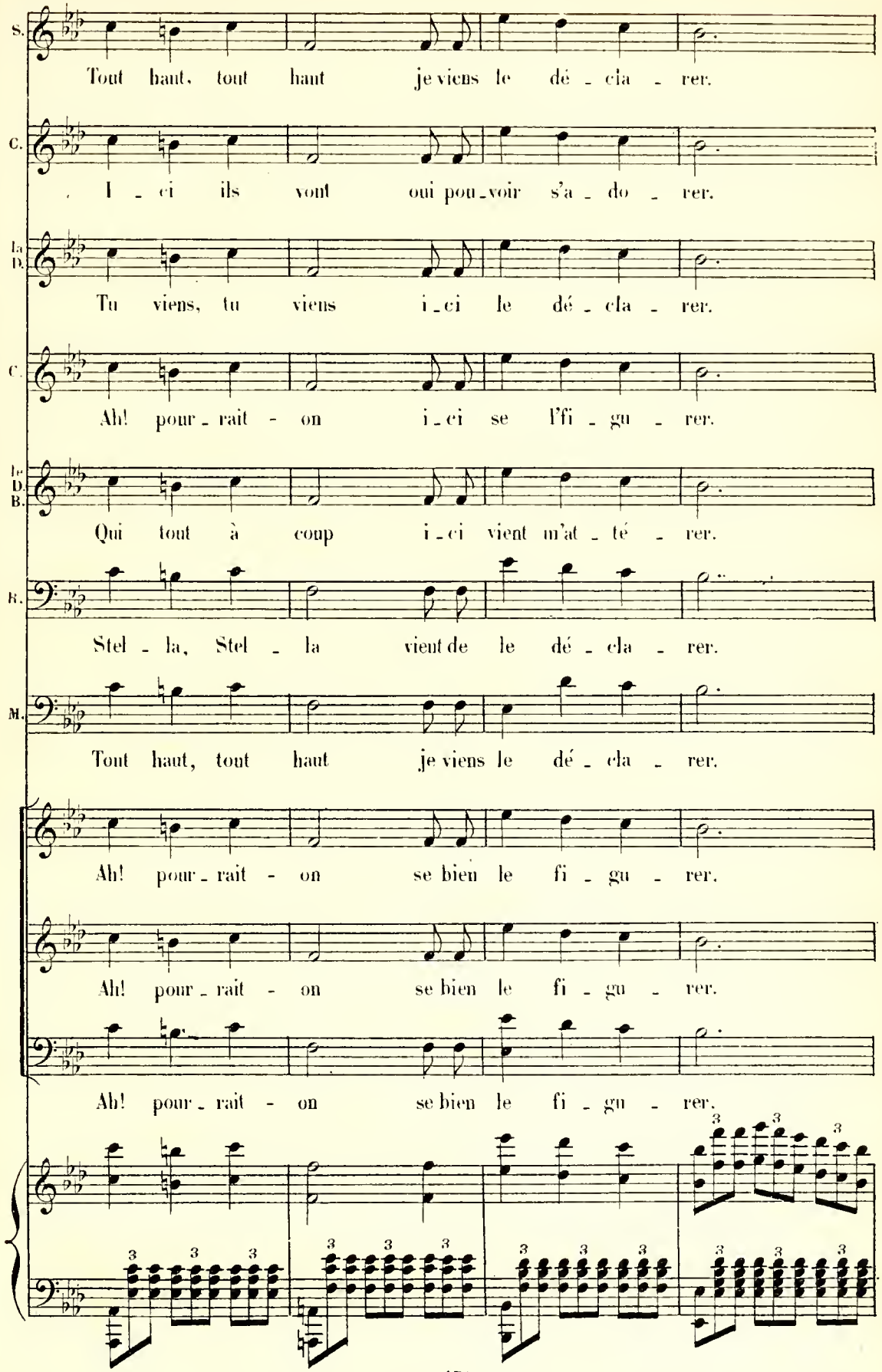

S.
Non, rien ne pourra plus nous sépa - rer.
C.
Non, rien ne pourra plus les sépa - rer.
Ta
D.
Non, rien ne pourra plus les sépa - rer.
G.
Non, rien ne pourra plus les sépa - rer.
Ba
D.
B.
Non, rien ne pourra plus les sépa - rer.
Non, rien ne peut, hélas! se compa - rer.
(à Monthabor)
R.
Non, rien ne pourra plus nous sépa - rer.
Quoi! vous son
M.
Non, rien ne pourra plus nous sépa - rer.
Le cher Duc pour bien s'en ti - rer.
Le cher Duc pour bien s'en ti - rer.
Le cher Duc pour bien s'en ti - rer.
Animato.
mf

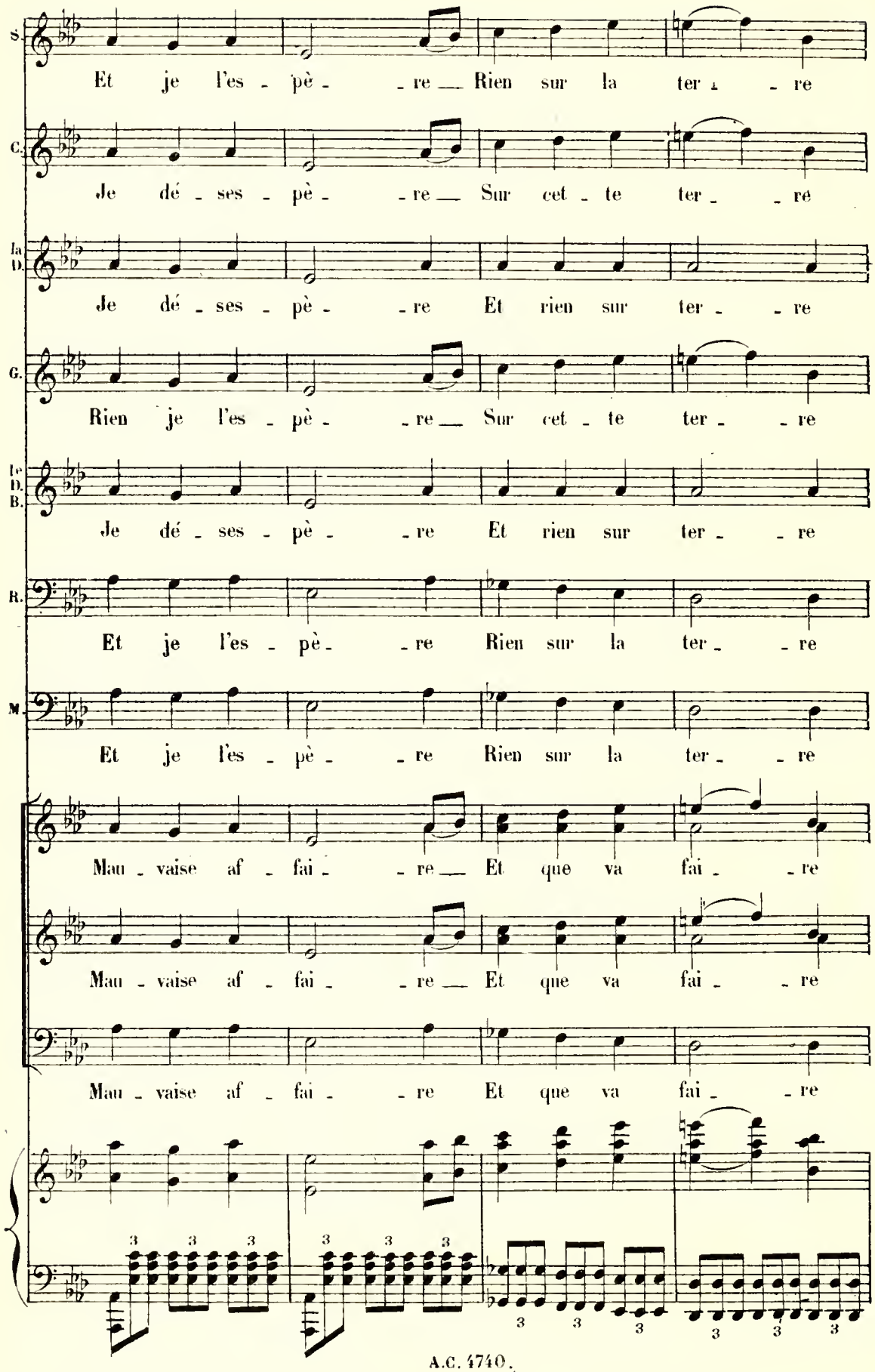

STELLA.
Mon pè - re!
CLAUD.
mf (à Monthabor)
Son pè - re! quoi! vous son
La DUCH.
Son pè - re!
GRIOLET.
Quoi! vous son père?
Son pè - re!
ROBERT.
père?
Son pè - re!
MONTH. (avec émotion et un peu de fatuité)
Mais oui, mais oui je suis son pè - - re!
C'est ça son père!
C'est ça son père!
C'est ça son père!

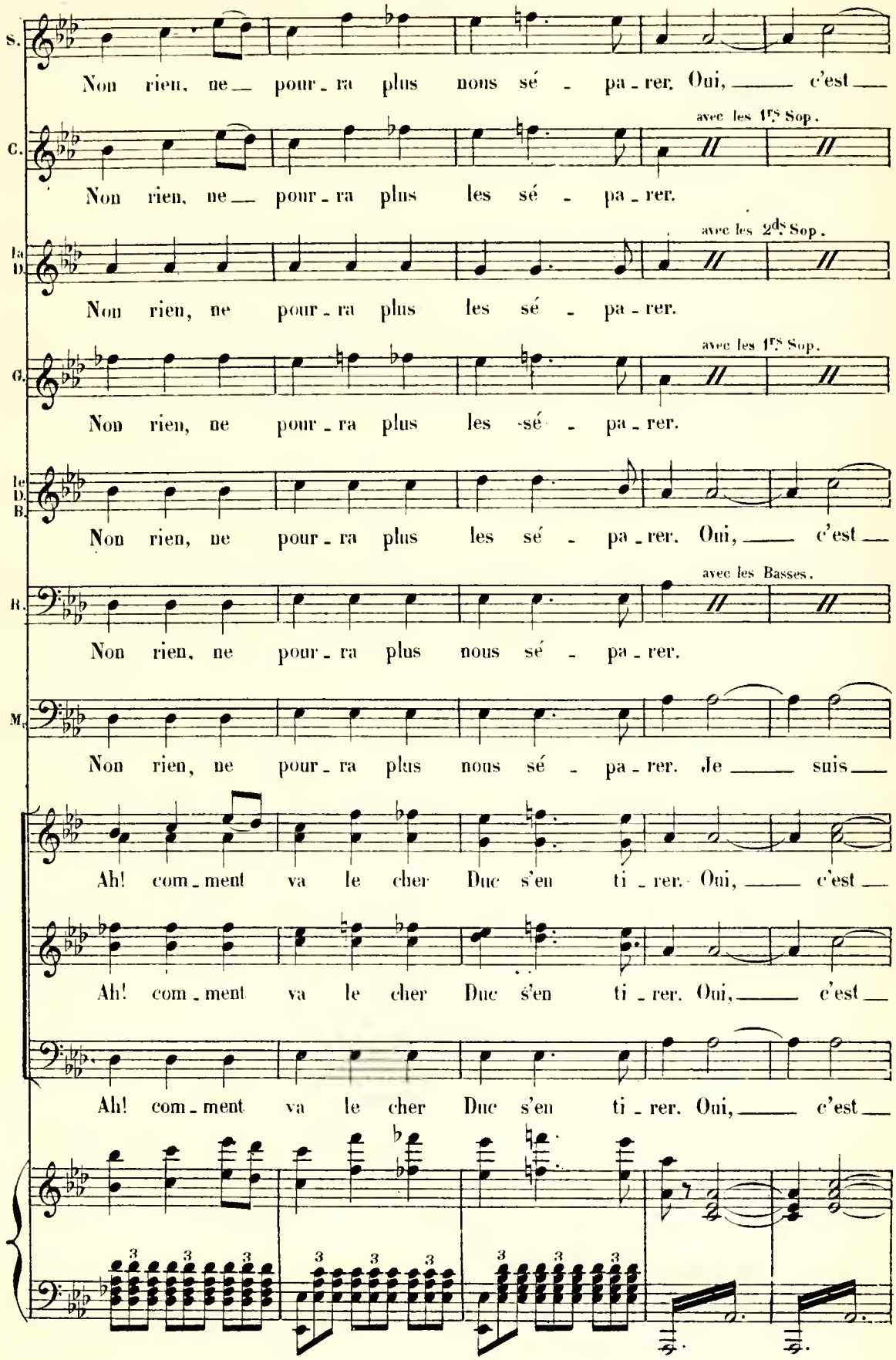

STELLA.
Mon pè _ re! mon pè _ re!
CLAUD.
père? Son pè _ re! son pè _ re!
La DUCH.
Son pè _ re! son pè _ re!
GRIOLET.
Son pè _ re! son pè _ re!
Le DUC. BAMB.
Son pè _ re! son pè _ re!
ROBERT.
Quoi! vous son père? Son pè _ re! son pè _ re!
MONTH.
Mais oui, mais oui je suis son père.
Ça c'est son père! ça c'est son
Ça c'est son père! ça c'est son
Ça c'est son père! ça c'est son
cresc.

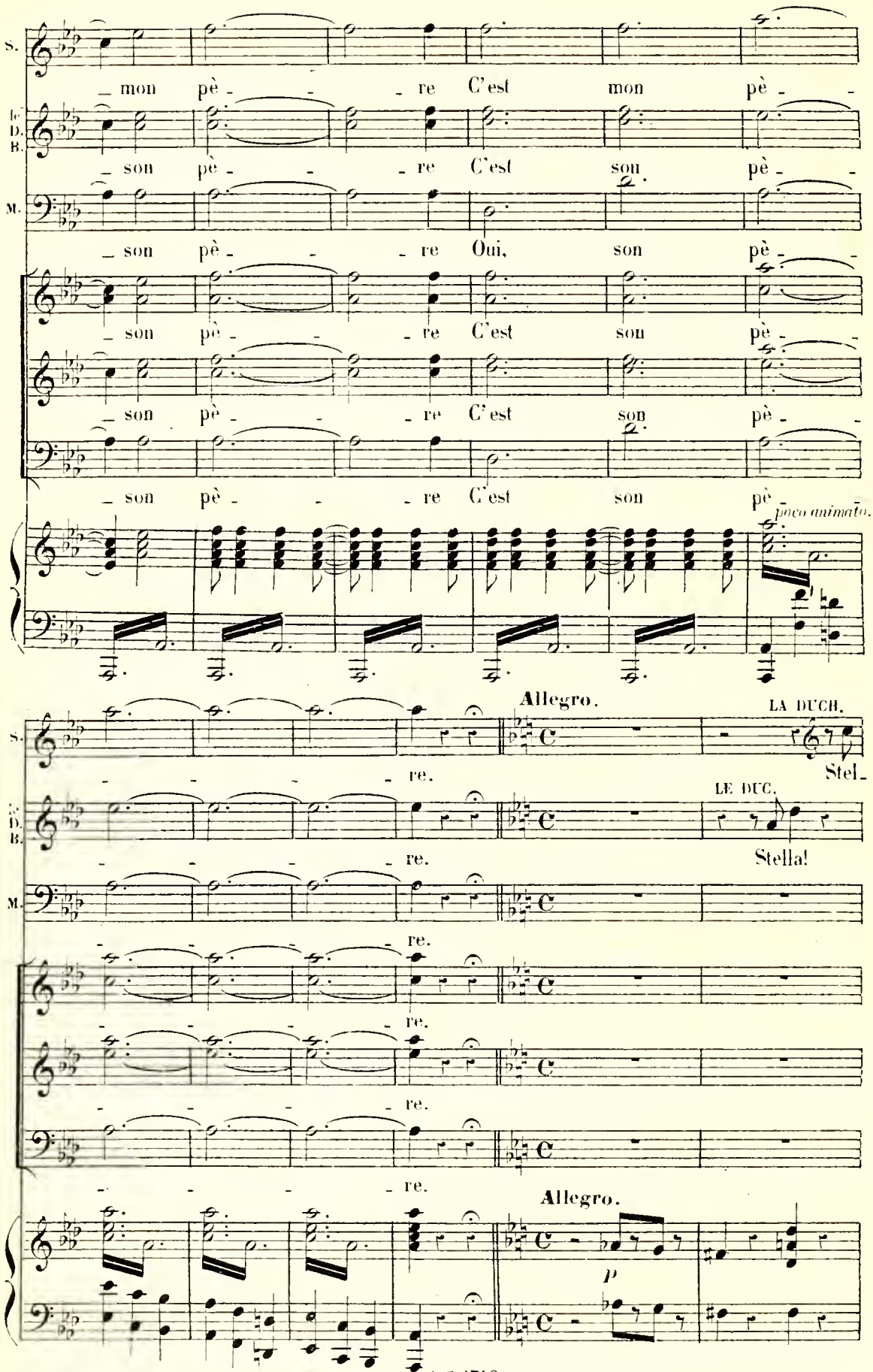

S.
C.
la D.
G.
le D. B.
R.
M.
Non, non, plus de mys - tè - - re, plus de mys-tè-re!
père! Hé - las! tris - te mys - tè - - re, triste mys-tè-re!
f
rit.
cresc.

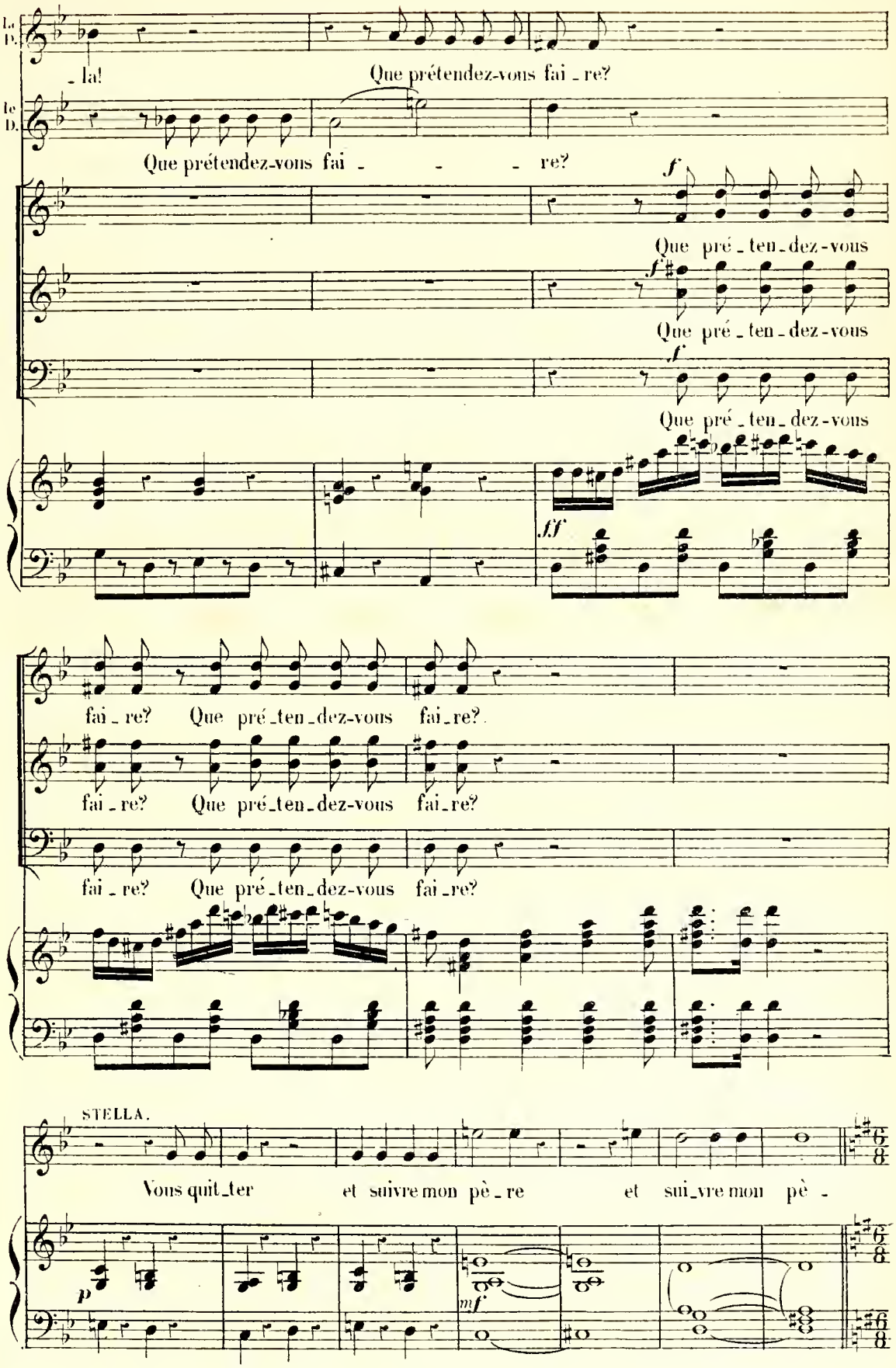

1e Tempo.
ff
S.
Oui, c'est mon pè - re Plus de mys - tè - re
C.
Quoi c'est son pè - re Mau - vaise af - fai - re
La D.
De ce mys - tè - re Voile é - phé - mè - re
G.
Quoi c'est son pè - re Drô - le d'af - fai - re
Le D. B.
Quoi c'est son pè - re Tris - te mys - tè - re
R.
Quoi c'est son pè - re Plus de mys - tè - re
M.
Je suis son pè - re Plus de mys - tè - re
Quoi c'est son pè - re Tris - te mys - te - re
Quoi c'est son pè - re Tris - te mys - tè - re
Quoi c'est son pè - re Tris - te mys - tè - re
1e Tempo.
ff
3


S.
Tout haut, tout haut je viens le dé - cla - rer.
C.
I - ci ils vont oui pou-voir s'a - do - rer.
La D.
Tu viens, tu viens i-ci le dé - cla - rer.
C.
Ah! pour-rait - on i-ci se l'fi - gu - rer.
Le D. B.
Qui tout à coup i-ci vient m'at - té - rer.
B.
Stel - la, Stel - la vient de le dé - cla - rer.
M.
Tout haut, tout haut je viens le dé - cla - rer.
Ah! pour-rait - on se bien le fi - gu - rer.
Ah! pour-rait - on se bien le fi - gu - rer.
Ah! pour-rait - on se bien le fi - gu - rer.

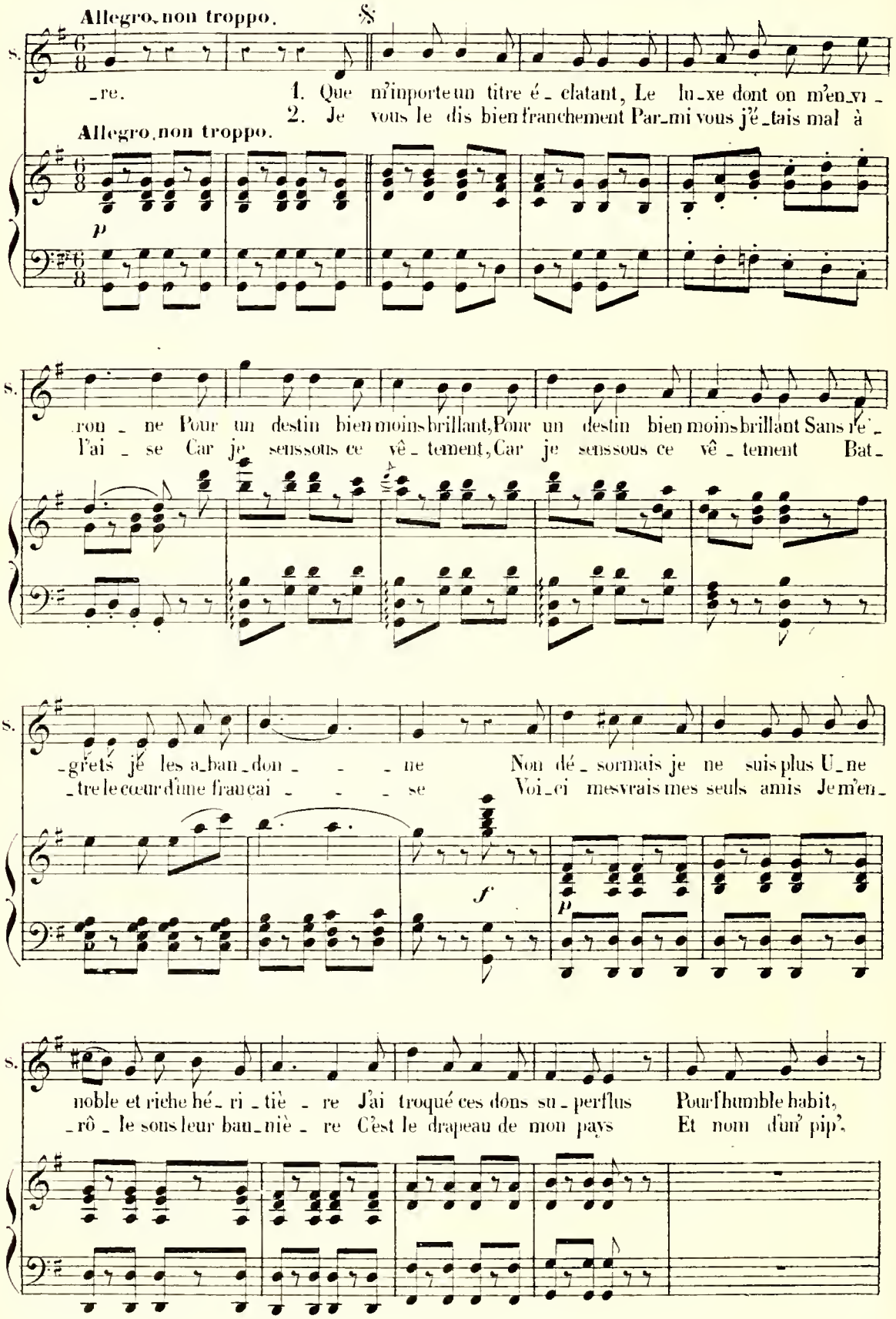

S.
Et je l'es - pè - re Rien sur la ter - re
C.
Je dé - ses - pè - re Sur cet - te ter - re
Ia D.
Je dé - ses - pè - re Et rien sur ter - re
G.
Rien je l'es - pè - re Sur cet - te ter - re
Ie D. B.
Je dé - ses - pè - re Et rien sur ter - re
R.
Et je l'es - pè - re Rien sur la ter - re
M.
Et je l'es - pè - re Rien sur la ter - re
Mau - vaise af - fai - re Et que va fai - re
Mau - vaise af - fai - re Et que va fai - re
Mau - vaise af - fai - re Et que va fai - re

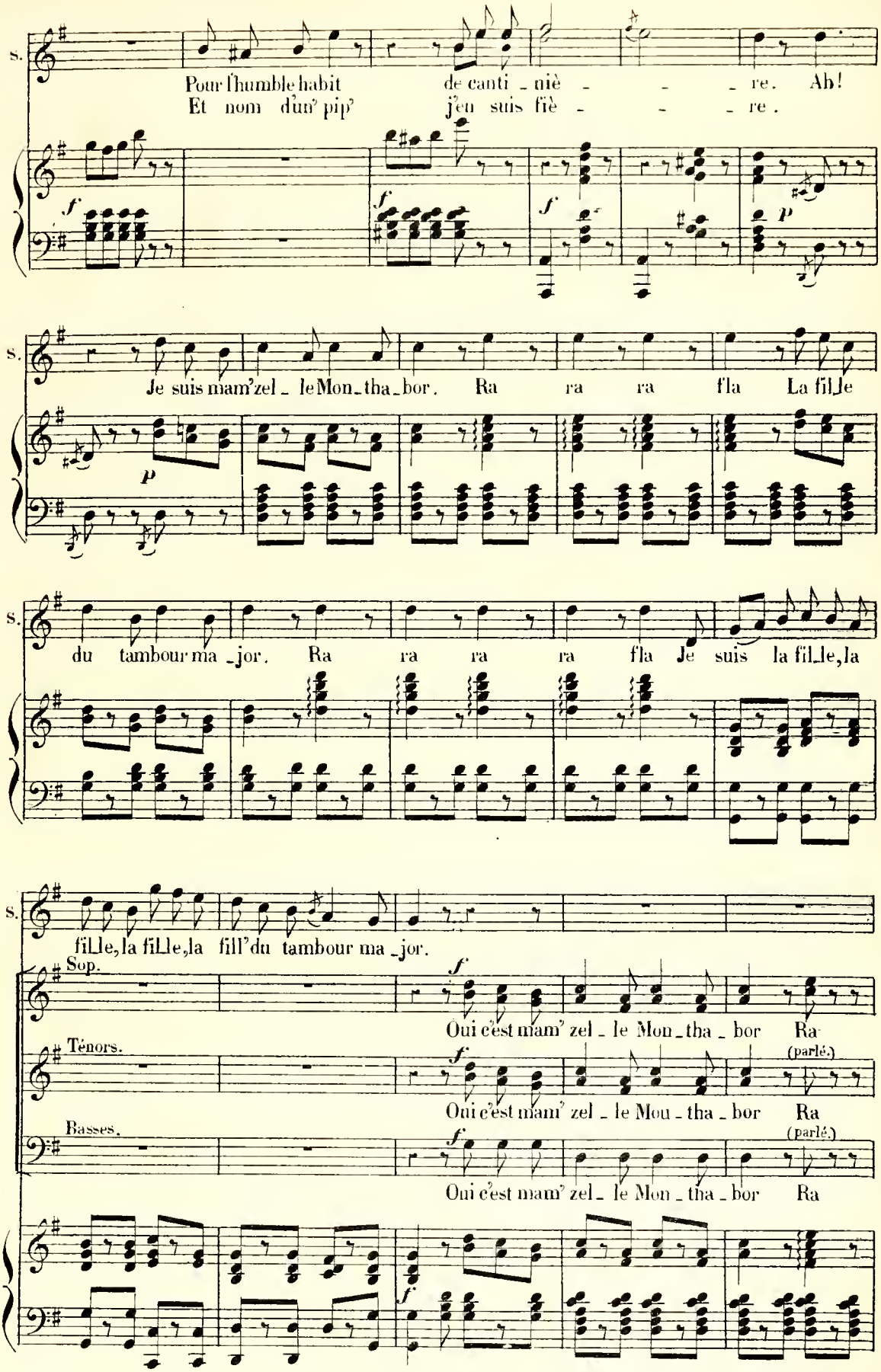

S.
Non rien, ne pour-ra plus nous sé - pa-rer. Oui, c'est
C.
avec les 1ers Sop.
Non rien, ne pour-ra plus les sé - pa-rer.
Ia D.
avec les 2ds Sop.
Non rien, ne pour-ra plus les sé - pa-rer.
G.
avec les 1ers Sop.
Non rien, ne pour-ra plus les sé - pa-rer.
Ie D. B.
Non rien, ne pour-ra plus les sé - pa-rer. Oui, c'est
B.
avec les Basses.
Non rien, ne pour-ra plus nous sé - pa-rer.
M.
Non rien, ne pour-ra plus nous sé - pa-rer. Je suis
Ah! com-ment va le cher Duc s'en ti-rer. Oui, c'est
Ah! com-ment va le cher Duc s'en ti-rer. Oui, c'est
Ah! com-ment va le cher Duc s'en ti-rer. Oui, c'est

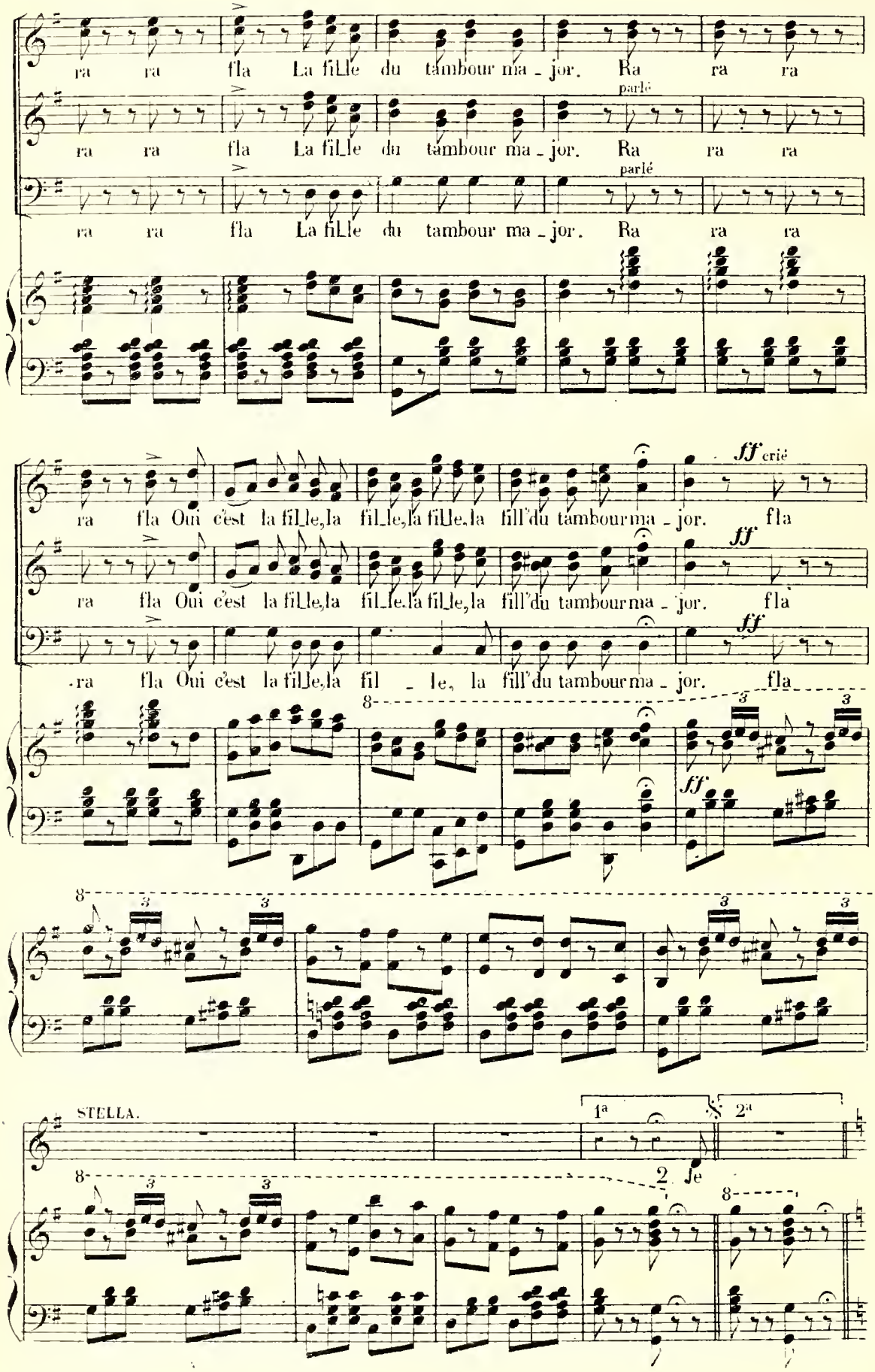

S.
_ mon pè _ _ _ re C'est mon pè _ _
le D. B.
_ son pè _ _ _ re C'est son pè _ _
M.
_ son pè _ _ _ re Oui, son pè _ _
_ son pè _ _ _ re C'est son pè _ _
_ son pè _ _ _ re C'est son pè _ _
_ son pè _ _ _ re C'est son pè _ _
poco animato.
Allegro.
LA DUCH.
Stel_
LE DUC.
Stella!
_ _ _ _ re.
_ _ _ _ re.
_ _ _ _ re.
_ _ _ _ re.
_ _ _ _ re.
_ _ _ _ re.
Allegro.
p

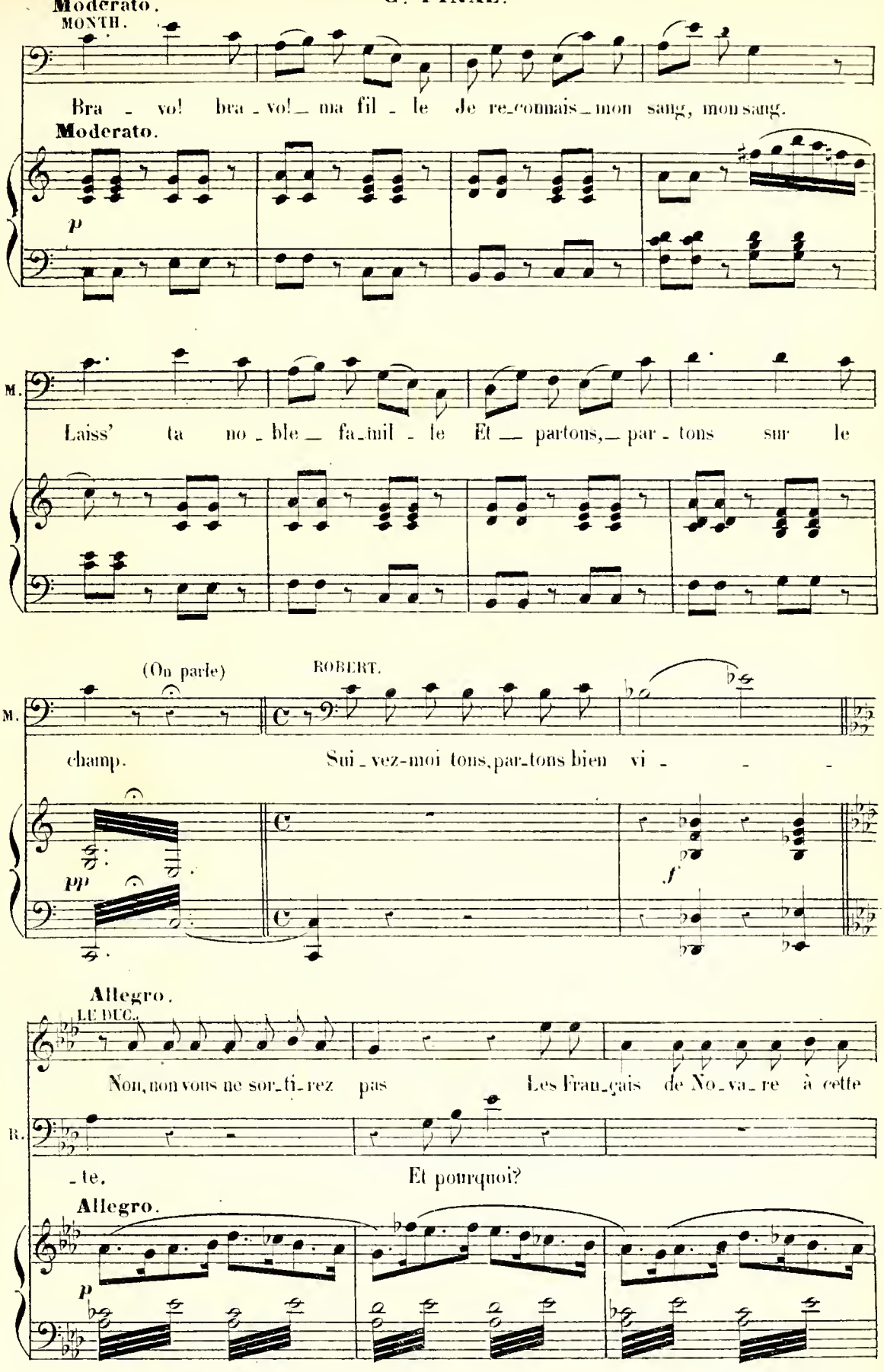

La D.
- la! Que prétendez-vous fai - re?
le D.
Que prétendez-vous fai - - - re?
f
Que pré - ten - dez - vous
f
Que pré - ten - dez - vous
f
Que pré - ten - dez - vous
ff
fai - re? Que pré - ten - dez-vous fai - re?
fai - re? Que pré - ten - dez-vous fai - re?
fai - re? Que pré - ten - dez-vous fai - re?
STELLA.
Vous quit - ter et suivre mon pè - re et sui - vre mon pè -
p
mf

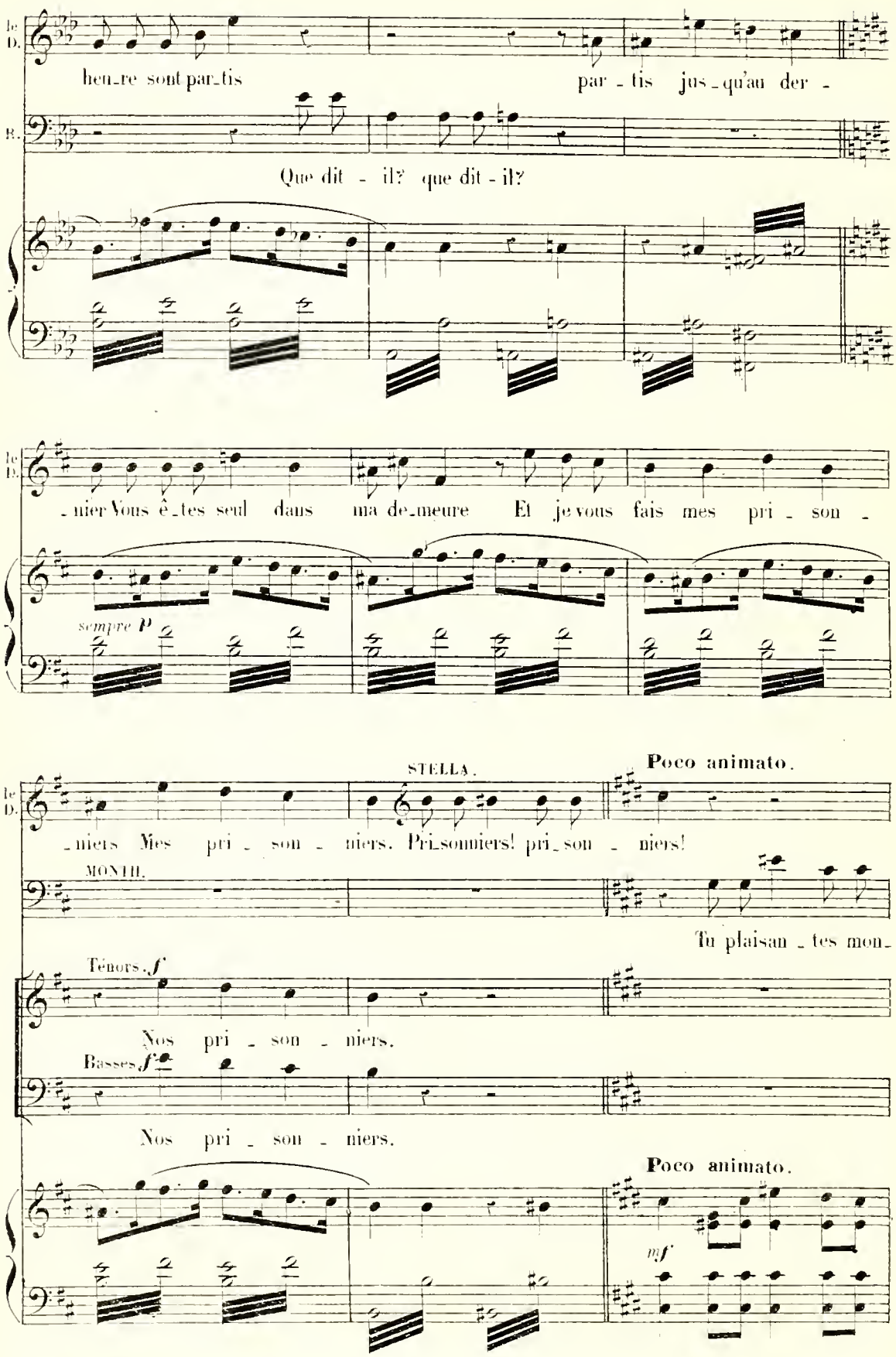
B. CHANSON DE LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR.

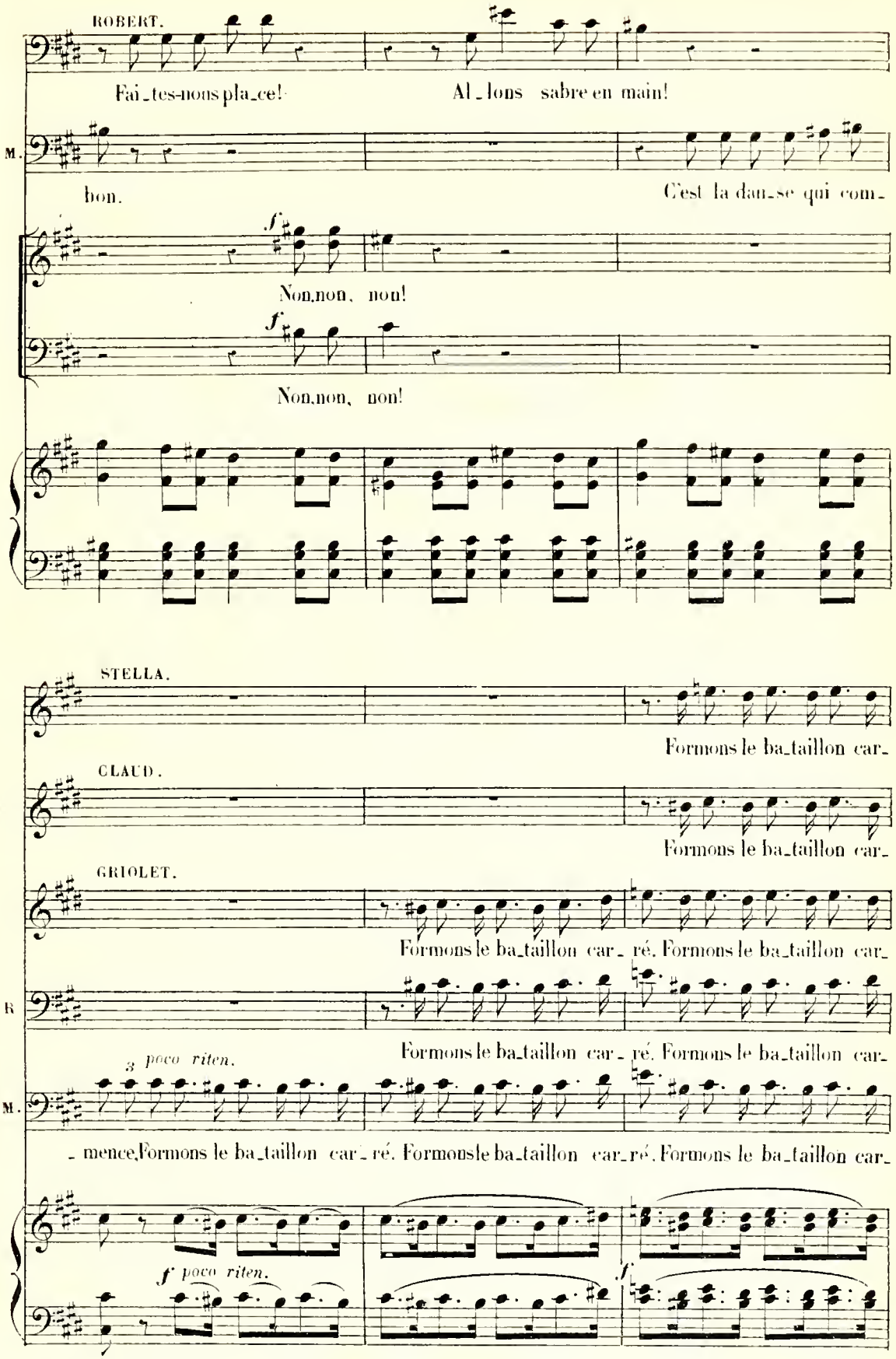


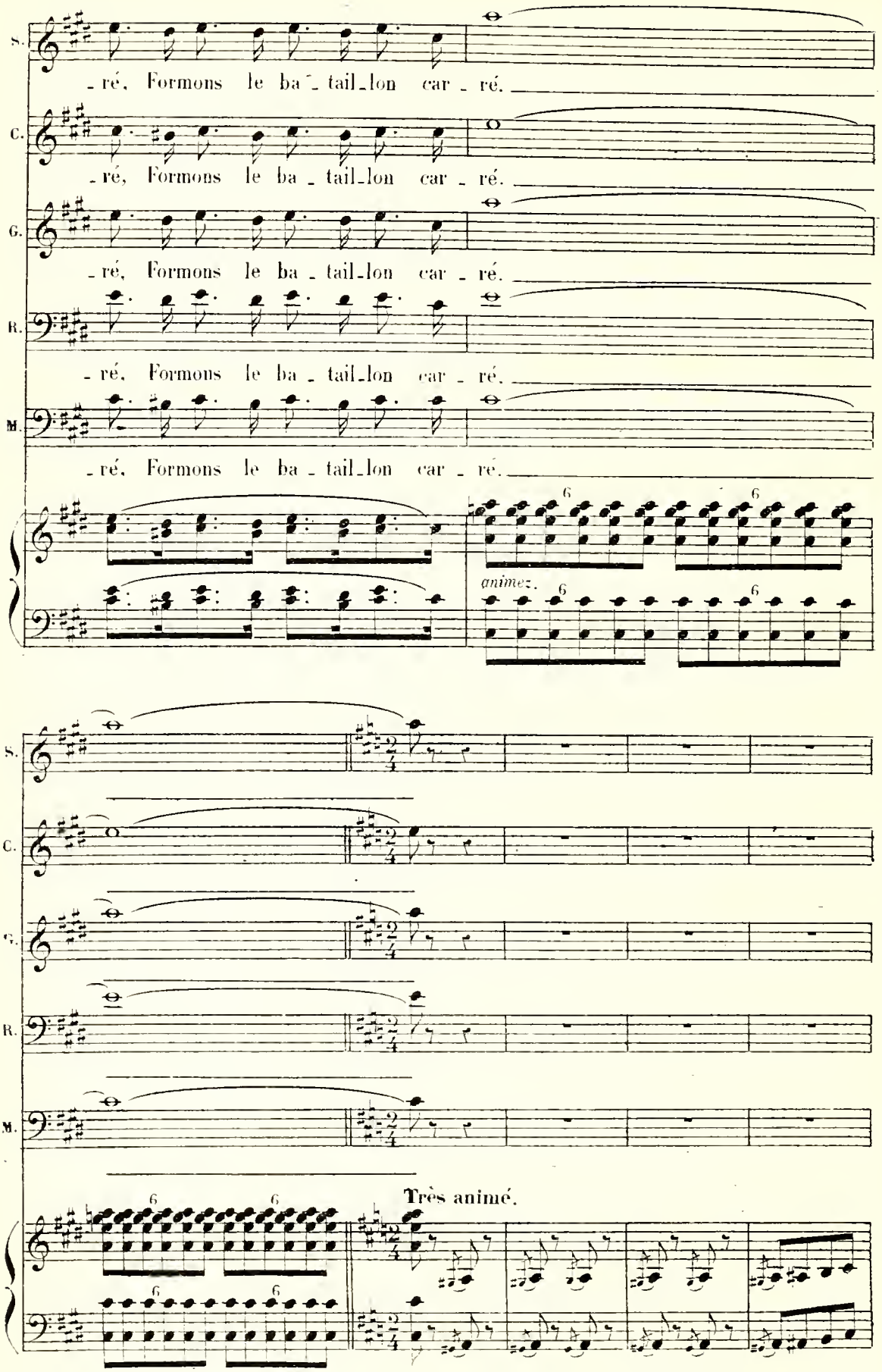

S.
Pour l'humble habit de canti_niè_re. Ah!
Et nom d'un' pip' j'en suis fiè_re.
f
f
f
p
S.
Je suis mam'zel_le Mon_tha_bor. Ra ra ra fla La fil_le
p
S.
du tambour ma_jor. Ra ra ra ra fla Je suis la fil_le, la
S.
fil_le, la fil_le, la fill'du tambour ma_jor.
Sop.
f
Oui c'est mam'zel_le Mon_tha_bor Ra
Ténors.
f
(parlé.)
Oui c'est mam'zel_le Mou_tha_bor Ra
Basses.
f
(parlé.)
Oui c'est mam'zel_le Mon_tha_bor Ra
f

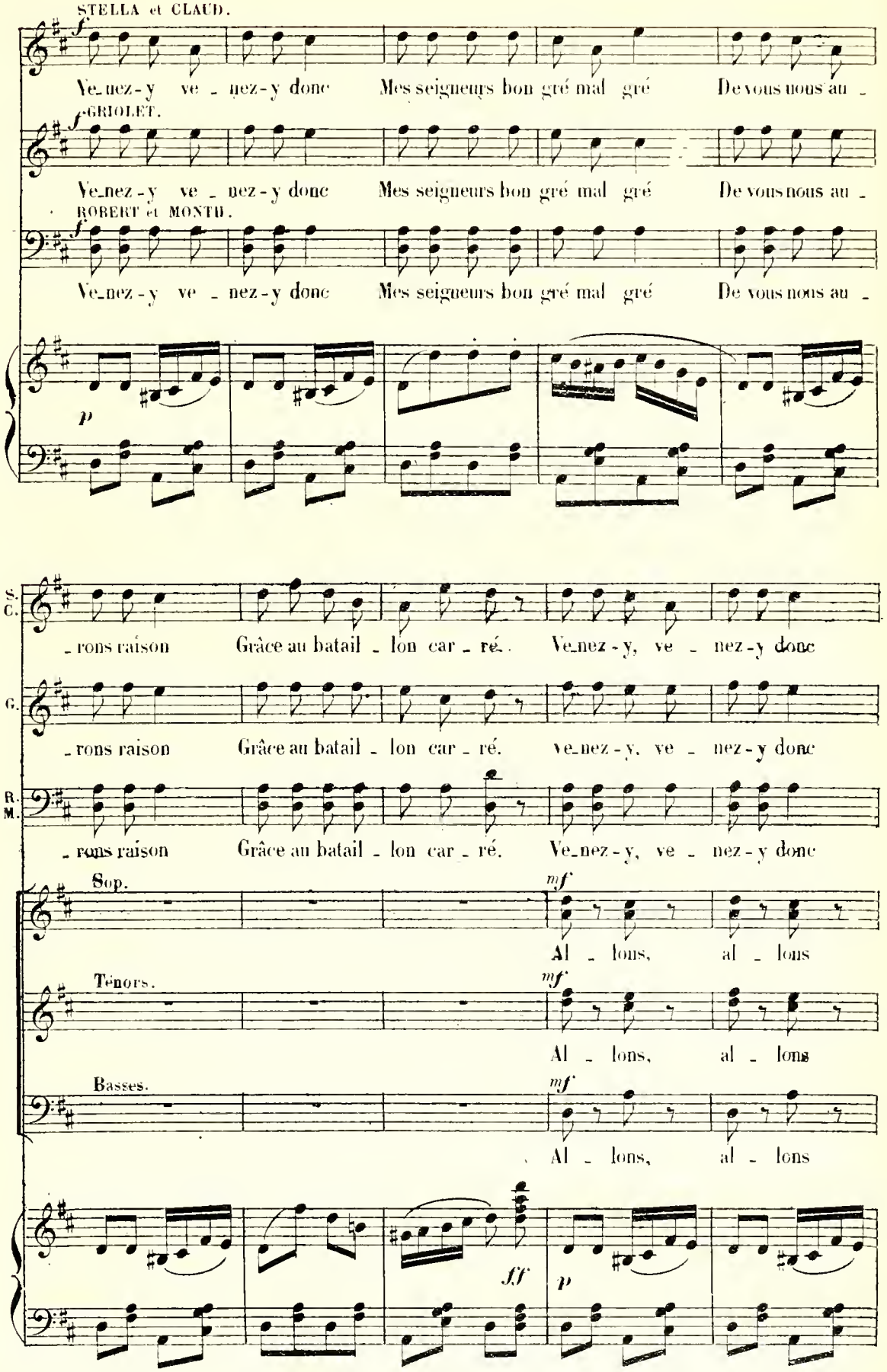

ra ra fla La fille du tambour ma - jor. Ra ra ra
parlé
ra ra fla La fille du tambour ma - jor. Ra ra ra
parlé
ra ra fla La fille du tambour ma - jor. Ra ra ra
ra fla Oui c'est la fille, la fille, la fille, la fill'du tambour ma - jor. fla
ff crié
ra fla Oui c'est la fille, la fille, la fille, la fill'du tambour ma - jor. fla
ff
ra fla Oui c'est la fille, la fil - le, la fill'du tambour ma - jor. fla
ff
STELLA.
1a
2a
2. Je

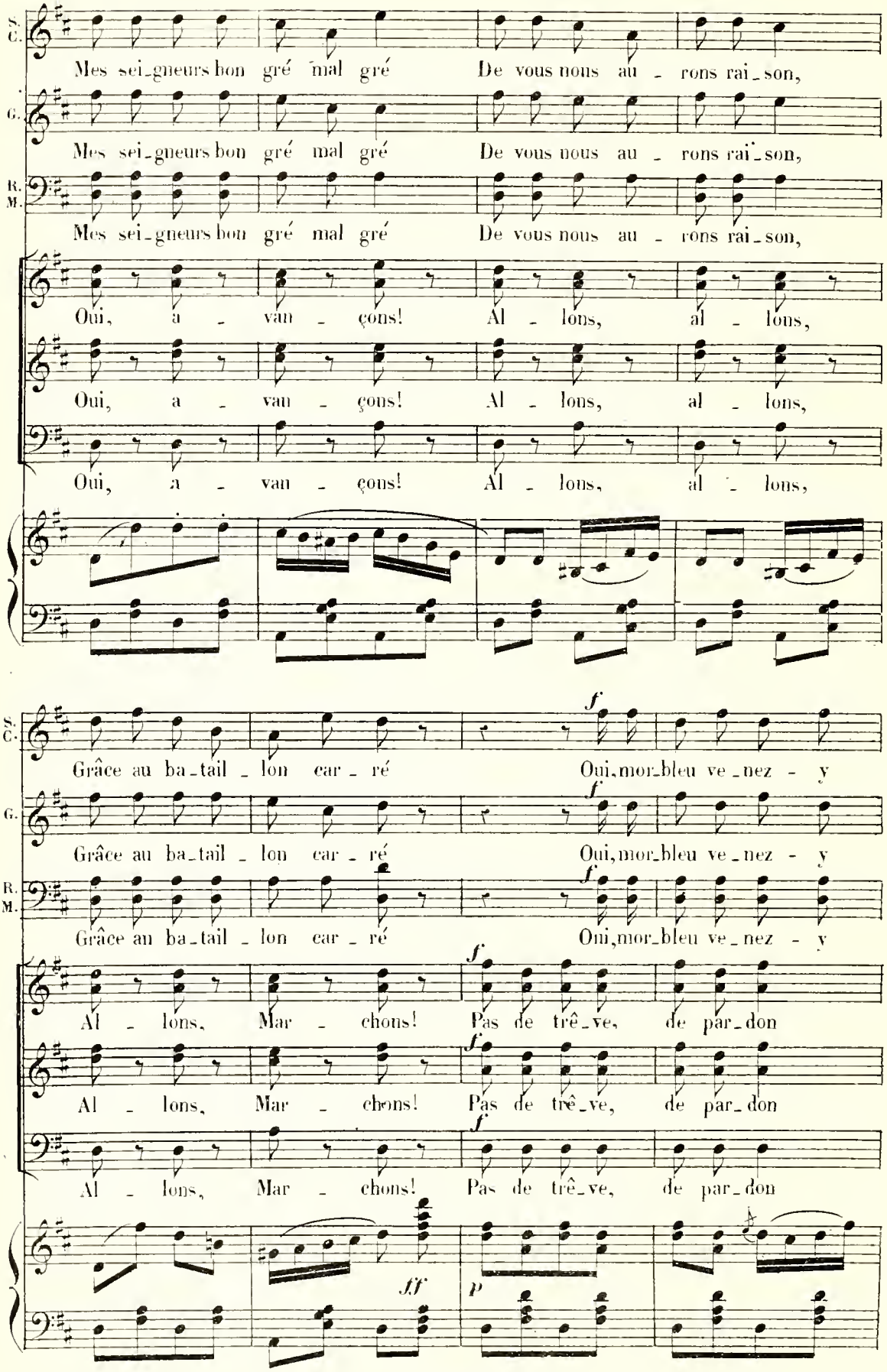

Moderato.
MONTH.
Bra - vo! bra - vo! ma fil - le Je re-connais mon sang, mon sang.
Moderato.
p
M.
Laiss' ta no - ble fa-mil - le Et — partons, par - tons sur le
(On parle)
ROBERT.
M.
champ.
Sui - vez-moi tous, par-tons bien vi - - -
pp
f
Allegro.
LE DUC.
Non, non vous ne sor-ti-rez pas Les Fran-çais de No-va-re à cette
R.
-te.
Et pourquoi?
Allegro.
p

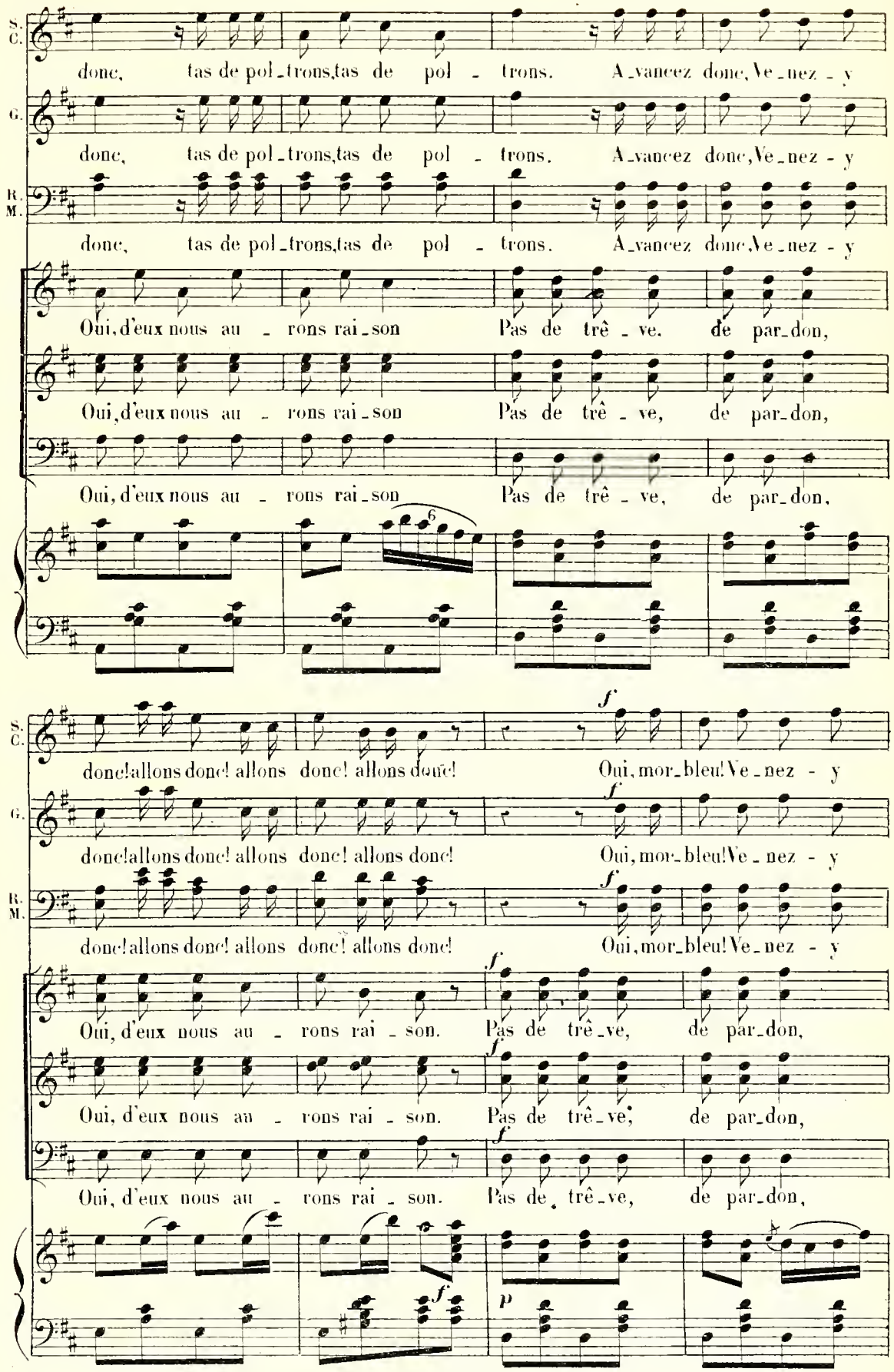

le D.
heu_re sont par_tis par - tis jus_qu'au der -
R.
Que dit - il? que dit - il?
- nier Vous ê_tes seul dans ma de_meure Et je vous fais mes pri - son -
sempre p
STELLA.
Poco animato.
le D.
- niers Mes pri - son - niers. Pri_sonniers! pri_son - niers!
MONTH.
Tu plaisan_tes mon_
Ténors. f
Nos pri - son - niers.
Basses. f
Nos pri - son - niers.
Poco animato.
mf

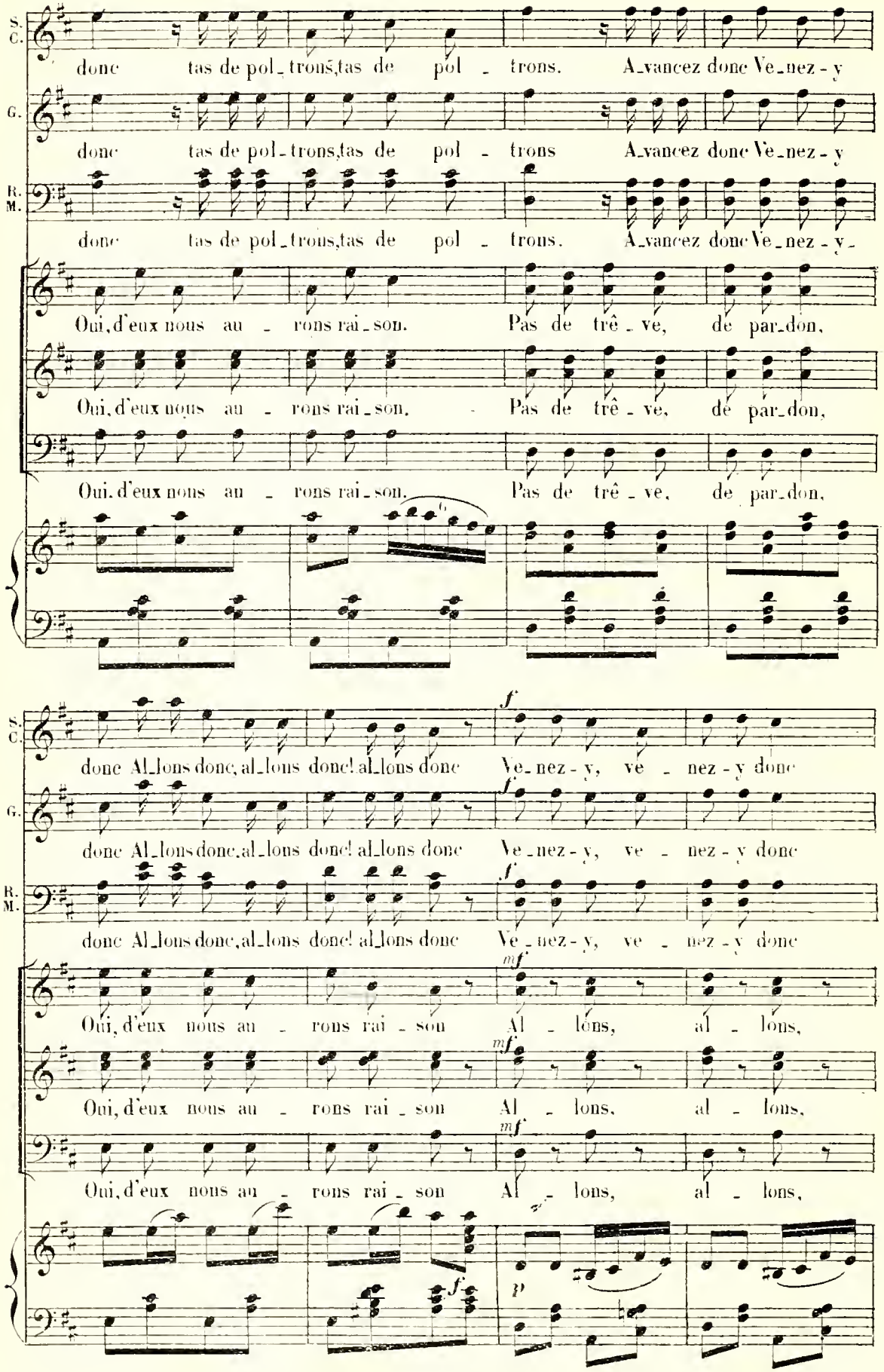

ROBERT.
Fai_tes-nous pla_ce! Al_lons sabre en main!
M.
bon. C'est la dan_se qui com_
f
Non, non, non!
f
Non, non, non!
STELLA.
Formons le ba_taillon car_
CLAUD.
Formons le ba_taillon car_
GRIOLET.
Formons le ba_taillon car_ré. Formons le ba_taillon car_
B
Formons le ba_taillon car_ré. Formons le ba_taillon car_
3 poco riten.
M.
_mence, Formons le ba_taillon car_ré. Formons le ba_taillon car_ré. Formons le ba_taillon car_
f poco riten.
f

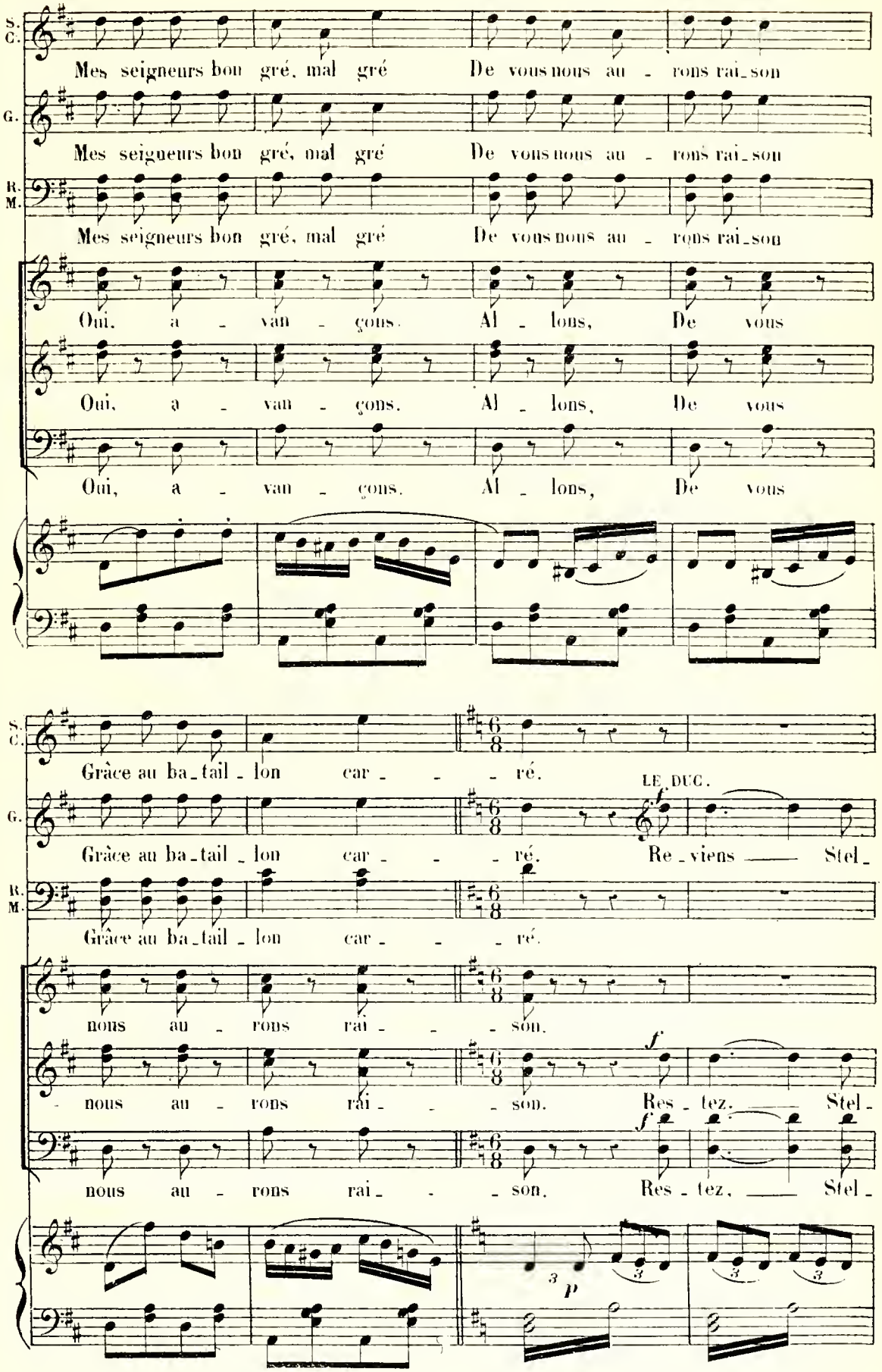

S.
C.
G.
R.
M.
-ré, Formons le ba - tail-lon car - ré.
animez.
Très animé.

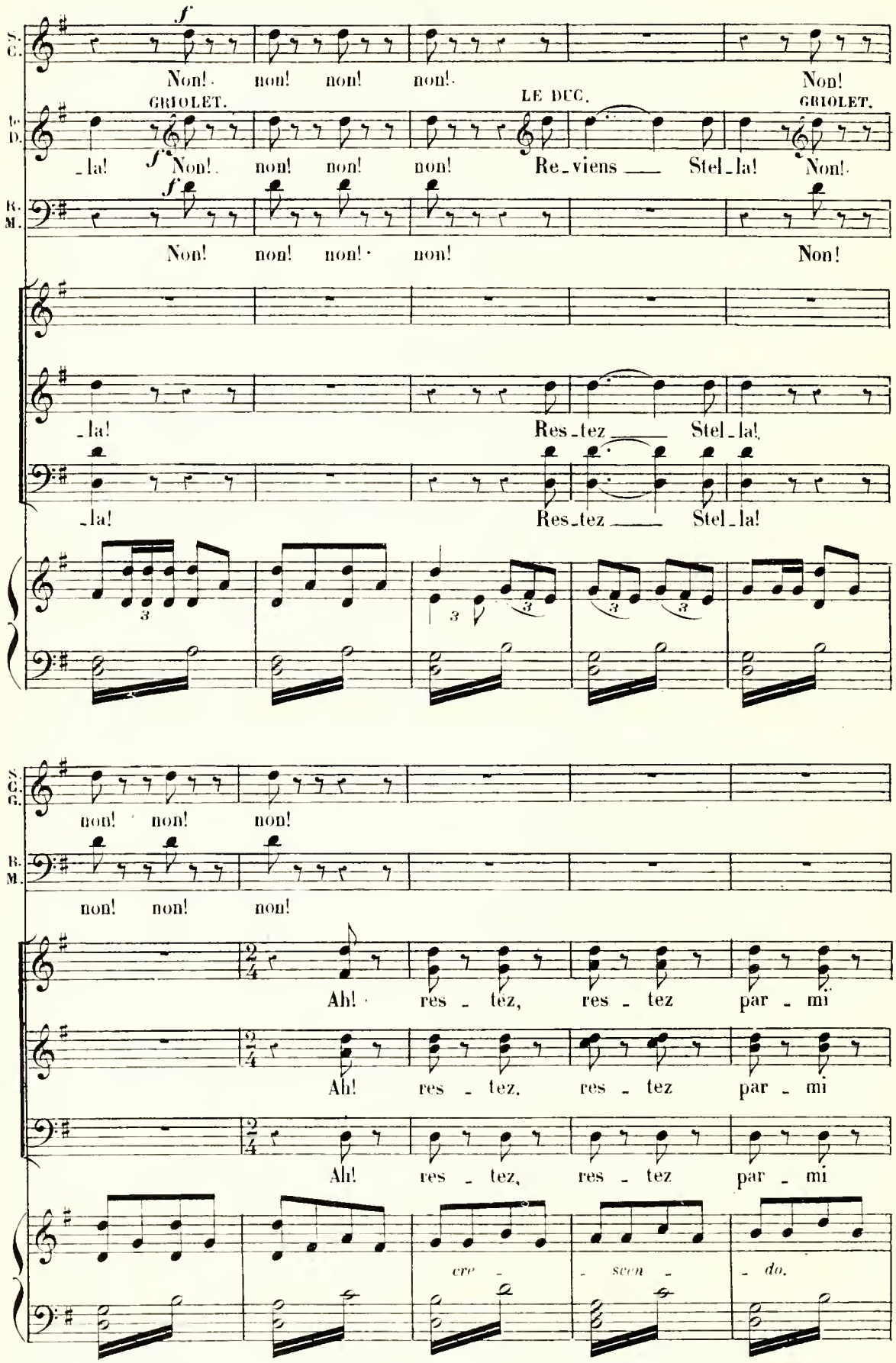

STELLA et CLAUD.
Ve_nez-y ve_nez-y donc Mes seigneurs bon gré mal gré De vous nous au_
GRIOLET.
Ve_nez-y ve_nez-y donc Mes seigneurs bon gré mal gré De vous nous au_
ROBERT et MONTH.
Ve_nez-y ve_nez-y donc Mes seigneurs bon gré mal gré De vous nous au_
S. C.
_rons raison Grâce au batail_lon car_ré. Ve_nez-y, ve_nez-y donc
G.
_rons raison Grâce au batail_lon car_ré. ve_nez-y, ve_nez-y donc
R. M.
_rons raison Grâce au batail_lon car_ré. Ve_nez-y, ve_nez-y donc
Sop.
Al_lons, al_lons
Ténors.
Al_lons, al_lons
Basses.
Al_lons, al_lons

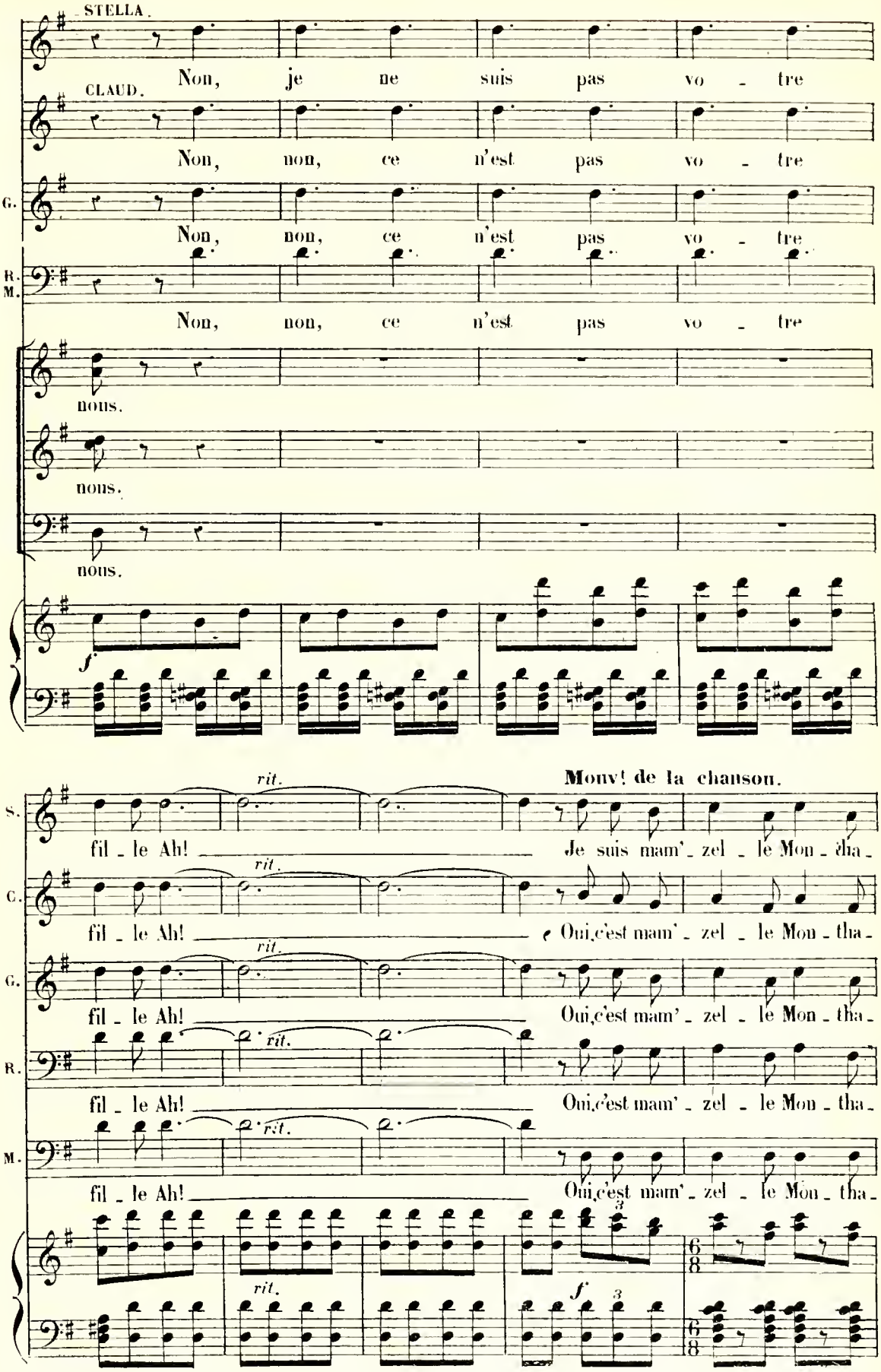

S. C.
Mes sei-gneurs bon gré mal gré De vous nous au - rons rai-son,
G.
Mes sei-gneurs bon gré mal gré De vous nous au - rons rai-son,
R. M.
Mes sei-gneurs bon gré mal gré De vous nous au - rons rai-son,
Oui, a - van - çons! Al - lons, al - lons,
Oui, a - van - çons! Al - lons, al - lons,
Oui, a - van - çons! Al - lons, al - lons,
S. C.
Grâce au ba-tail - lon car - ré Oui, mor-bleu ve-nez - y
G.
Grâce au ba-tail - lon car - ré Oui, mor-bleu ve-nez - y
R. M.
Grâce au ba-tail - lon car - ré Oui, mor-bleu ve-nez - y
Al - lons, Mar - chons! Pas de trê-ve, de par-don
Al - lons, Mar - chons! Pas de trê-ve, de par-don
Al - lons, Mar - chons! Pas de trê-ve, de par-don

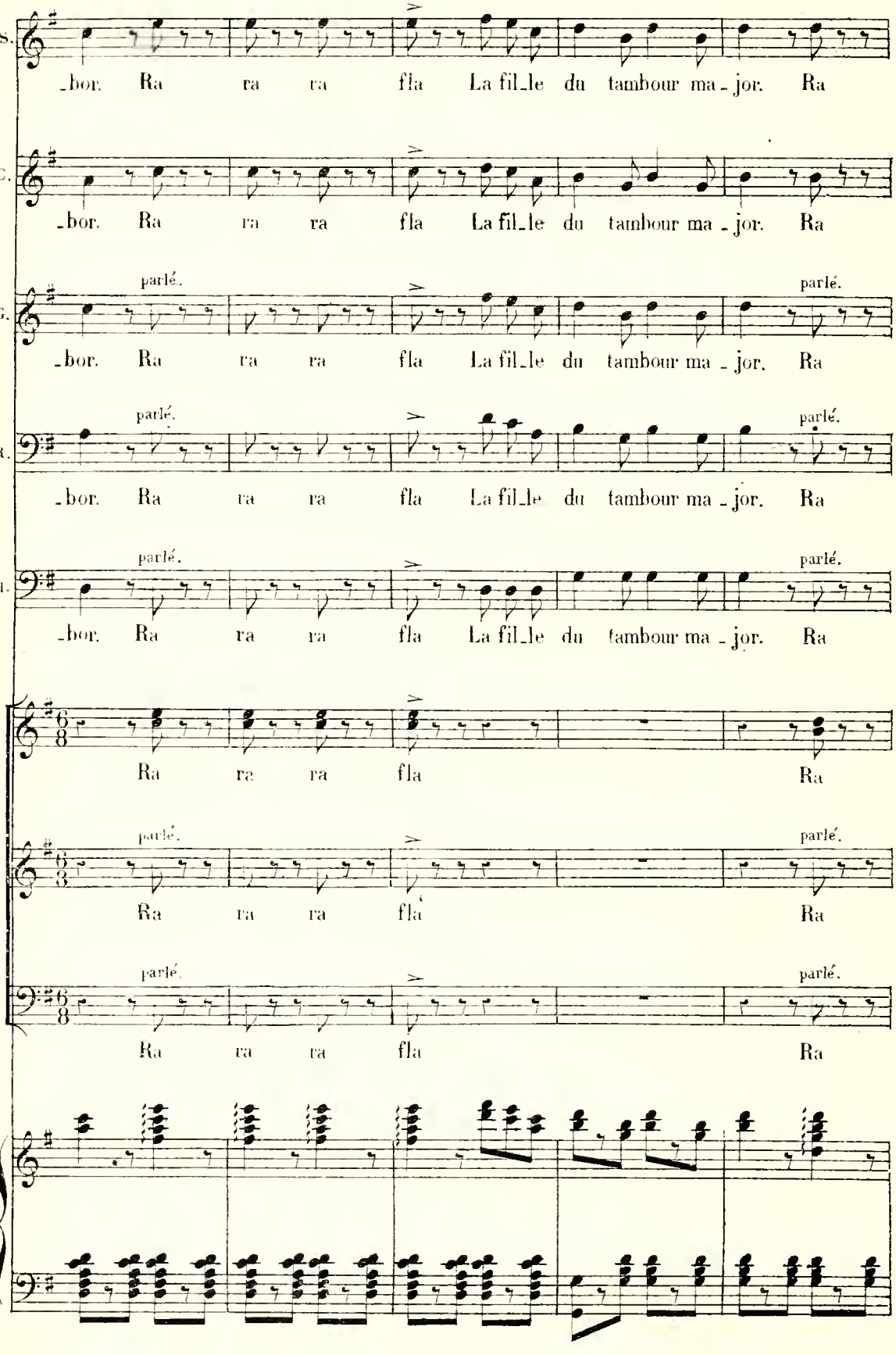

S. C.
donc, tas de pol_trons,tas de pol - trons. A_vancez donc,Ve_nez - y
G.
donc, tas de pol_trons,tas de pol - trons. A_vancez donc,Ve_nez - y
R. M.
donc, tas de pol_trons,tas de pol - trons. A_vancez donc,Ve_nez - y
Oui, d'eux nous au - rons rai_son Pas de trê - ve, de par_don,
Oui, d'eux nous au - rons rai_son Pas de trê - ve, de par_don,
Oui, d'eux nous au - rons rai_son Pas de trê - ve, de par_don,
6
S. C.
donc!allons donc! allons donc! allons donc! Oui, mor_bleu! Ve_nez - y
G.
donc!allons donc! allons donc! allons donc! Oui, mor_bleu! Ve_nez - y
R. M.
donc!allons donc! allons donc! allons donc! Oui, mor_bleu! Ve_nez - y
Oui, d'eux nous au - rons rai - son. Pas de trê_ve, de par_don,
Oui, d'eux nous au - rons rai - son. Pas de trê_ve, de par_don,
Oui, d'eux nous au - rons rai - son. Pas de trê_ve, de par_don,

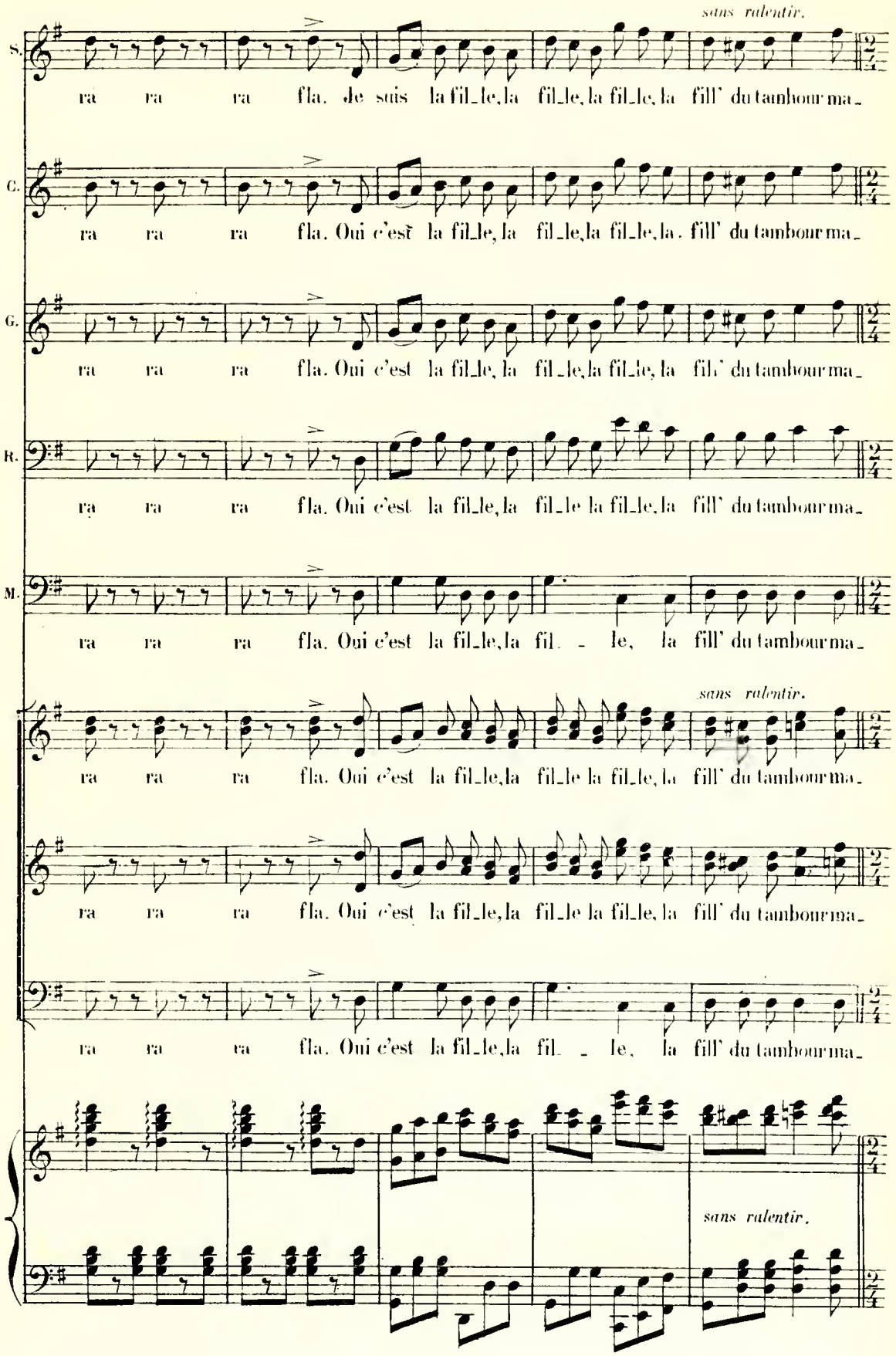

S. C.
donc tas de pol_trons,tas de pol - trons. A_vancez donc Ve_nez - y
G.
donc tas de pol_trons,tas de pol - trons A_vancez donc Ve_nez - y
R. M.
donc tas de pol_trons,tas de pol - trons. A_vancez donc Ve_nez - y
Oui, d'eux nous au - rons rai_son. Pas de trê_ve, de par_don,
Oui, d'eux nous au - rons rai_son. Pas de trê_ve, de par_don,
Oui, d'eux nous au - rons rai_son. Pas de trê_ve, de par_don,
f
donc Al_lons donc, al_lons donc! al_lons donc Ve_nez - y, ve - nez - y donc
donc Al_lons donc, al_lons donc! al_lons donc Ve_nez - y, ve - nez - y donc
donc Al_lons donc, al_lons donc! al_lons donc Ve_nez - y, ve - nez - y donc
mf
Oui, d'eux nous au - rons rai - son Al - lons, al - lons,
Oui, d'eux nous au - rons rai - son Al - lons, al - lons,
Oui, d'eux nous au - rons rai - son Al - lons, al - lons,
f
p

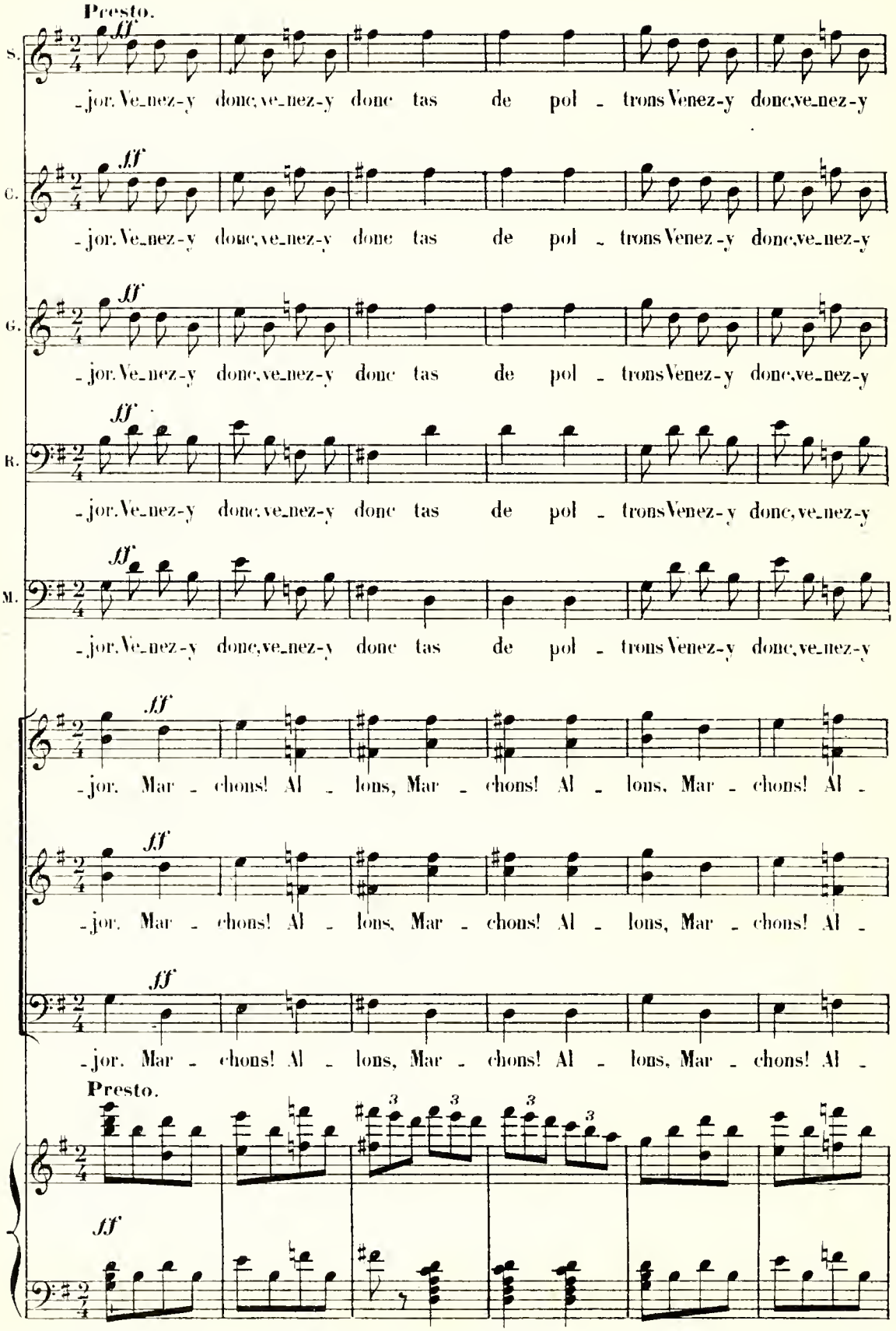

S. C.
Mes seigneurs bon gré, mal gré De vous nous au - rons rai_son
G.
Mes seigneurs bon gré, mal gré De vous nous au - rons rai_son
R. M.
Mes seigneurs bon gré, mal gré De vous nous au - rons rai_son
Oui, a - van - çons. Al - lons, De vous
Oui, a - van - çons. Al - lons, De vous
Oui, a - van - çons. Al - lons, De vous
S. C.
Grâce au ba_tail - lon car - - - ré.
LE DUC.
G.
Grâce au ba_tail - lon car - - - ré. Re_viens — Stel_
R. M.
Grâce au ba_tail - lon car - - - ré.
nous au - rons rai - - - son.
nous au - rons rai - - - son. Res - tez, — Stel -
nous au - rons rai_ - - son. Res - tez, — Stel -

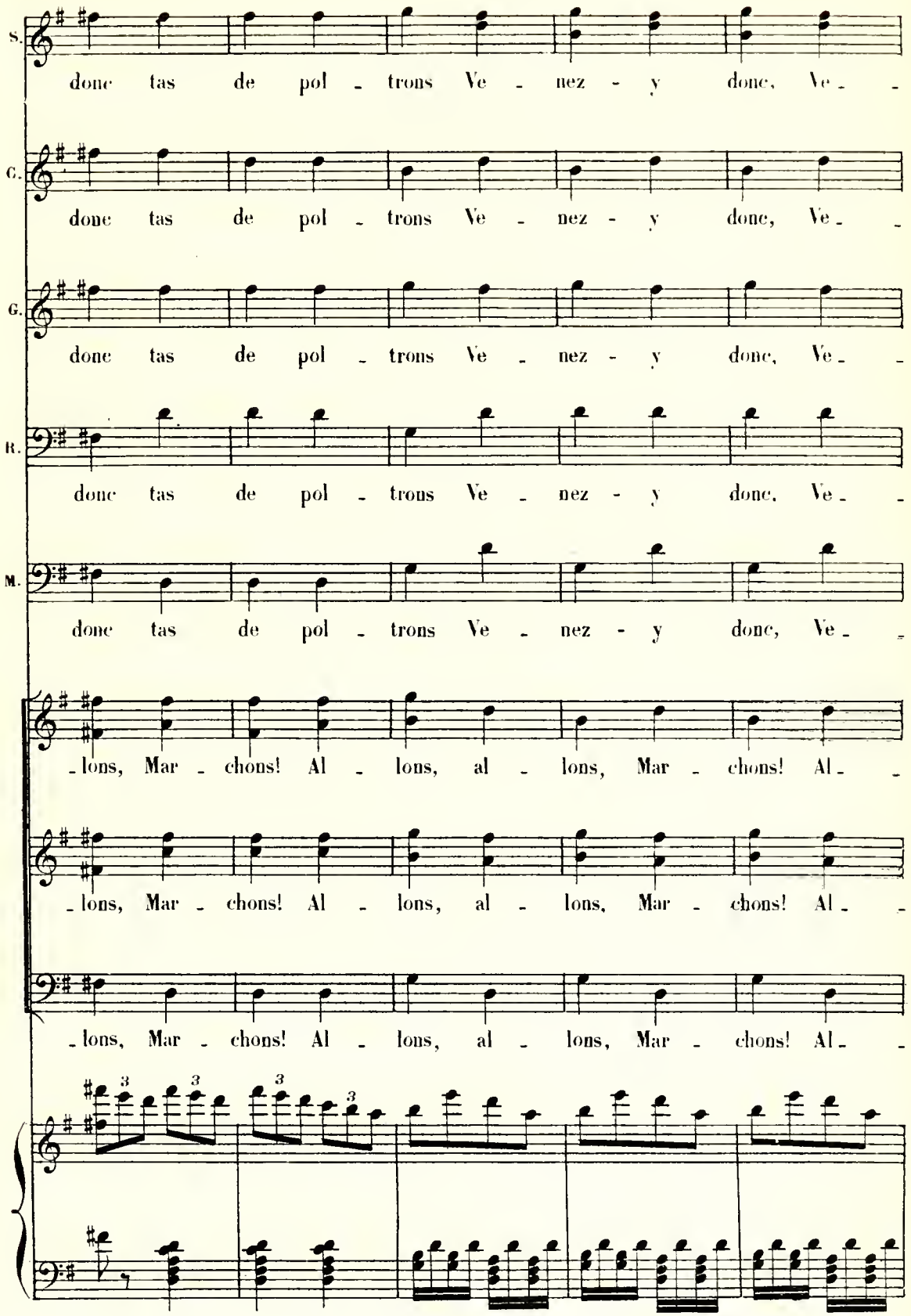

S. C.
Non! non! non! non! Non!
le D.
GRIOLET.
LE DUC.
GRIOLET.
_la! Non! non! non! non! Re_viens Stel_la! Non!
R. M.
Non! non! non! non! Non!
_la! Res_tez Stel_la!
_la! Res_tez Stel_la!
S. C. G.
non! non! non!
R. M.
non! non! non!
Ah! res_tez, res_tez par_mi
Ah! res_tez, res_tez par_mi
Ah! res_tez, res_tez par_mi
cre_scen_do.

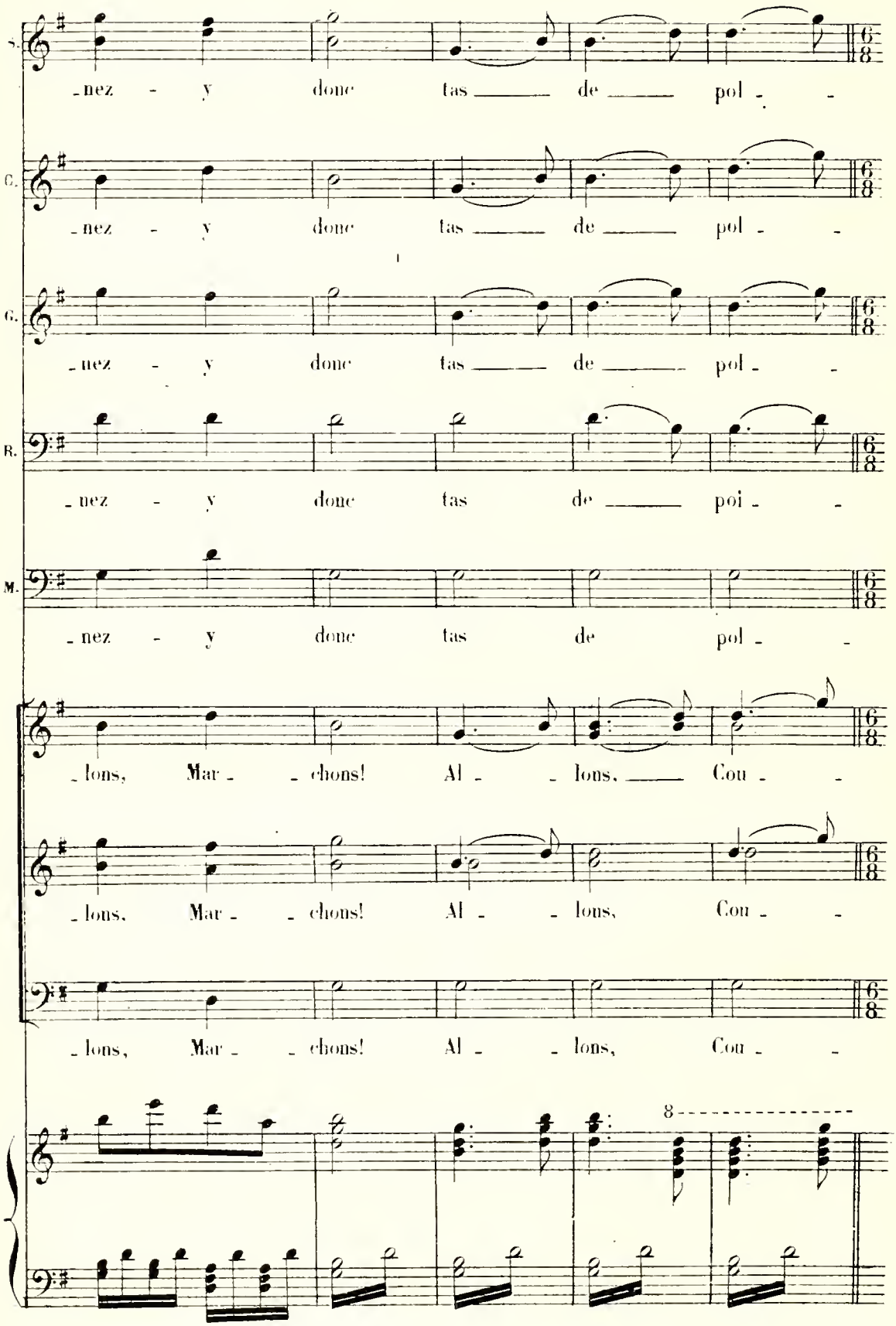

STELLA.
Non, je ne suis pas vo - tre
CLAUD.
Non, non, ce n'est pas vo - tre
G.
Non, non, ce n'est pas vo - tre
R.
M.
Non, non, ce n'est pas vo - tre
nous.
nous.
nous.
f
Mouv! de la chanson.
S.
fil - le Ah!
rit.
Je suis mam' - zel - le Mon - tha -
C.
fil - le Ah!
Oui, c'est mam' - zel - le Mon - tha -
G.
fil - le Ah!
Oui, c'est mam' - zel - le Mon - tha -
R.
fil - le Ah!
Oui, c'est mam' - zel - le Mon - tha -
M.
fil - le Ah!
Oui, c'est mam' - zel - le Mon - tha -
rit.
f
3
6/8

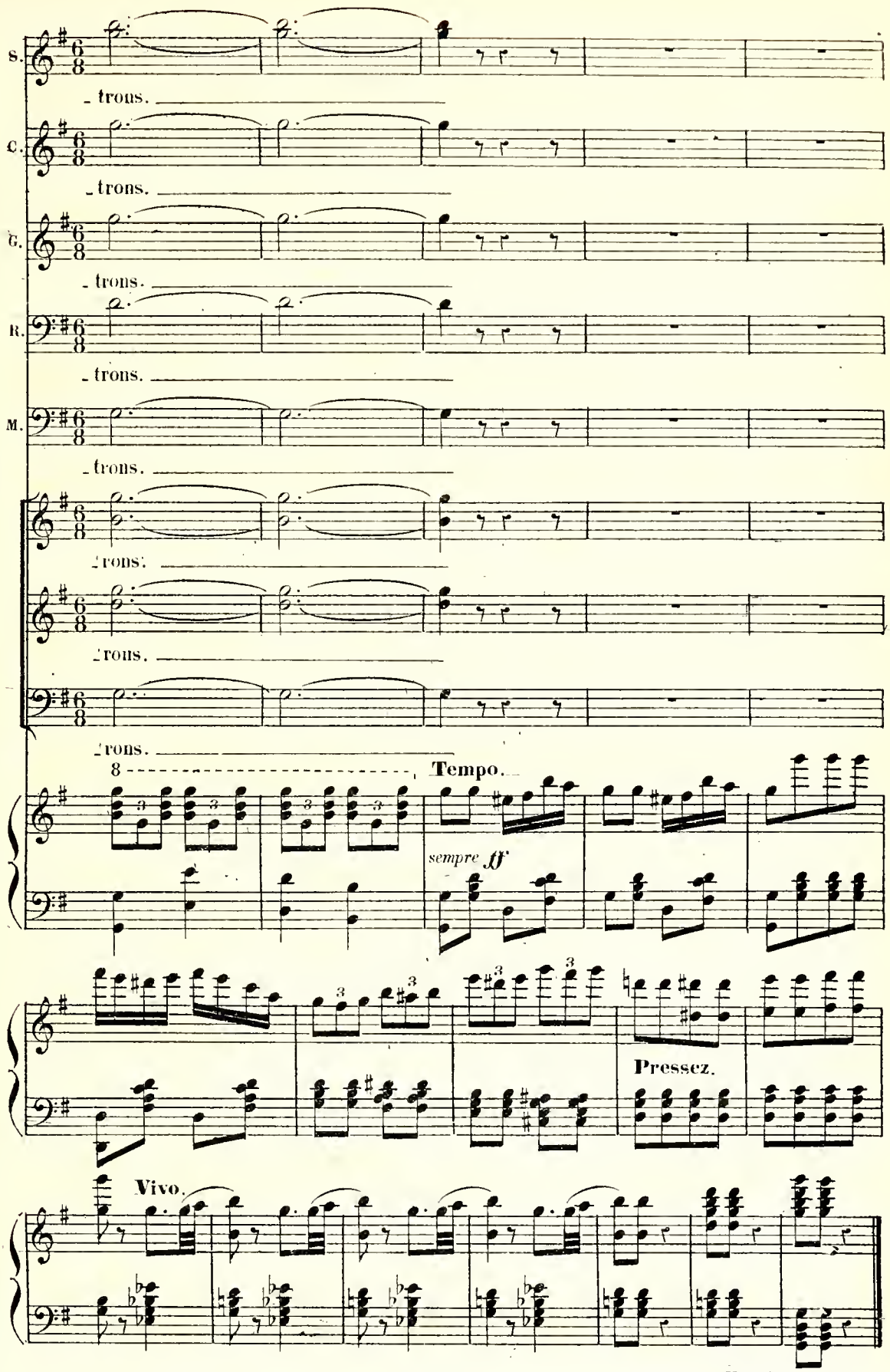

S.
_bor. Ra ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor. Ra
C.
_bor. Ra ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor. Ra
G.
parlé.
_bor. Ra ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor. Ra
parlé.
R.
parlé.
_bor. Ra ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor. Ra
parlé.
M.
parlé.
_bor. Ra ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor. Ra
parlé.
6/8
Ra ra ra fla Ra
parlé.
6/8
Ra ra ra fla Ra
parlé.
parlé.
6/8
Ra ra ra fla Ra
parlé.


sans ralentir.
S.
ra ra ra fla. Je suis la fil_le, la fil_le, la fil_le, la fill' du tambour ma_
C.
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil_le, la fil_le, la fill' du tambour ma_
G.
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil_le, la fil_le, la fill' du tambour ma_
B.
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil_le la fil_le, la fill' du tambour ma_
M.
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil_ _ le, la fill' du tambour ma_
sans ralentir.
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil_le la fil_le, la fill' du tambour ma_
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil_le la fil_le, la fill' du tambour ma_
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil_ _ le, la fill' du tambour ma_
sans ralentir.

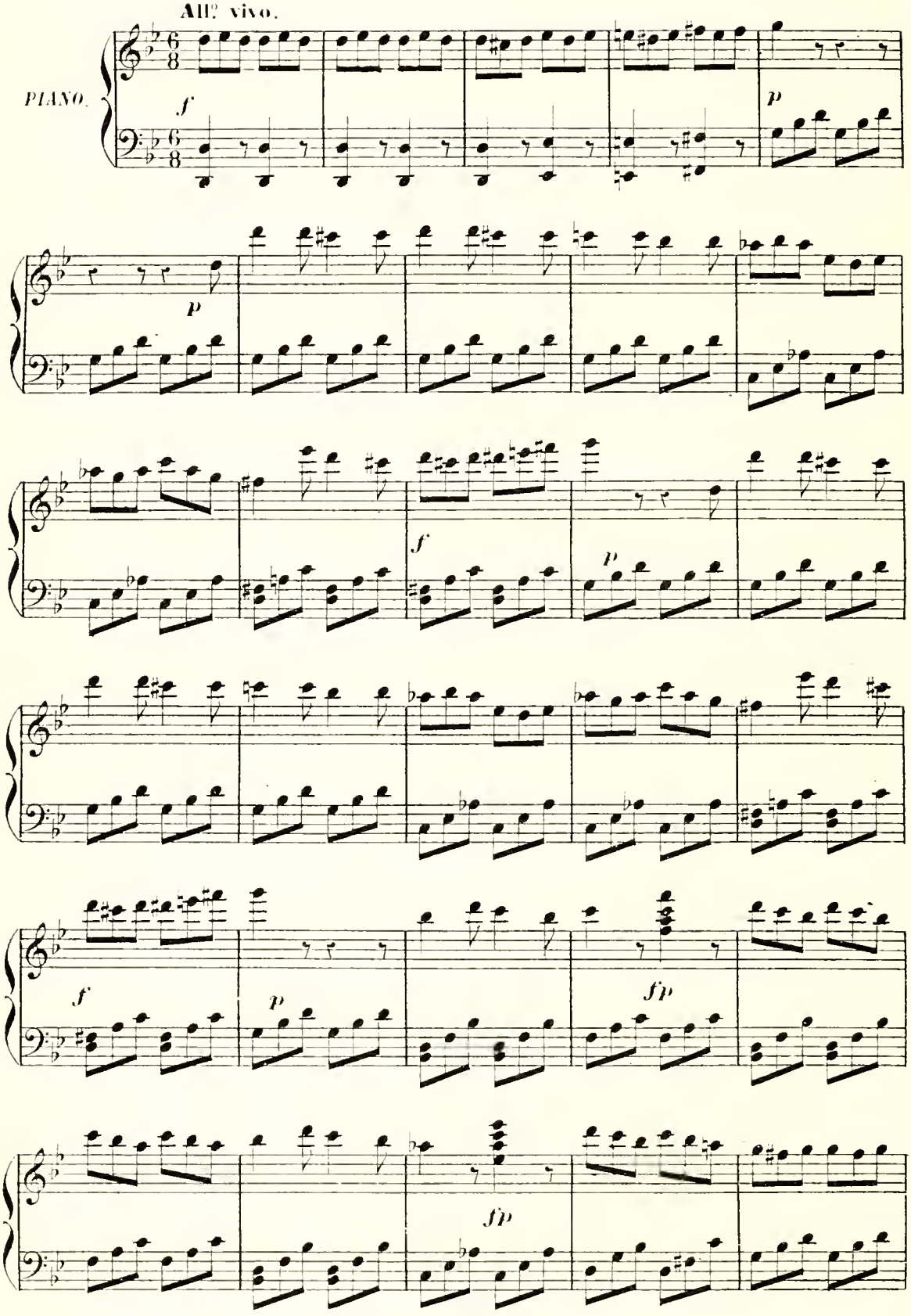

Presto.
S.
C.
G.
R.
M.
-jor. Ve-nez-y donc, ve-nez-y donc tas de pol - trons Venez-y donc, ve-nez-y
-jor. Mar - chons! Al - lons, Mar - chons! Al - lons, Mar - chons! Al -
Presto.

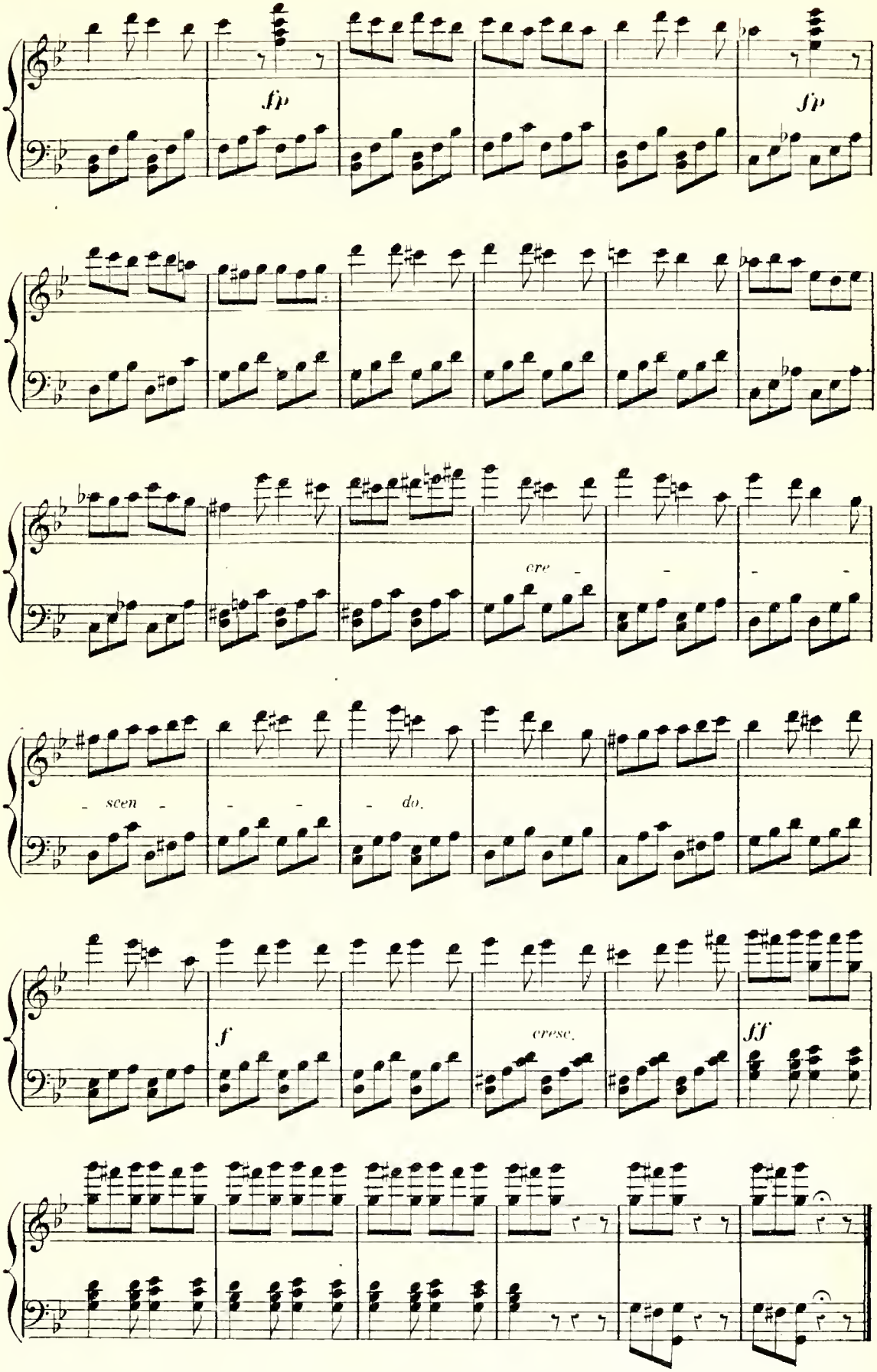

S.
donc tas de pol - trons Ve - nez - y donc, Ve - -
C.
donc tas de pol - trons Ve - nez - y donc, Ve - -
G.
donc tas de pol - trons Ve - nez - y donc, Ve - -
B.
donc tas de pol - trons Ve - nez - y donc, Ve - -
M.
donc tas de pol - trons Ve - nez - y donc, Ve - -
- lons, Mar - chons! Al - lons, al - lons, Mar - chons! Al - -
- lons, Mar - chons! Al - lons, al - lons, Mar - chons! Al - -
- lons, Mar - chons! Al - lons, al - lons, Mar - chons! Al - -
3
3
3
3


S.
-nez - y donc tas de pol - -
C.
-nez - y donc tas de pol - -
G.
-nez - y donc tas de pol - -
B.
-nez - y donc tas de poi - -
M.
-nez - y donc tas de pol - -
-lons, Mar - - chons! Al - - lons, Cou - -
-lons, Mar - - chons! Al - - lons, Cou - -
-lons, Mar - - chons! Al - - lons, Cou - -
8


S.
trons.
C.
trons.
G.
trons.
R.
trons.
M.
trons.
trons.
trons.
trons.
8
Tempo.
sempre ff
Pressez.
Vivo.
Fin du 2e Acte.

ENTR'ACTE. 1er TABLEAU.





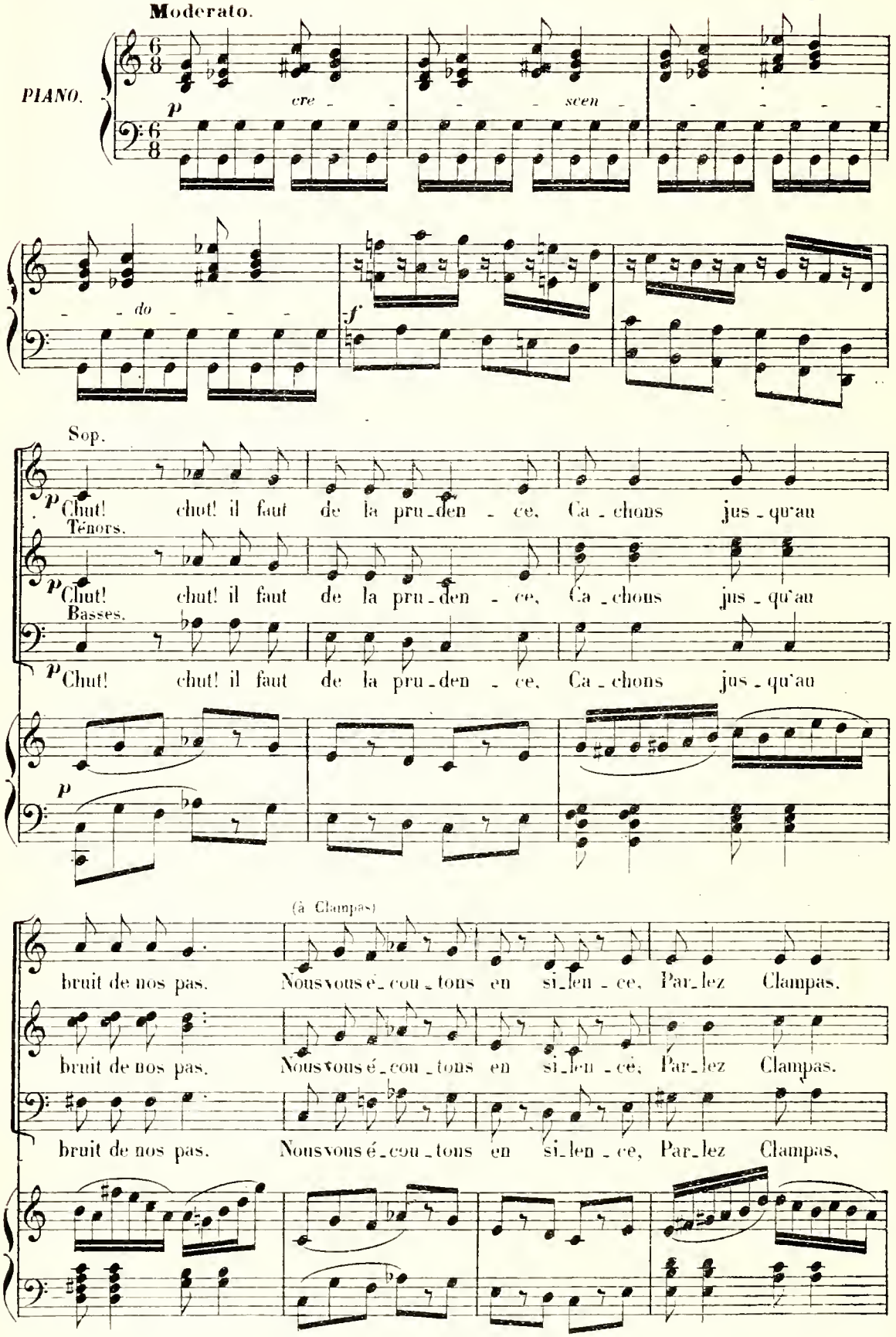
Enchaînez.

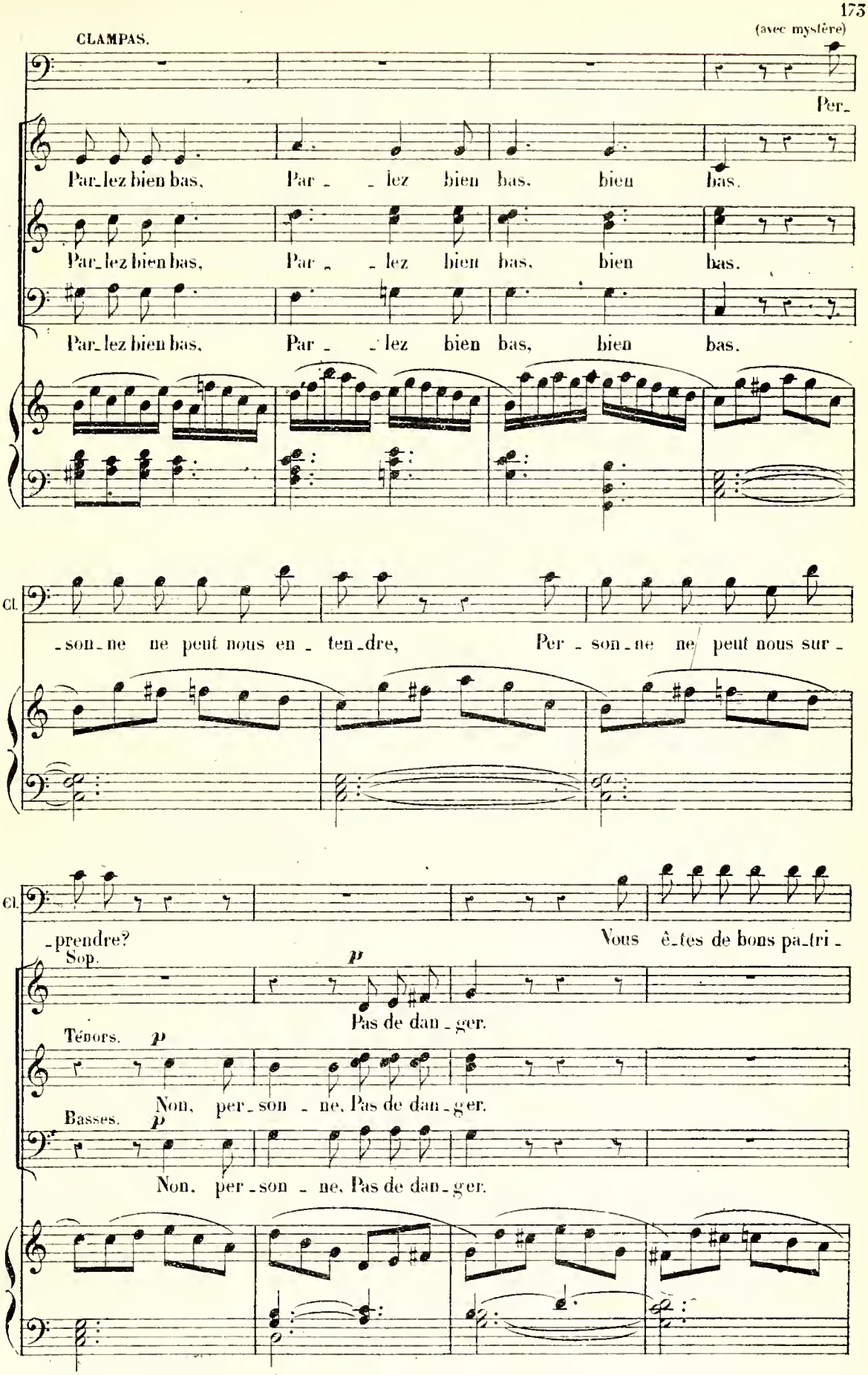
CHŒUR ET SCÈNE

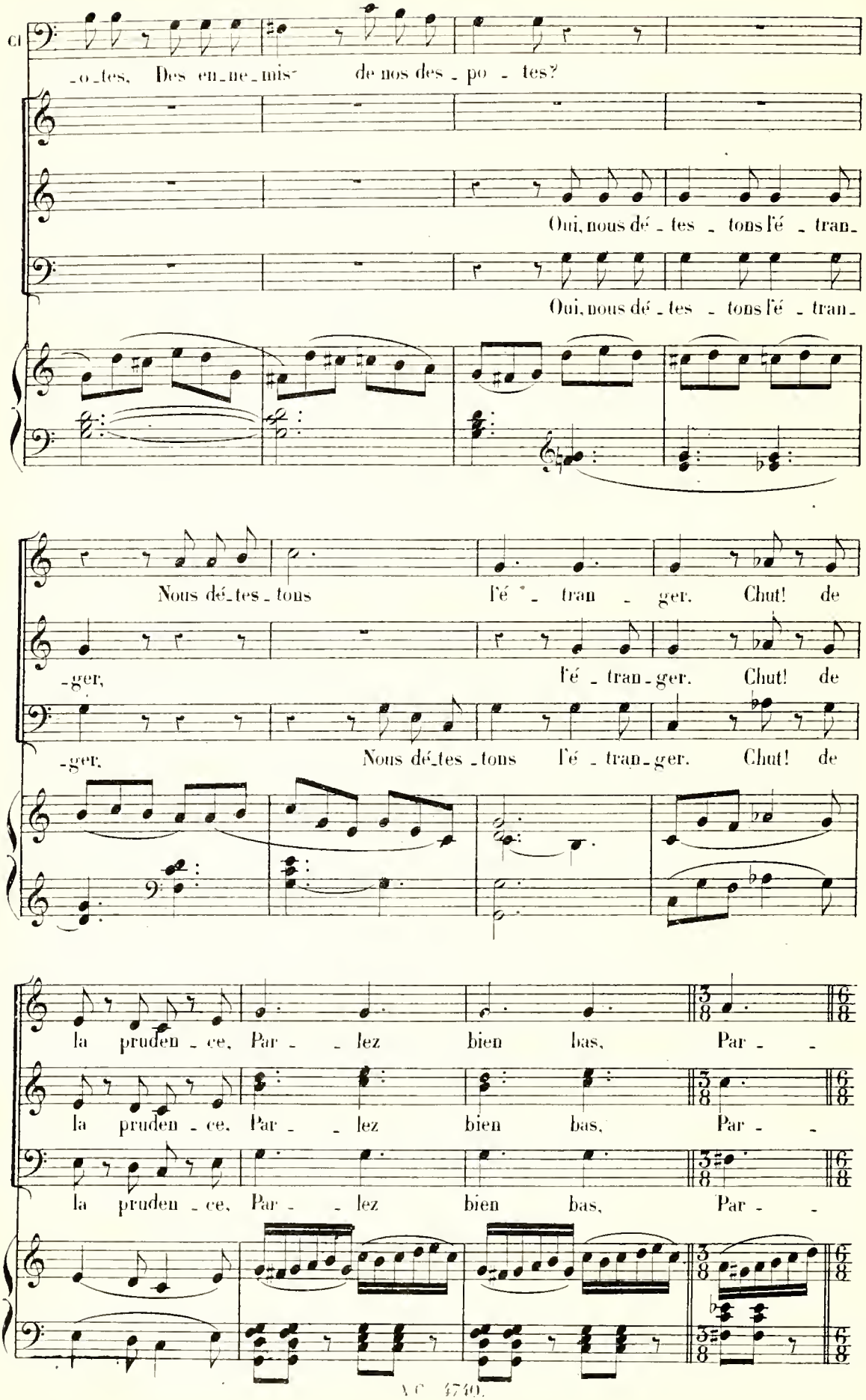
A

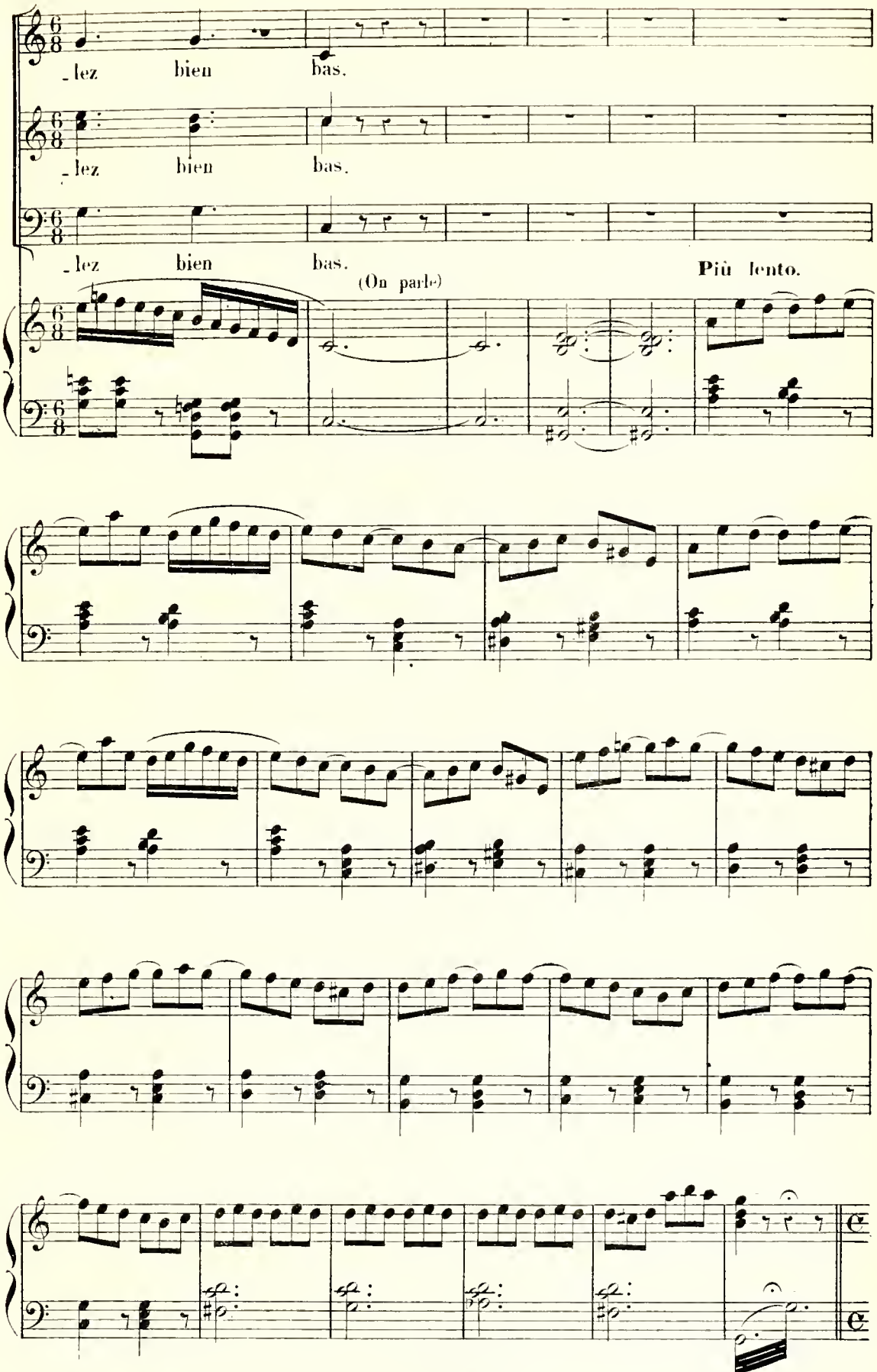
CLAUDINE, ROBERT, CLAMPAS ET CHŒUR

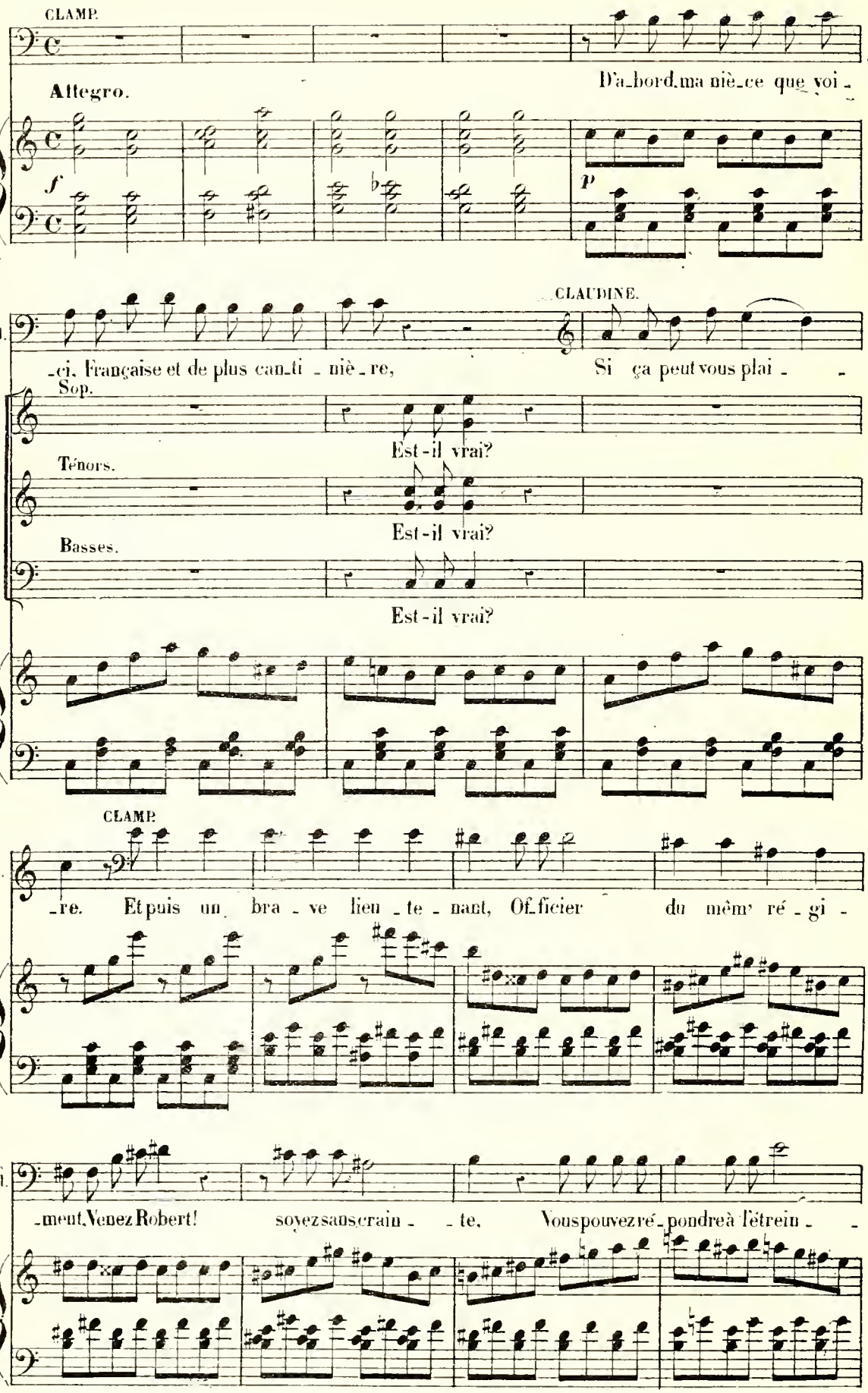
N° 16.

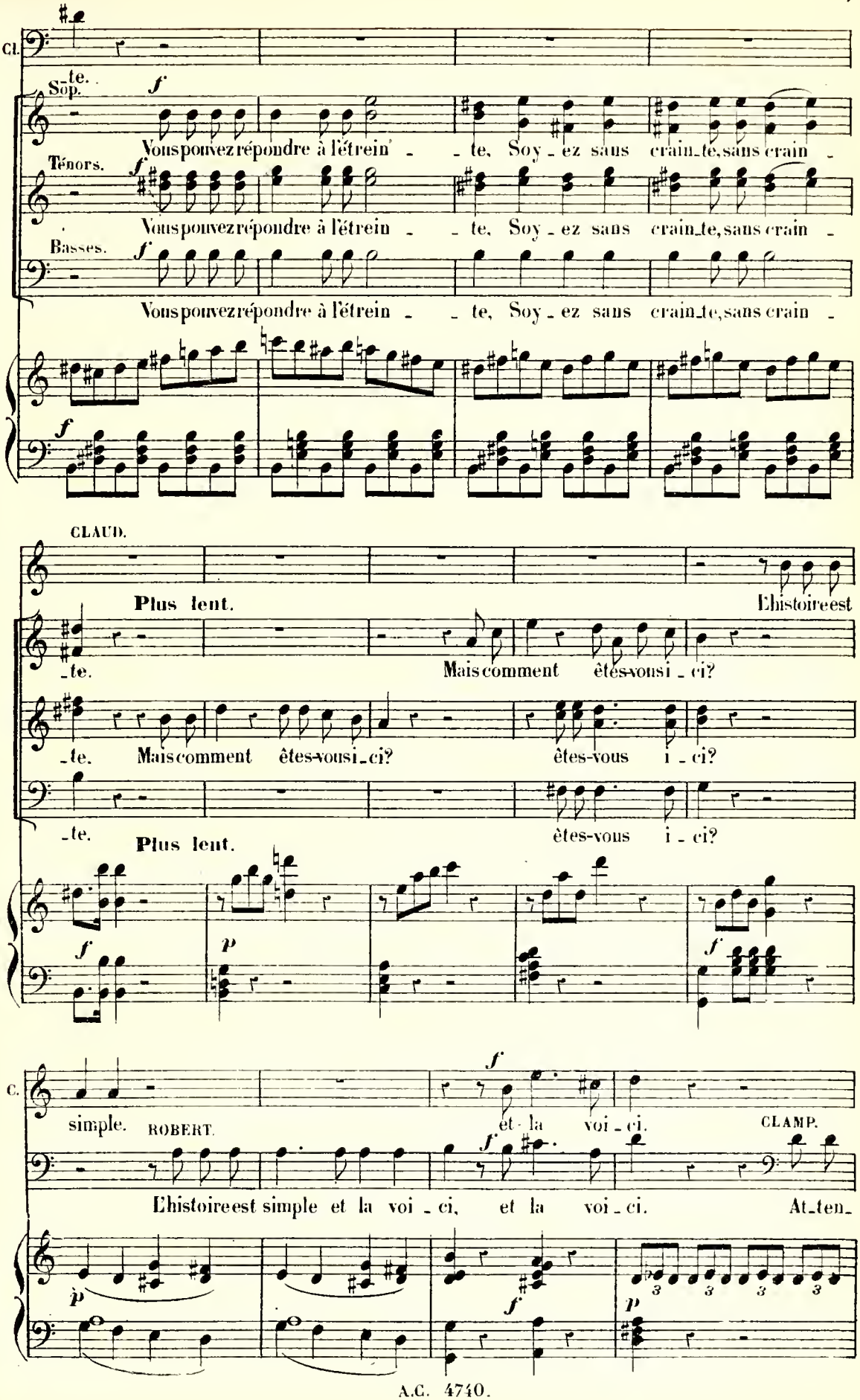


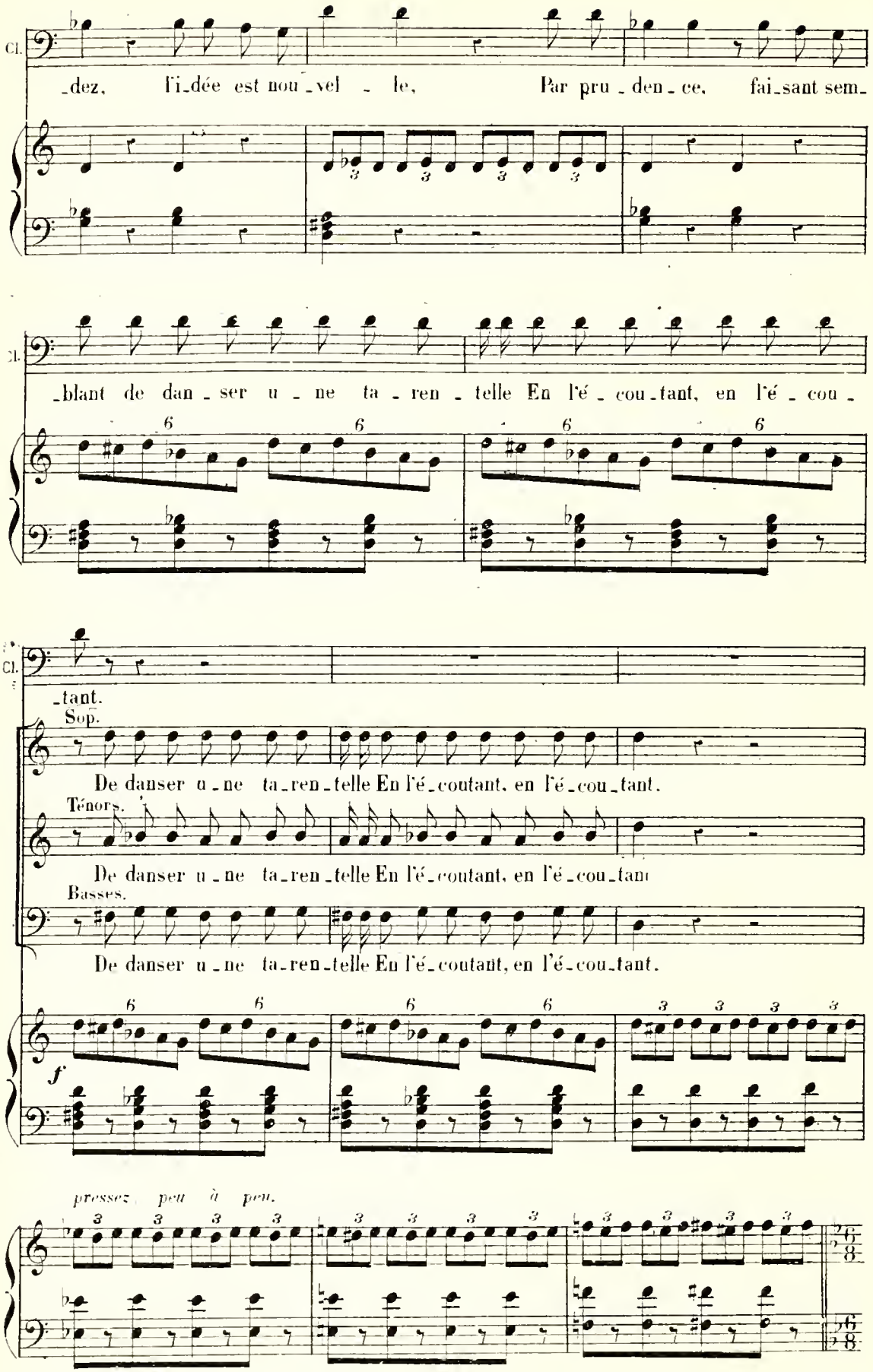

CLAMPAS.
(avec mystère)
Per-
Par-lez bien bas, Par - - lez bien bas, bien bas.
Par-lez bien bas, Par - - lez bien bas, bien bas.
Par-lez bien bas, Par - - lez bien bas, bien bas.
Cl.
-son-ne ne peut nous en - ten-dre, Per - son-ne ne peut nous sur -
Cl.
-prendre?
Vous êtes de bons pa-tri -
Sop.
p
Pas de dan-ger.
Ténors.
p
Non, per-son - ne, Pas de dan-ger.
Basses.
p
Non, per-son - ne, Pas de dan-ger.

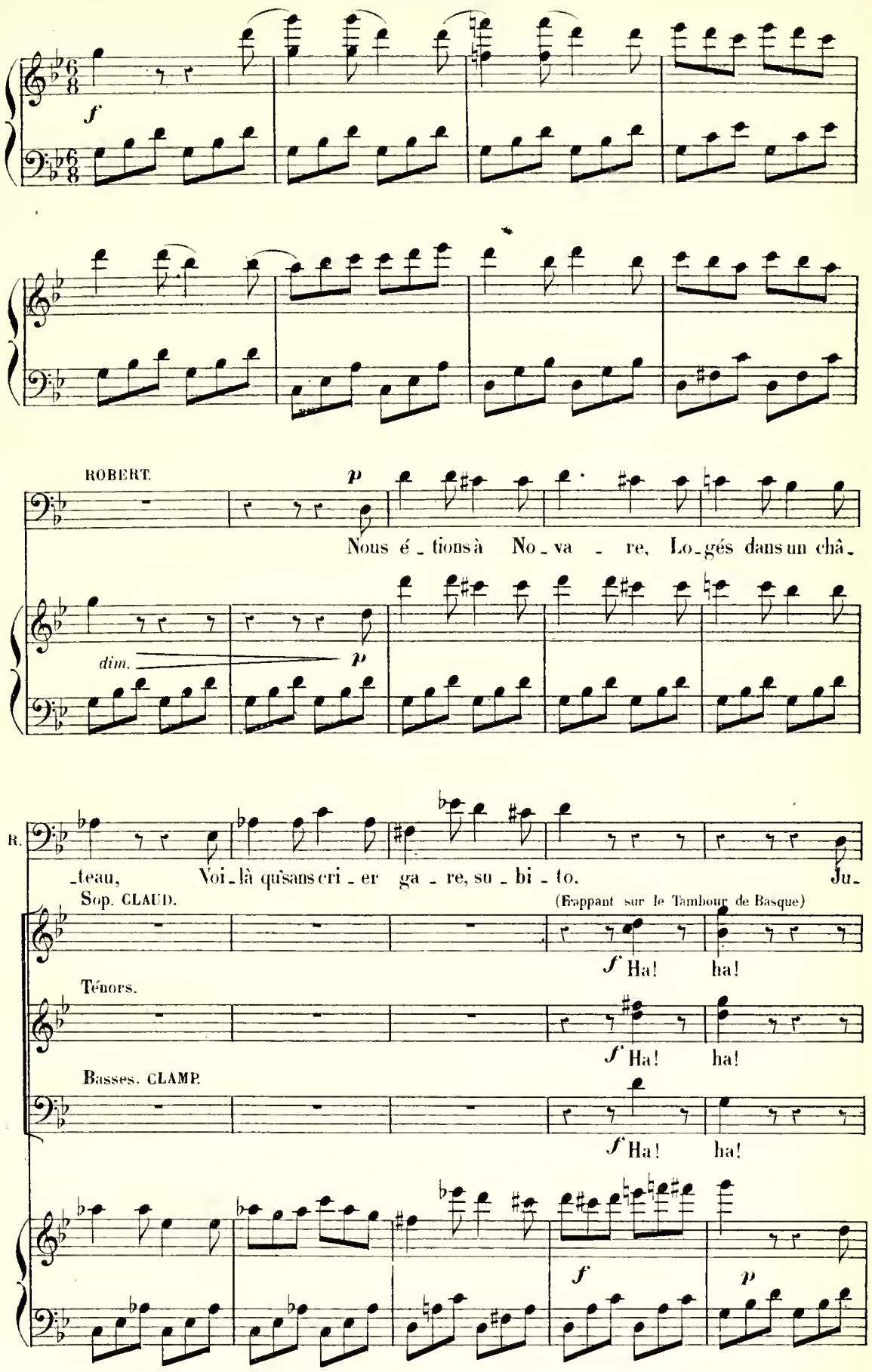

Cl
-o-tes, Des en-ne-mis de nos des-po-tes?
Oui, nous dé-tes-tons l'é-tran-
Oui, nous dé-tes-tons l'é-tran-
Nous dé-tes-tons l'é-tran-ger. Chut! de
-ger, l'é-tran-ger. Chut! de
-ger. Nous dé-tes-tons l'é-tran-ger. Chut! de
la pruden-ce, Par-lez bien bas, Par-
la pruden-ce, Par-lez bien bas, Par-
la pruden-ce, Par-lez bien bas, Par-

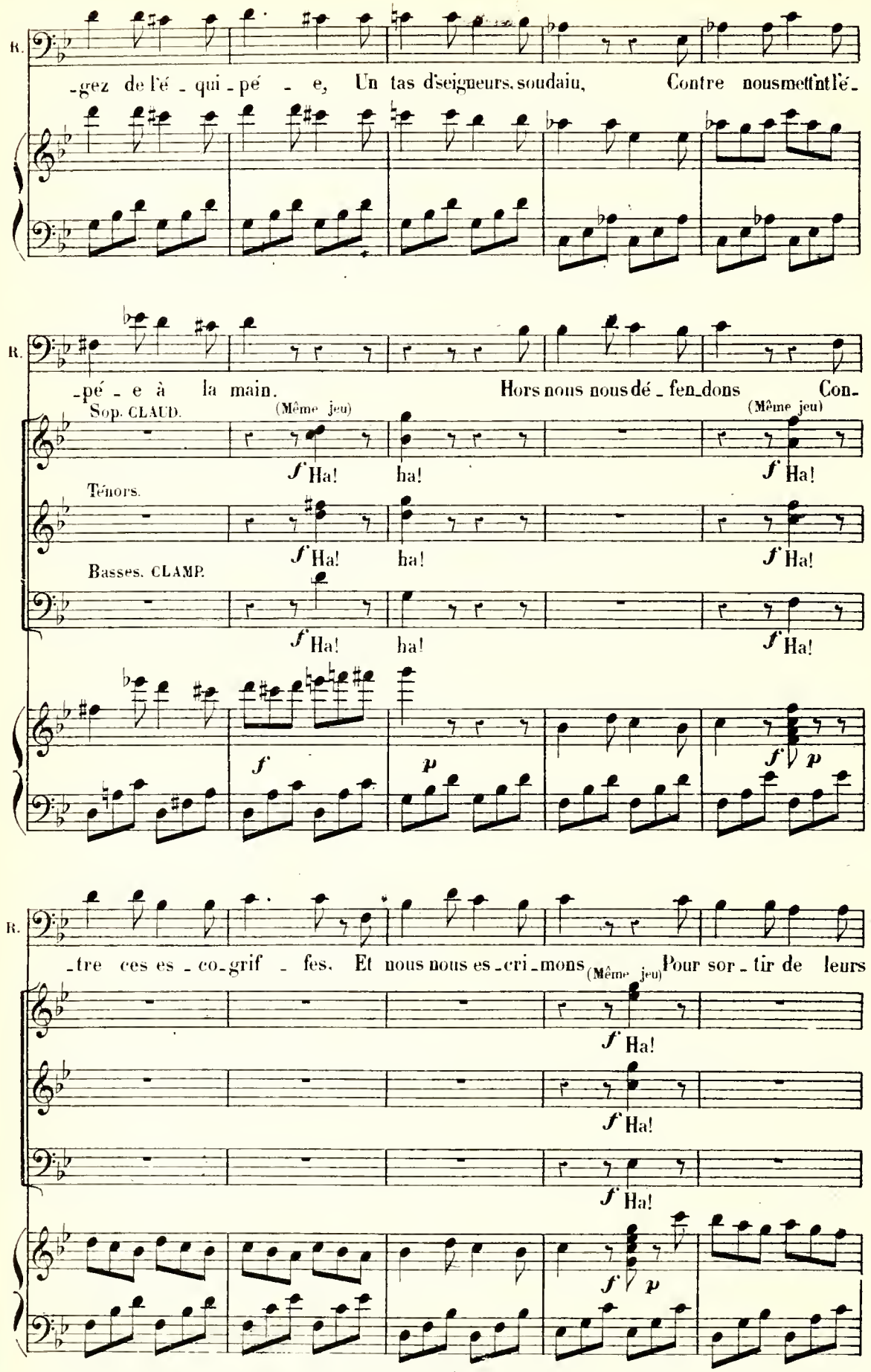

-lez bien bas.
-lez bien bas.
-lez bien bas.
(On parle)
Più lento.

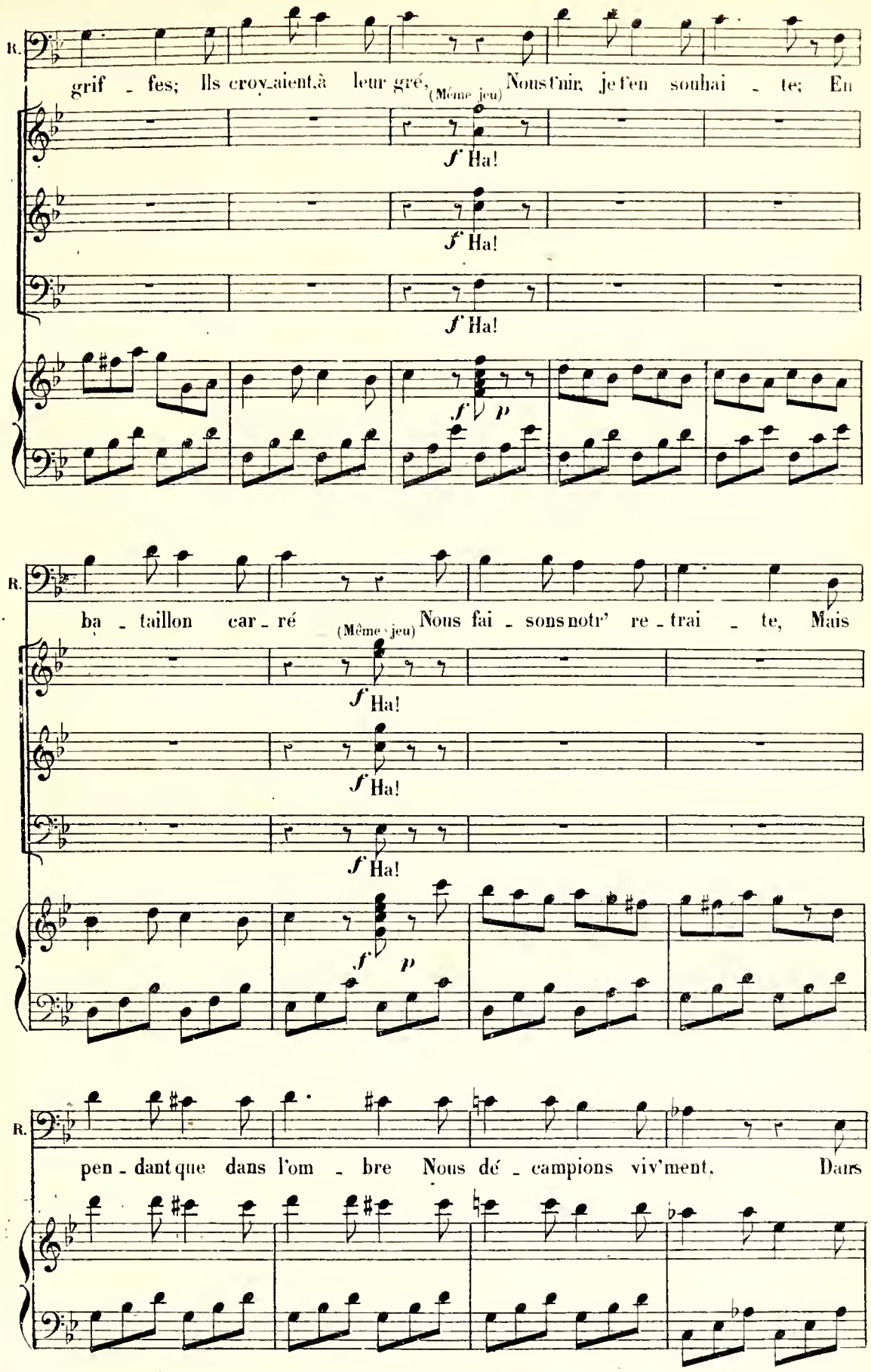

CLAMP.
Allegro.
D'a_bord, ma niè_ce que voi_
f
p
CLAUDINE.
Cl.
_ci, Française et de plus can_ti _ niè _ re,
Si ça peut vous plai _ _
Sop.
Est-il vrai?
Ténors.
Est-il vrai?
Basses.
Est-il vrai?
CLAMP.
C.
_re. Et puis un bra _ ve lieu _ te _ nant, Of_ficier du même ré _ gi _
Cl.
_ment, Venez Robert! soyez sans crain _ _ te, Vous pouvez ré_pondre à l'étrein _ _

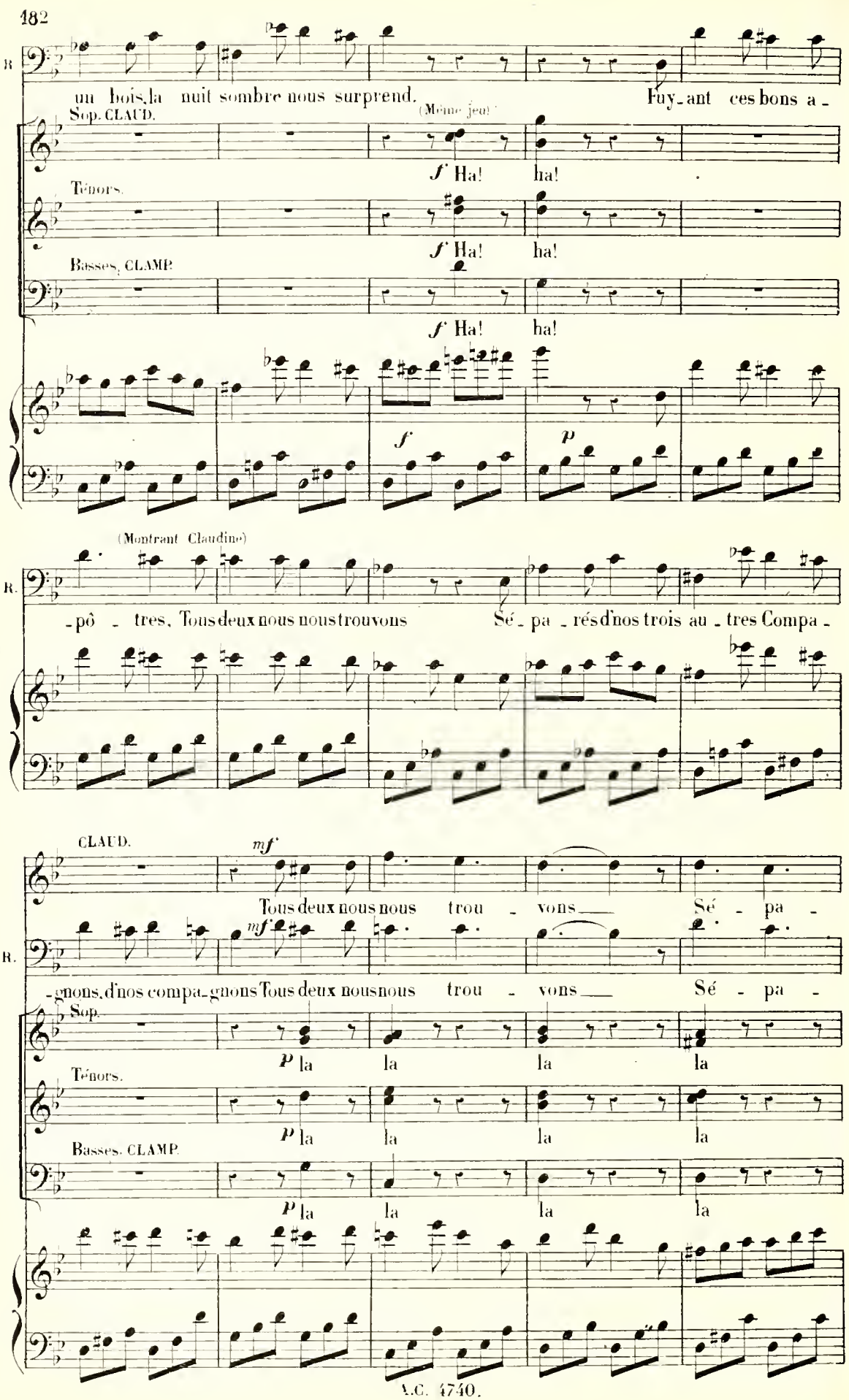

Cl.
Sop.
-te.
Vous pouvez répondre à l'étrein - - te, Soy - ez sans crain-te, sans crain -
Ténors.
Vous pouvez répondre à l'étrein - - te, Soy - ez sans crain-te, sans crain -
Basses.
Vous pouvez répondre à l'étrein - - te, Soy - ez sans crain-te, sans crain -
CLAUD.
Plus lent.
L'histoire est
-te.
Mais comment êtes-vous i - ci?
-te. Mais comment êtes-vous i-ci? êtes-vous i - ci?
-te. Plus lent. êtes-vous i - ci?
C.
simple. ROBERT. et la voi - ci. CLAMP.
L'histoire est simple et la voi - ci, et la voi - ci. At-ten-

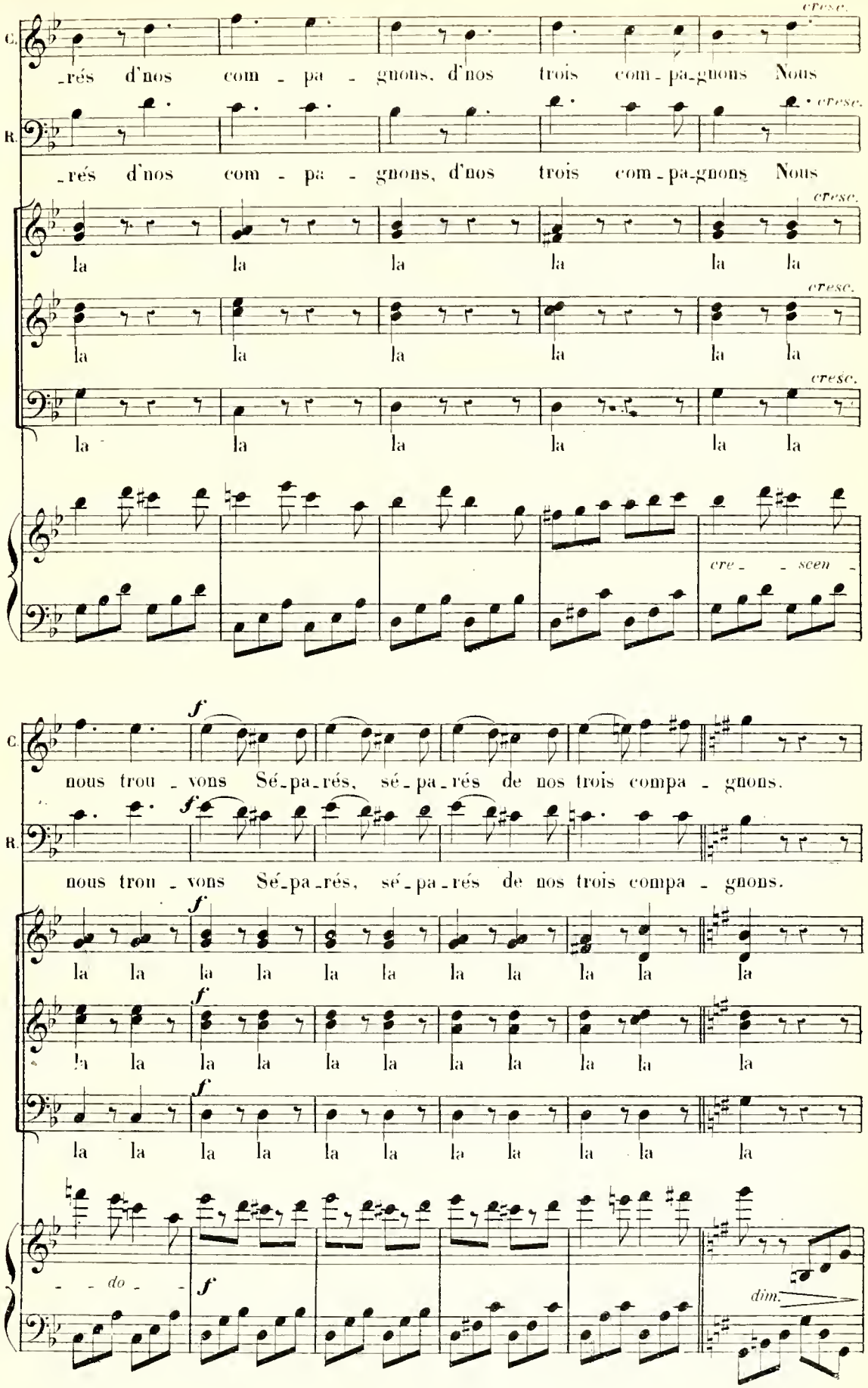

Cl.
-dez, l'i-dée est nou-vel - le, Par pru-den-ce, fai-sant sem-
Cl.
-blant de dan-ser u - ne ta-ren-telle En l'é-cou-tant, en l'é-cou-
Cl.
-tant.
Sop.
De danser u-ne ta-ren-telle En l'é-coutant, en l'é-cou-tant.
Ténors.
De danser u-ne ta-ren-telle En l'é-coutant, en l'é-cou-tant
Basses.
De danser u-ne ta-ren-telle En l'é-coutant, en l'é-cou-tant.
f
pressez peu à peu.

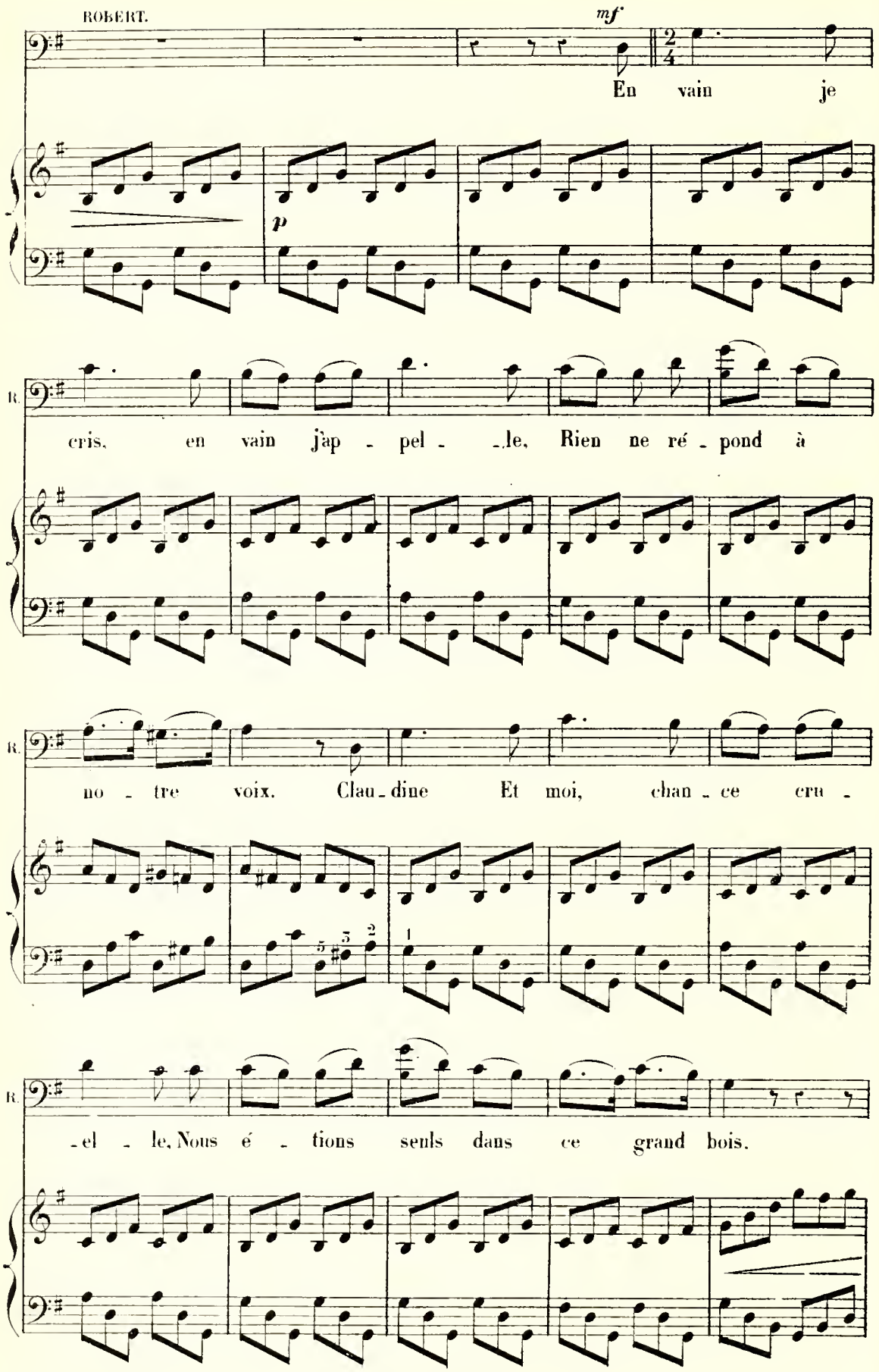

ROBERT.
Nous é_tions à No_va_re, Lo_gés dans un châ_
dim.
R.
_teau, Voi_là qu'sans cri_er ga_re, su_bi_to. Ju_
Sop. CLAUD.
(Frappant sur le Tambour de Basque)
Ha! ha!
Ténors.
Ha! ha!
Basses. CLAMP.
Ha! ha!

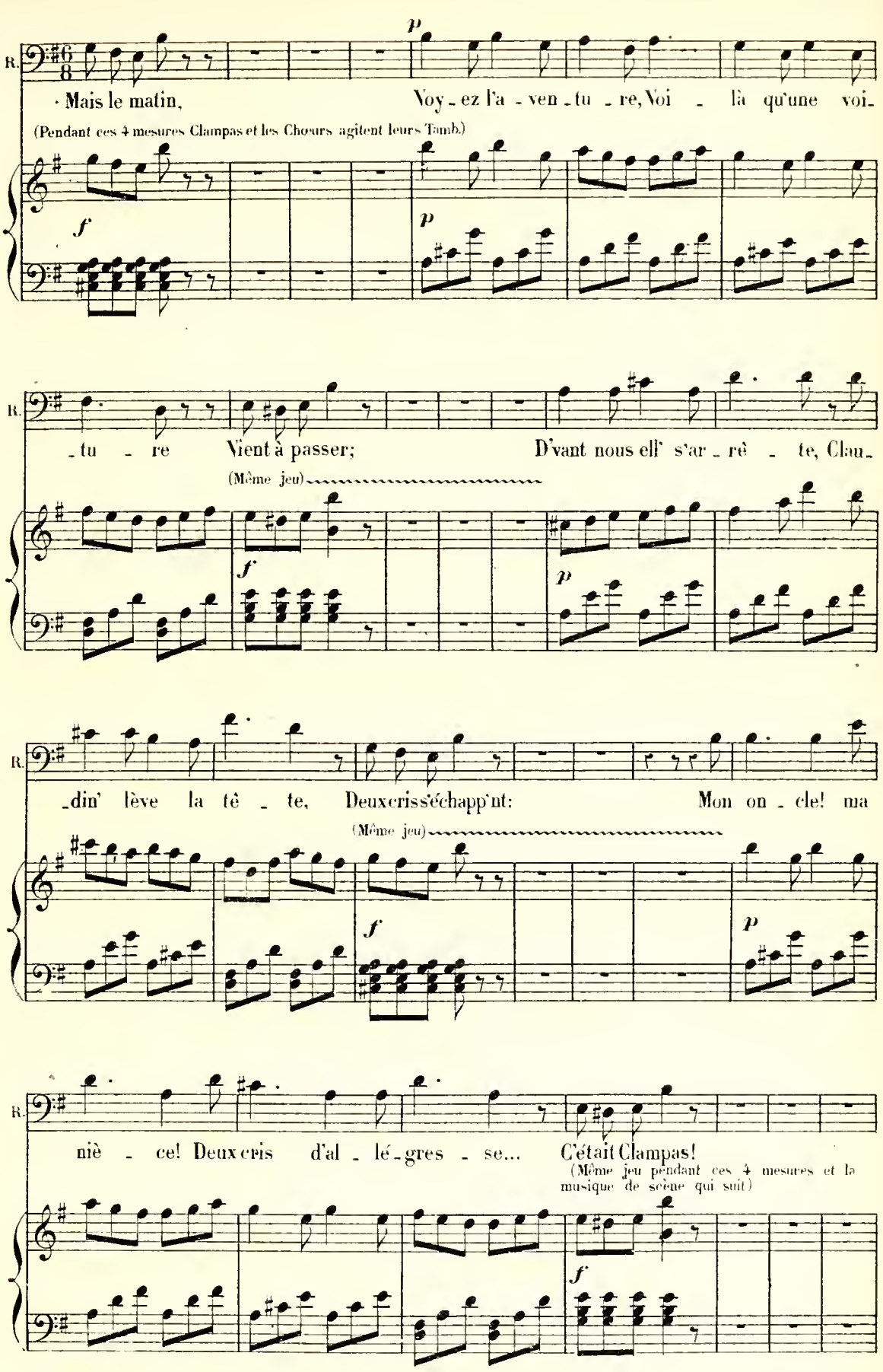

R.
-gez de l'é - qui - pé - e, Un tas d'seigneurs, soudain, Contre nous mettent l'é-
R.
-pé - e à la main. Hors nous nous dé - fen - dons Con-
Sop. CLAUD.
(Même jeu)
(Même jeu)
f Ha! ha! f Ha!
Ténors.
f Ha! ha! f Ha!
Basses. CLAMP.
f Ha! ha! f Ha!
f p
f p
R.
-tre ces es - co - grif - fes. Et nous nous es - cri - mons (Même jeu) Pour sor - tir de leurs
f Ha!
f Ha!
f Ha!
f p


R.
grif - fes; Ils croy-aient à leur gré, (Même jeu) Nous t'nir; je t'en souhai - te; En
f Ha!
f Ha!
f Ha!
f p
R.
ba - taillon car - ré (Même jeu) Nous fai - sons notr' re - trai - te, Mais
f Ha!
f Ha!
f Ha!
f p
R.
pen - dant que dans l'om - bre Nous dé - campions viv'ment. Dans

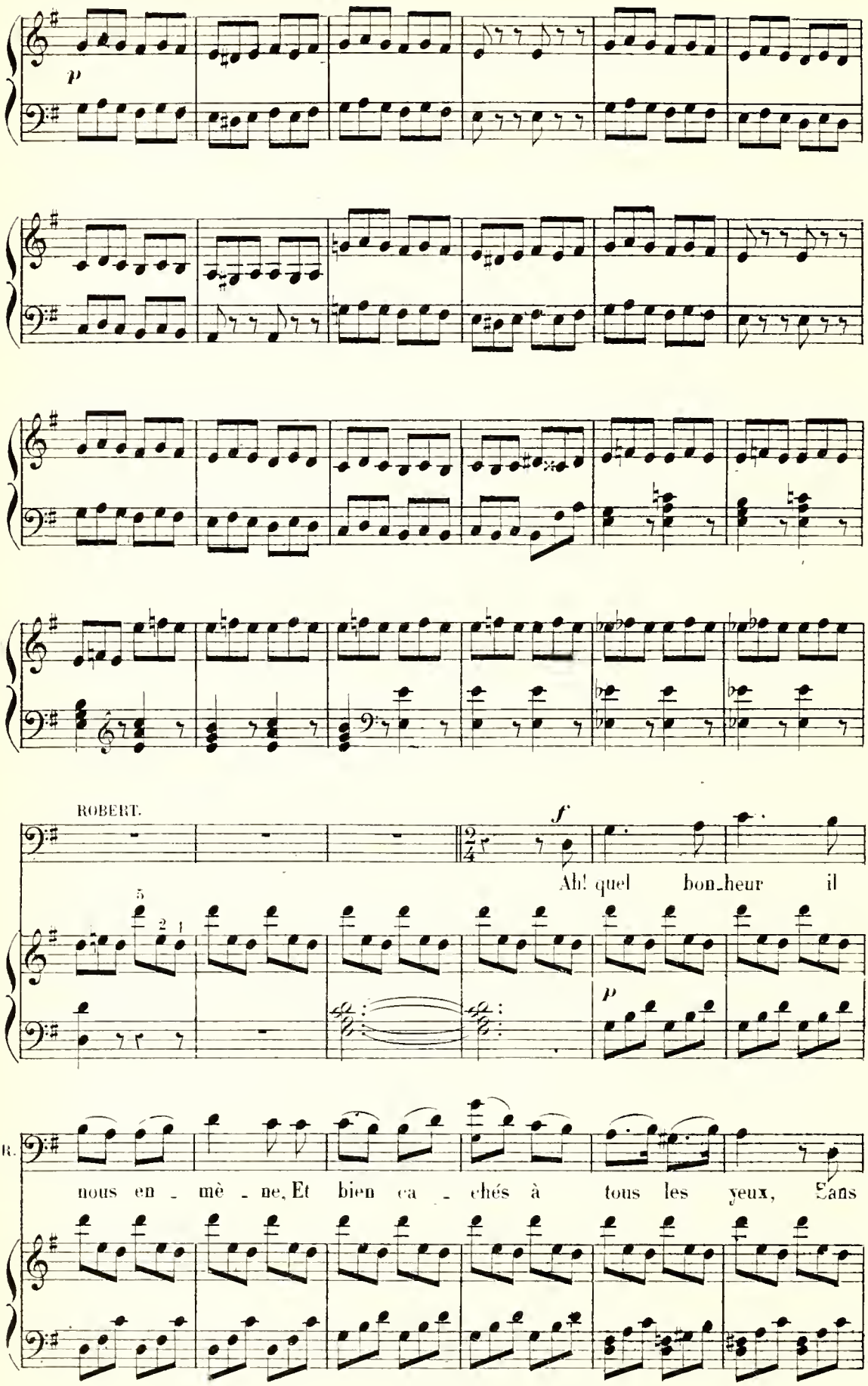

B.
un bois, la nuit sombre nous surprend. Fuy-ant ces bons a-
Sop. CLAUD.
(Même jeu)
f Ha! ha!
Ténors.
f Ha! ha!
Basses, CLAMP.
f Ha! ha!
f
p
(Montrant Claudine)
R.
-pô - tres, Tous deux nous nous trouvons Sé-pa-rés d'nos trois au-tres Compa-
CLAUD.
mf
Tous deux nous nous trou - vons Sé - pa -
R.
mf
-gnons, d'nos compa-gnons Tous deux nous nous trou - vons Sé - pa -
Sop.
p la la la la
Ténors.
p la la la la
Basses. CLAMP.
p la la la la

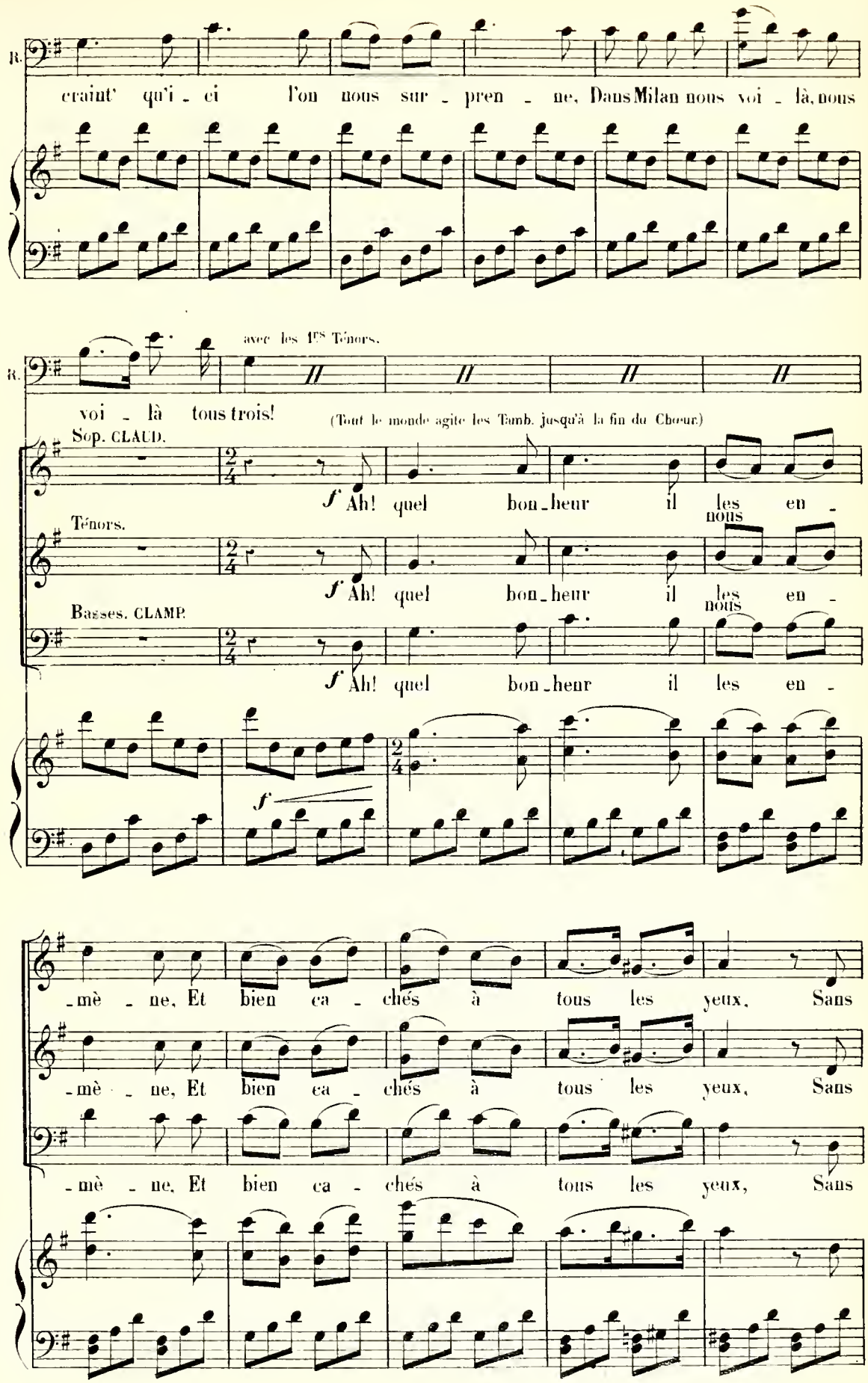

C.
_rés d'nos com - pa - gnons, d'nos trois com - pa_gnons Nous
cresc.
R.
_rés d'nos com - pa - gnons, d'nos trois com - pa_gnons Nous
cresc.
la la la la la la
la la la la la la
la la la la la la
cre - - scen -
f
nous trou - vons Sé_pa_rés, sé - pa_rés de nos trois compa - gnons.
la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la
- - do - -
dim.

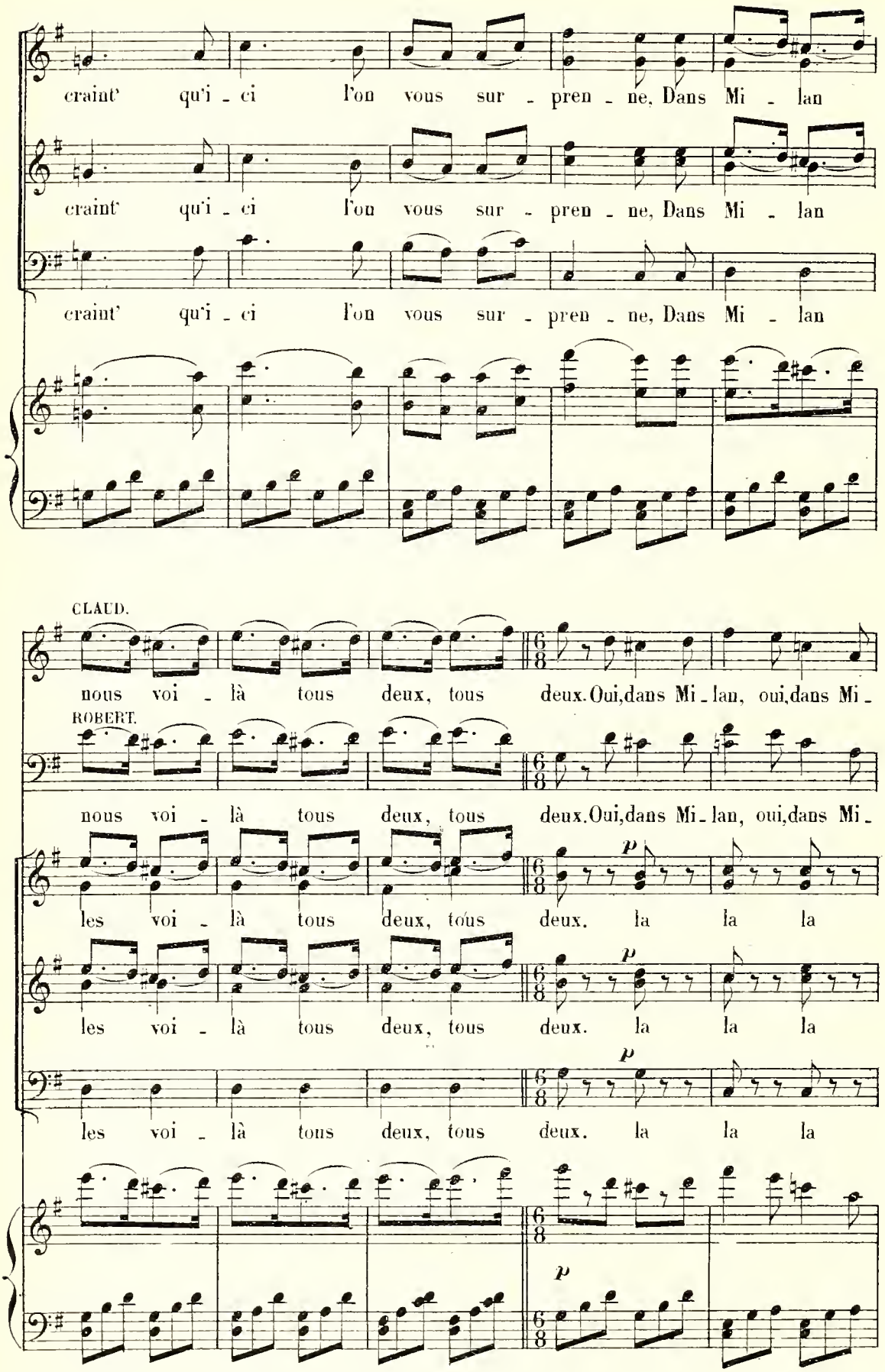

ROBERT.
mf
En vain je
p
cris, en vain j'ap - pel - le, Rien ne ré - pond à
no - tre voix. Clau - dine Et moi, chan - ce cru -
- el - le, Nous é - tions seuls dans ce grand bois.

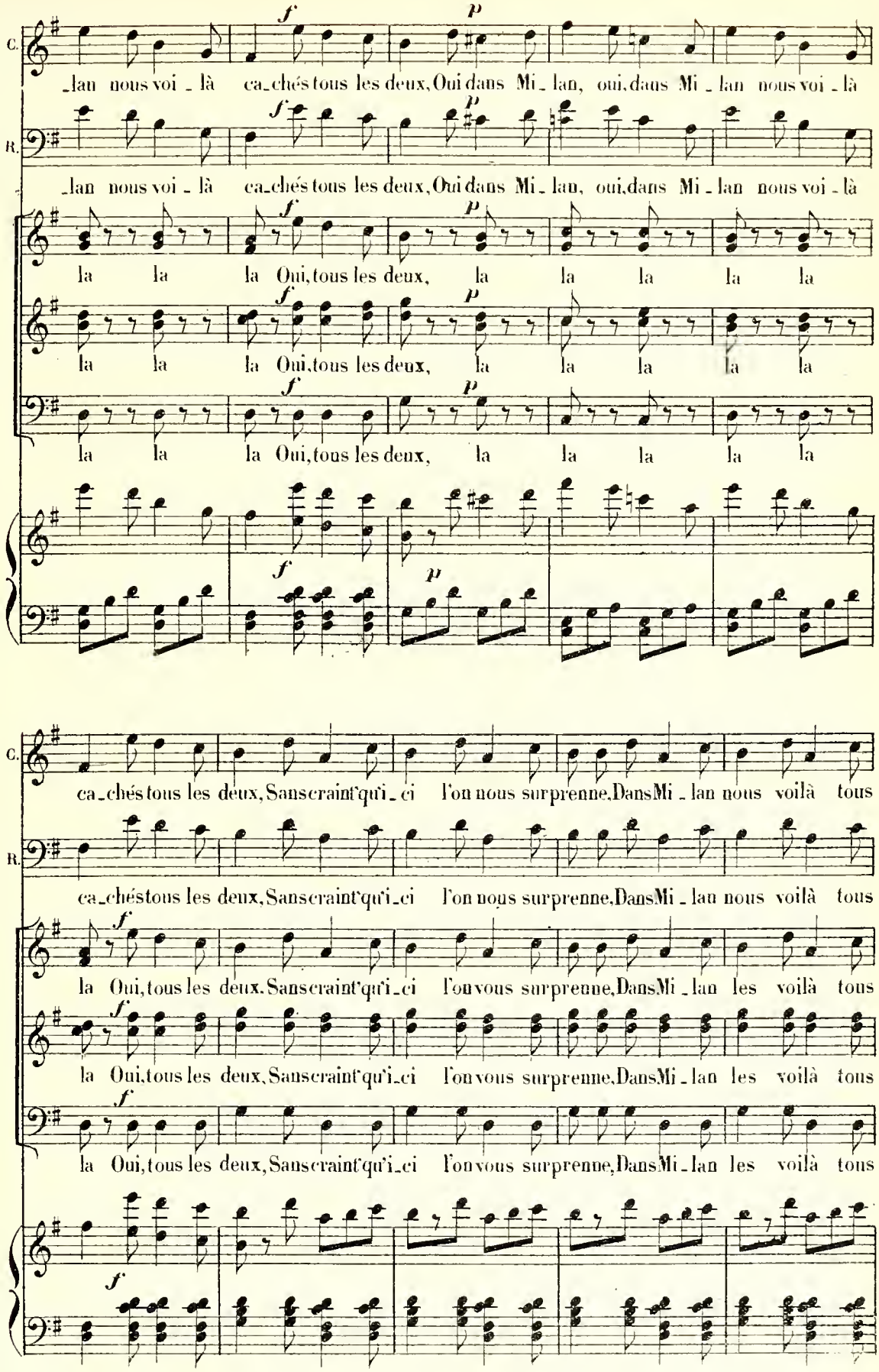

R.
· Mais le matin, Voy - ez l'a - ven - tu - re, Voi - là qu'une voi-
(Pendant ces 4 mesures Clampas et les Choeurs agitent leurs Tamb.)
f
p
R.
- tu - re Vient à passer; D'vant nous ell' s'ar - rê - te, Clau-
(Même jeu)
f
p
R.
- din' lève la tê - te, Deux cris s'échapp'nt: Mon on - cle! ma
(Même jeu)
f
p
R.
niè - ce! Deux cris d'al - lé - gres - se... C'était Clampas!
(Même jeu pendant ces 4 mesures et la musique de scène qui suit)
f

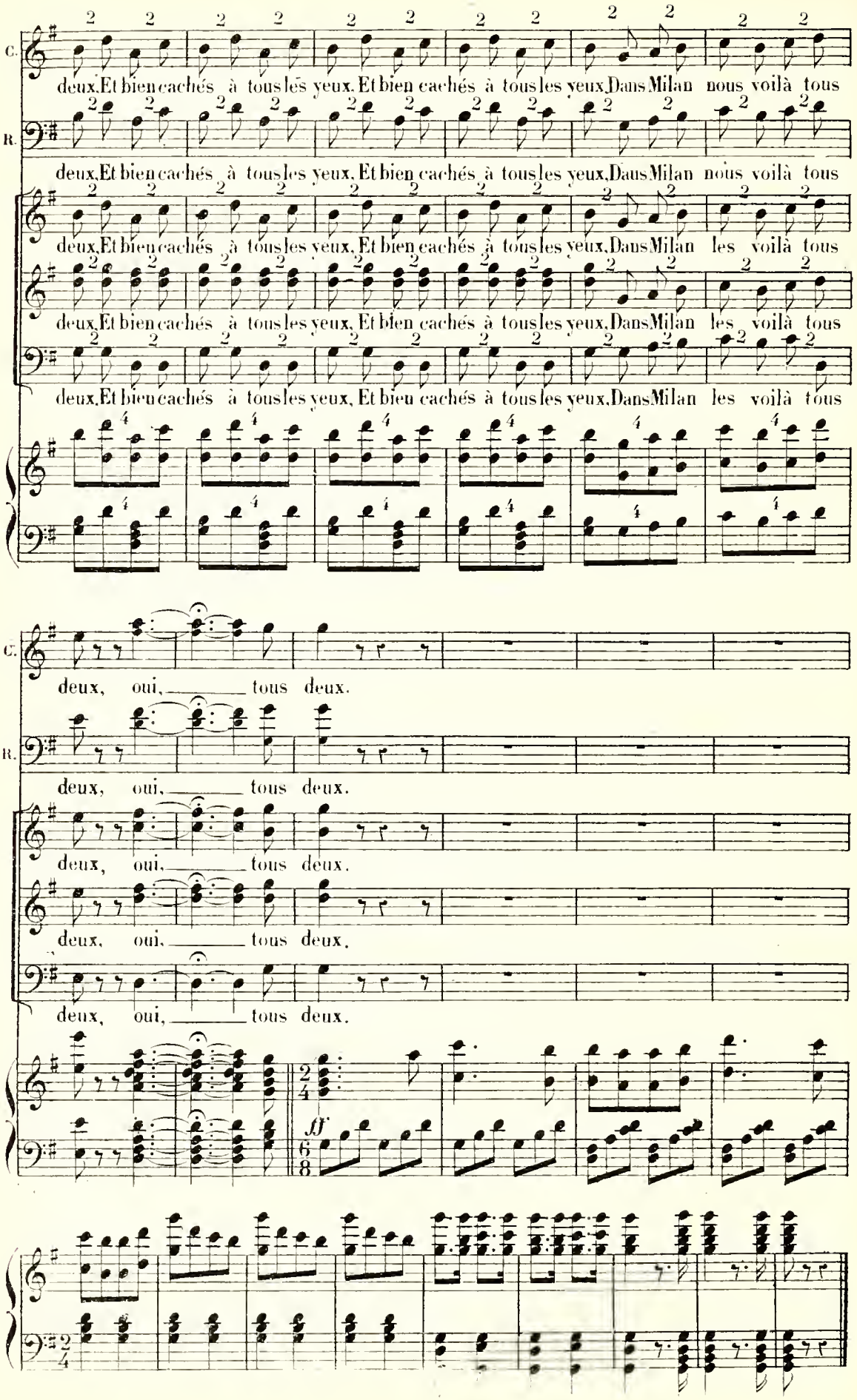
(La Patrouille vient faire sa ronde)




R.
crainte qu'ici l'on nous surprenne, Dans Milan nous voilà, nous
avec les 1ers Ténors.
R.
voilà tous trois!
(Tout le monde agite les Tamb. jusqu'à la fin du Chœur.)
Sop. CLAUD.
f Ah! quel bonheur il les en -
nous
Ténors.
f Ah! quel bonheur il les en -
nous
Basses. CLAMP.
f Ah! quel bonheur il les en -
f
mène, Et bien cachés à tous les yeux, Sans
mène, Et bien cachés à tous les yeux, Sans
mène, Et bien cachés à tous les yeux, Sans

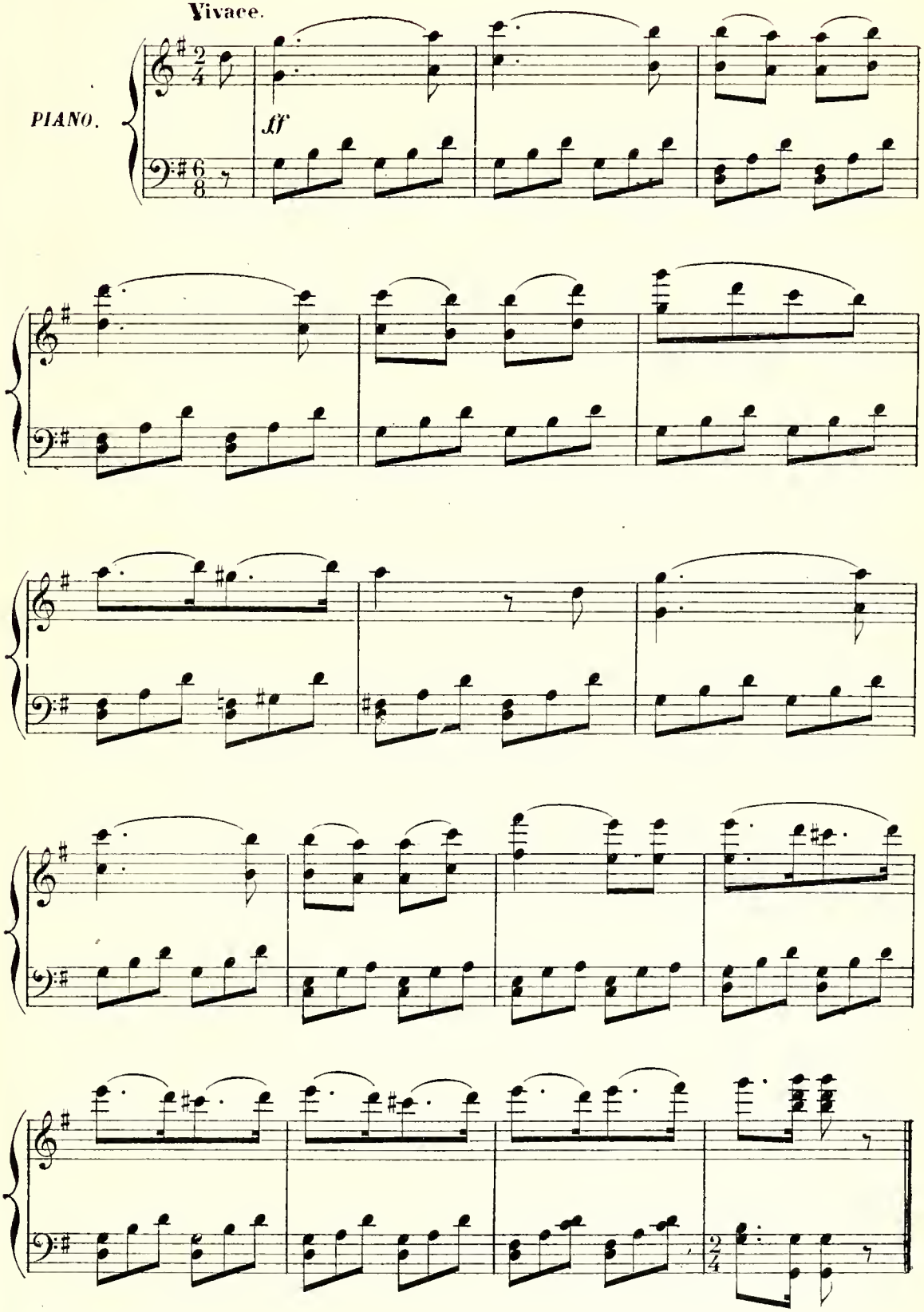

craint' qu'i - ci l'on vous sur - pren - ne, Dans Mi - lan
craint' qu'i - ci l'on vous sur - pren - ne, Dans Mi - lan
craint' qu'i - ci l'on vous sur - pren - ne, Dans Mi - lan
CLAUD.
nous voi - là tous deux, tous deux. Oui, dans Mi - lan, oui, dans Mi -
ROBERT.
nous voi - là tous deux, tous deux. Oui, dans Mi - lan, oui, dans Mi -
les voi - là tous deux, tous deux. la la la
les voi - là tous deux, tous deux. la la la
les voi - là tous deux, tous deux. la la la
p
p
p
p


C.
_lan nous voi _ là ca_chés tous les deux, Oui dans Mi _ lan, oui, dans Mi _ lan nous voi _ là
R.
_lan nous voi _ là ca_chés tous les deux, Oui dans Mi _ lan, oui, dans Mi _ lan nous voi _ là
la la la Oui, tous les deux, la la la la la
la la la Oui, tous les deux, la la la la la
la la la Oui, tous les deux, la la la la la
C.
ca_chés tous les deux, Sans crainte qu'i _ ci l'on nous surprenne, Dans Mi _ lan nous voilà tous
R.
ca_chés tous les deux, Sans crainte qu'i _ ci l'on nous surprenne, Dans Mi _ lan nous voilà tous
la Oui, tous les deux, Sans crainte qu'i _ ci l'on vous surprenne, Dans Mi _ lan les voilà tous
la Oui, tous les deux, Sans crainte qu'i _ ci l'on vous surprenne, Dans Mi _ lan les voilà tous
la Oui, tous les deux, Sans crainte qu'i _ ci l'on vous surprenne, Dans Mi _ lan les voilà tous


C.
deux. Et bien cachés à tous les yeux. Et bien cachés à tous les yeux. Dans Milan nous voilà tous
R.
deux. Et bien cachés à tous les yeux. Et bien cachés à tous les yeux. Dans Milan nous voilà tous
deux. Et bien cachés à tous les yeux. Et bien cachés à tous les yeux. Dans Milan les voilà tous
deux. Et bien cachés à tous les yeux. Et bien cachés à tous les yeux. Dans Milan les voilà tous
deux. Et bien cachés à tous les yeux. Et bien cachés à tous les yeux. Dans Milan les voilà tous
C.
deux, oui, tous deux.
R.
deux, oui, tous deux.
deux, oui, tous deux.
deux, oui, tous deux.
deux, oui, tous deux.
ff

SORTIE

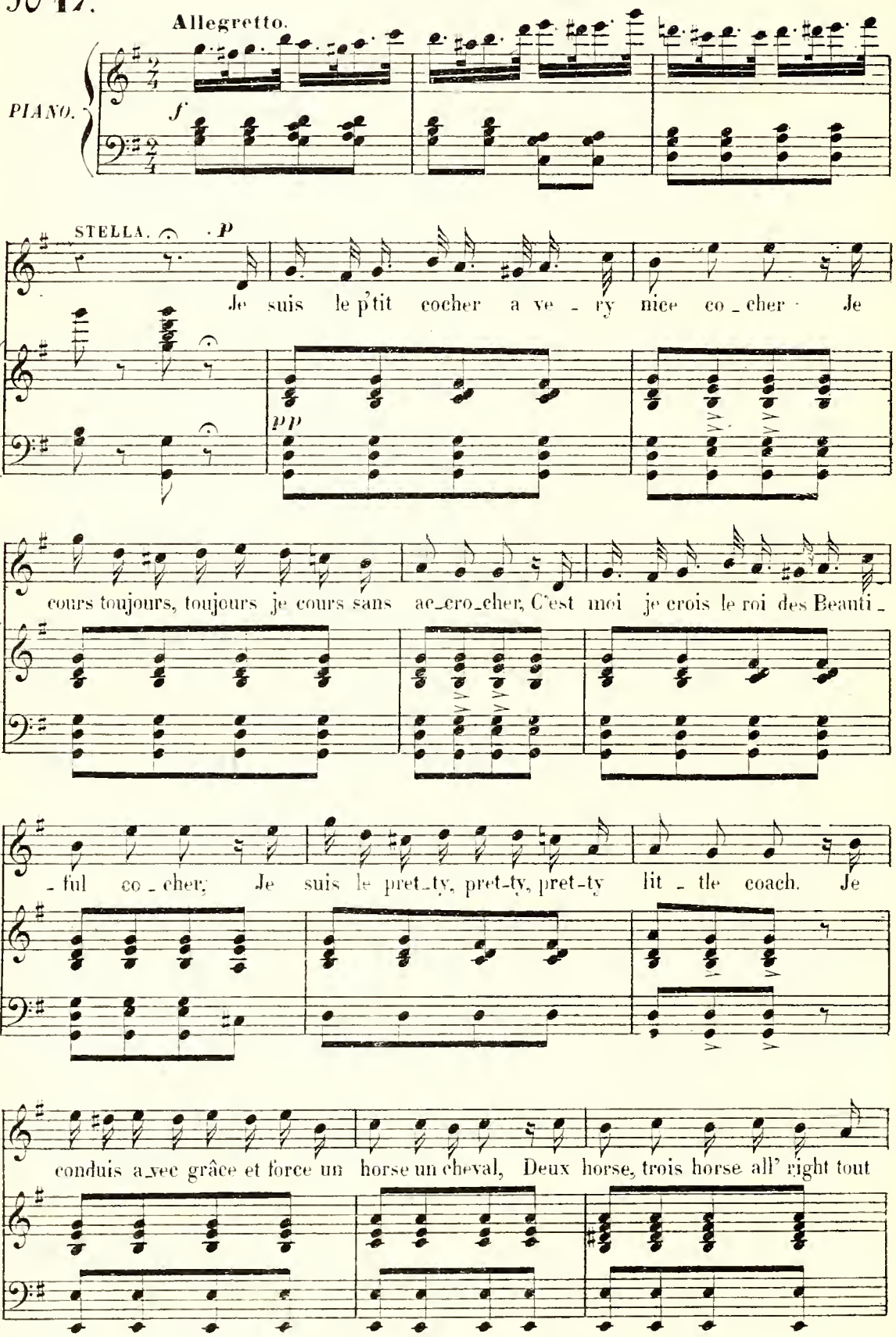
N° 16.bis

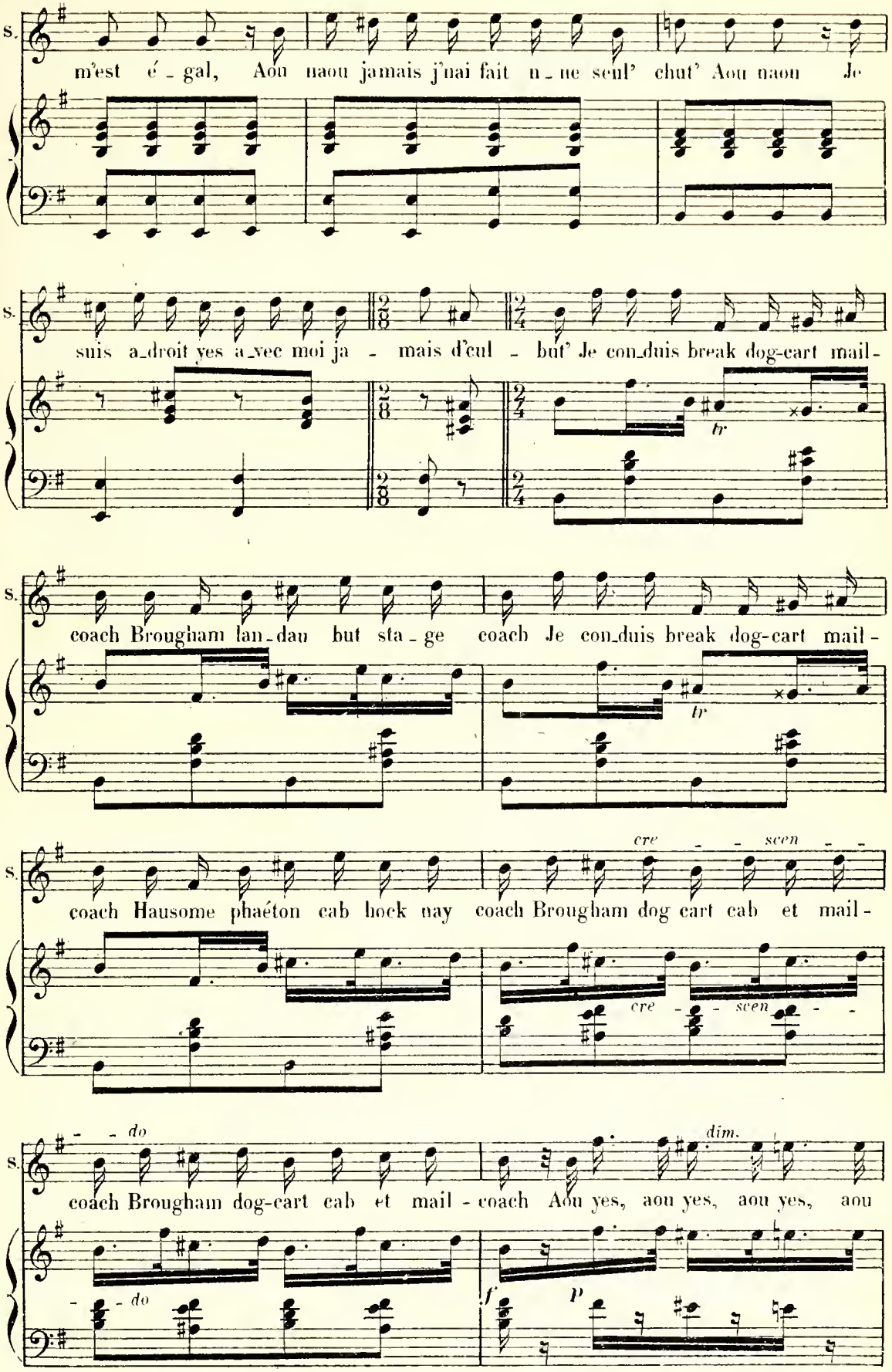


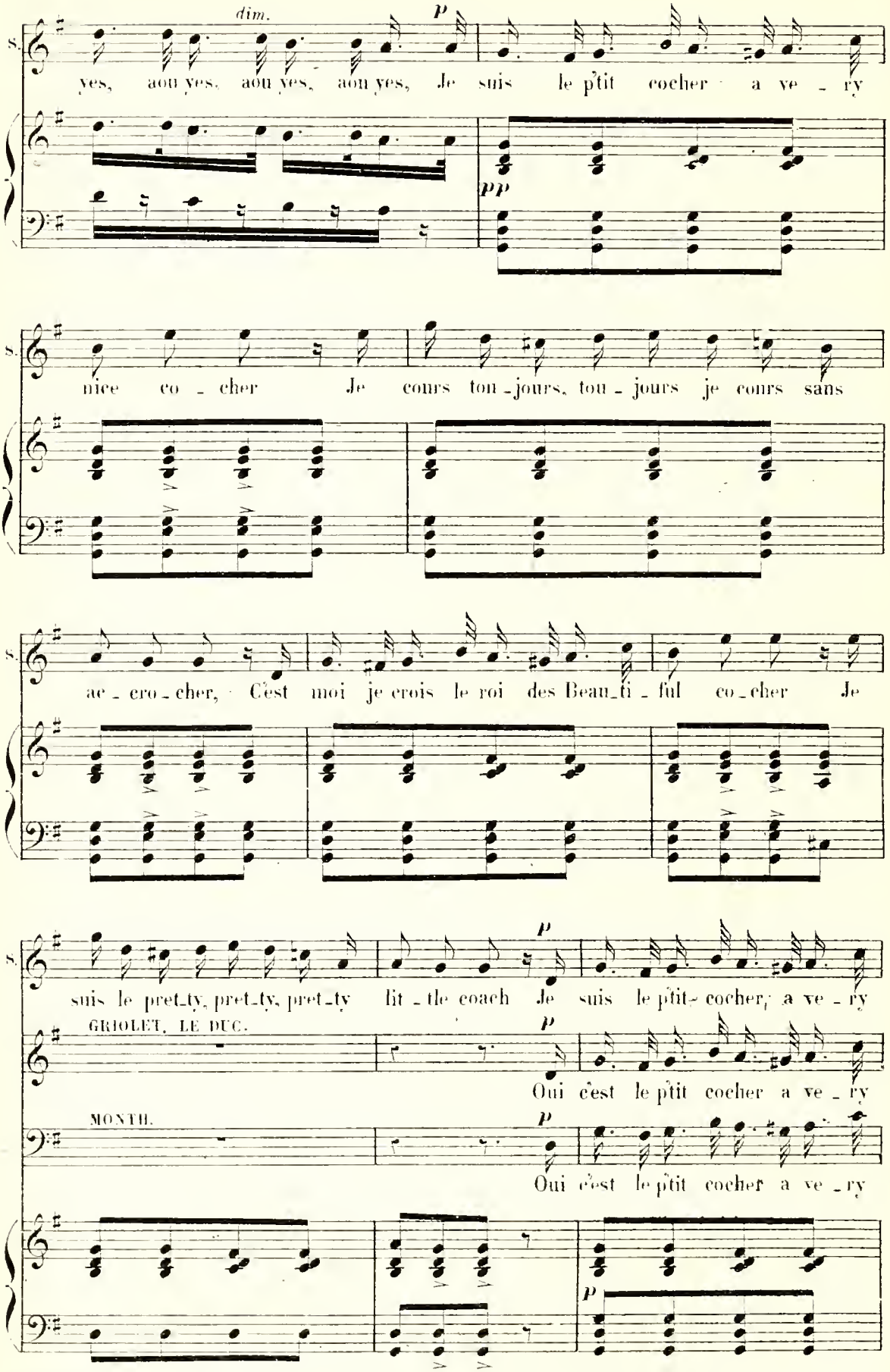
GIGUE

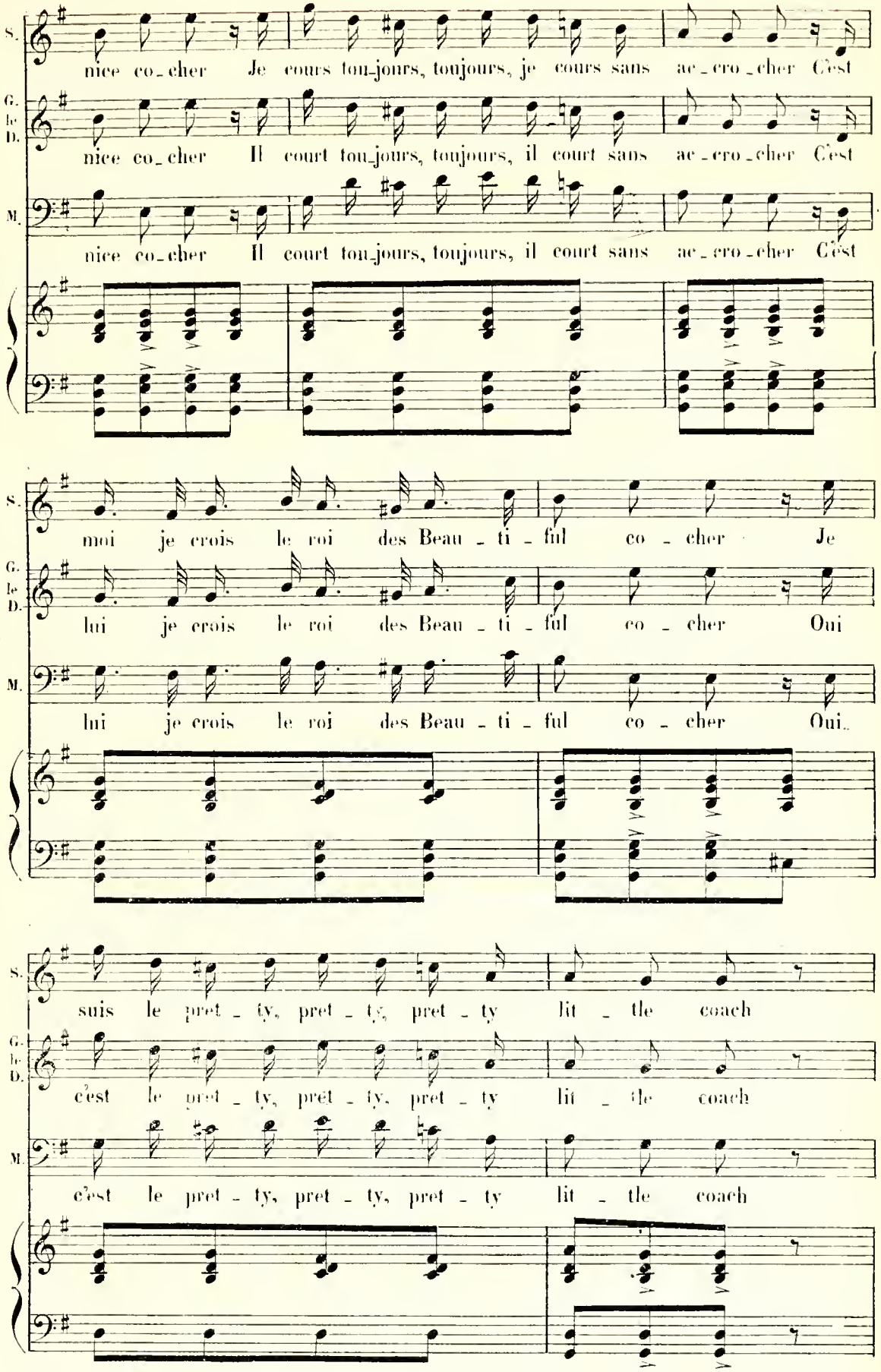
STELLA, GRIOLET, LE DUC, MONTHABOR.

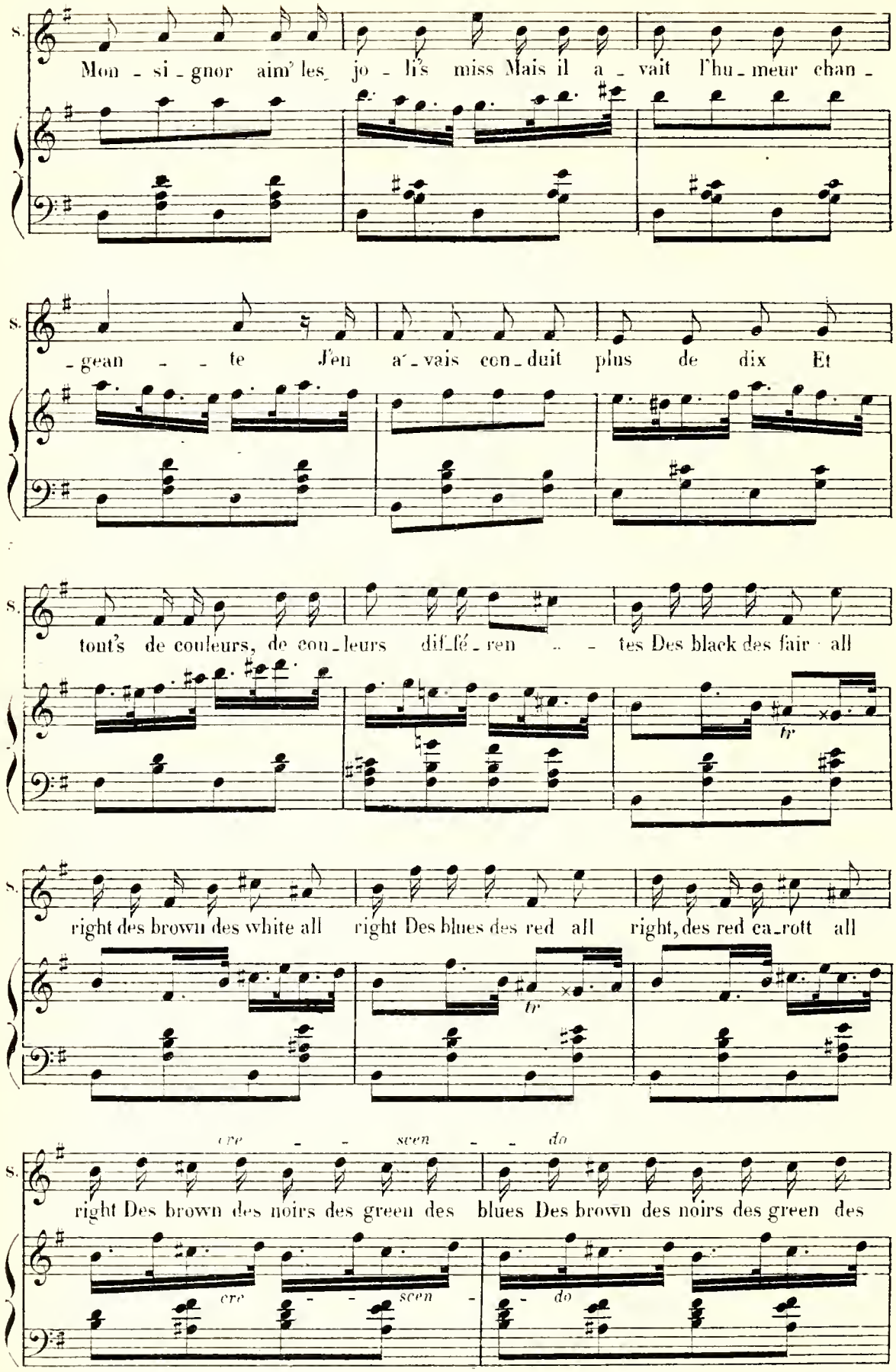
N° 17.

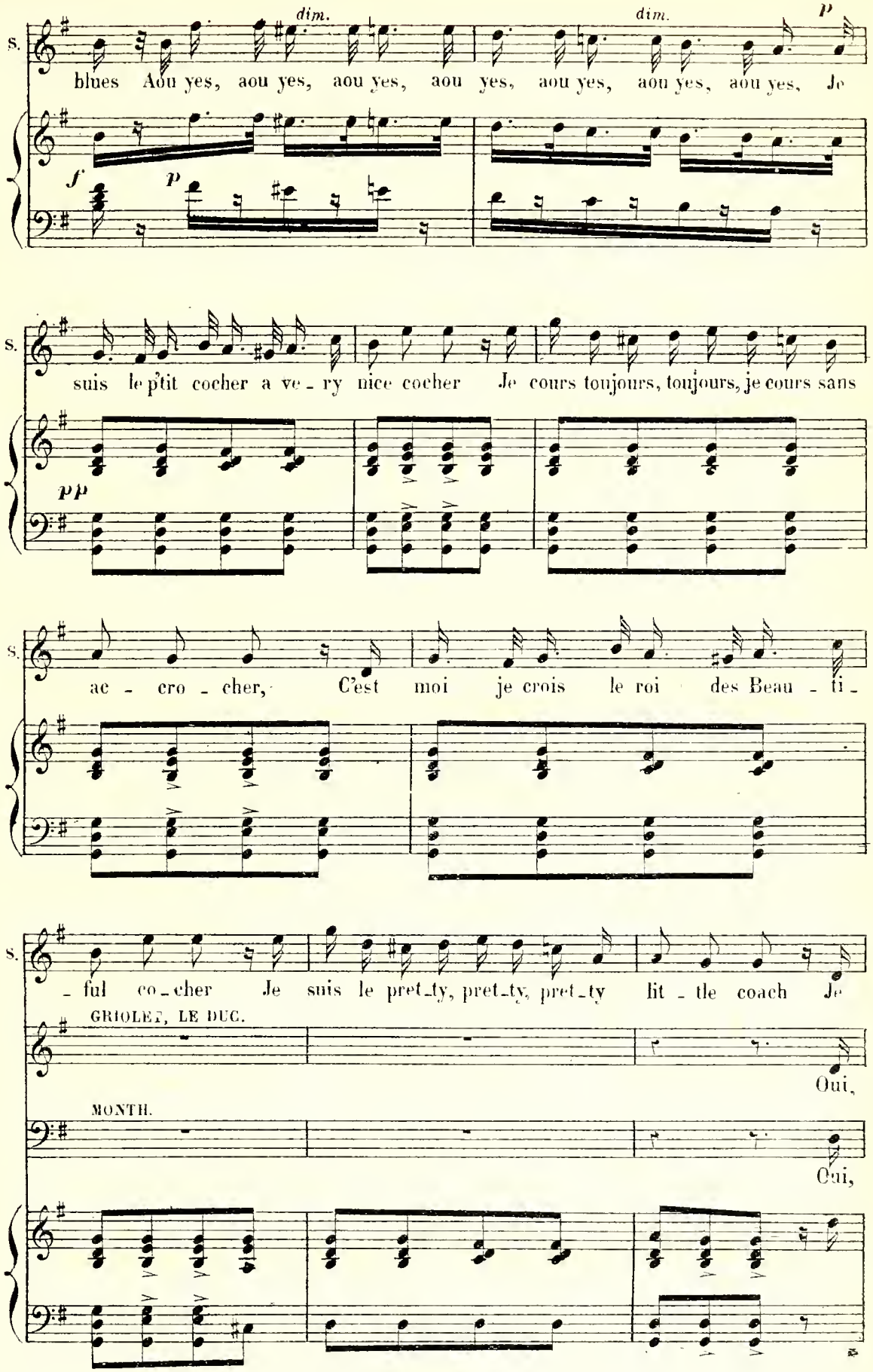


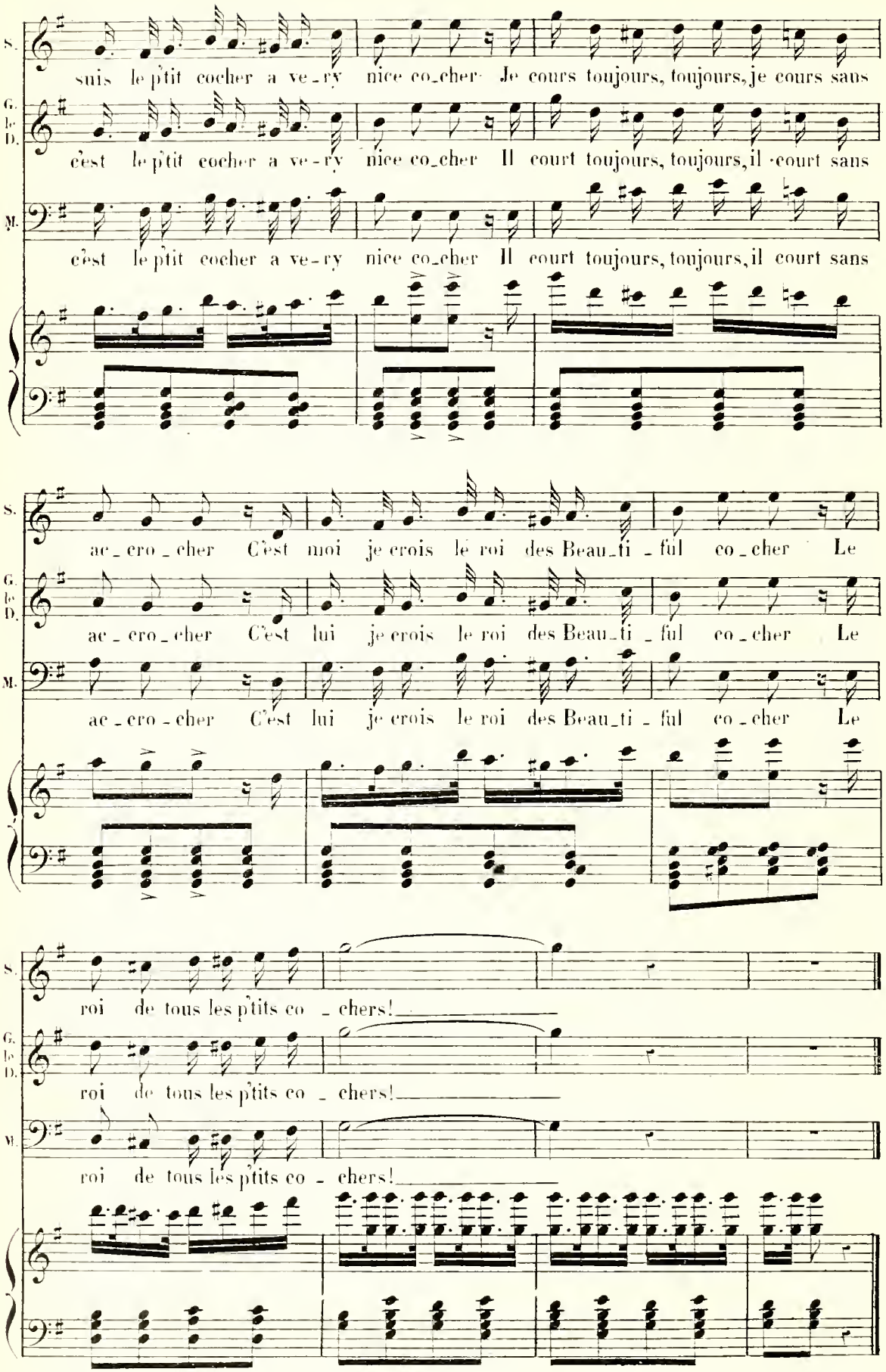

S.
m'est é - gal, Aou naou jamais j'nai fait n - ne seul' chut' Aou naou Je
S.
suis a_droit yes a_vec moi ja - mais d'cul - but' Je con_duis break dog-cart mail-
tr
S.
coach Brougham lan_dau but sta - ge coach Je con_duis break dog-cart mail-
tr
S.
cre - - scen - -
coach Hausome phaéton cab hock nay coach Brougham dog cart cab et mail-
cre - - scen - -
S.
- - do
dim.
coach Brougham dog-cart cab et mail - coach Aou yes, aou yes, aou yes, aou
- - do
f
p


dim.
p
S.
yes, aou yes, aou yes, aou yes, Je suis le p'tit cocher a ve - ry
pp
S.
nice co - cher Je cours ton - jours, tou - jours je cours sans
S.
ac - cro - cher, C'est moi je crois le roi des Beau - ti - ful co - cher Je
S.
suis le pret - ty, pret - ty, pret - ty lit - tle coach Je suis le p'tit cocher, a ve - ry
p
GRIOLET, LE DUC.
Oui c'est le p'tit cocher a ve - ry
p
MONTH.
Oui c'est le p'tit cocher a ve - ry
p


S.
nice co-cher Je cours tou-jours, toujours, je cours sans ac-cro-cher C'est
G. le D.
nice co-cher Il court tou-jours, toujours, il court sans ac-cro-cher C'est
M.
nice co-cher Il court tou-jours, toujours, il court sans ac-cro-cher C'est
S.
moi je crois le roi des Beau-ti-ful co-cher Je
G. le D.
lui je crois le roi des Beau-ti-ful co-cher Oui
M.
lui je crois le roi des Beau-ti-ful co-cher Oui
S.
suis le pret-ty, pret-ty, pret-ty lit-tle coach
G. le D.
c'est le pret-ty, pret-ty, pret-ty lit-tle coach
M.
c'est le pret-ty, pret-ty, pret-ty lit-tle coach

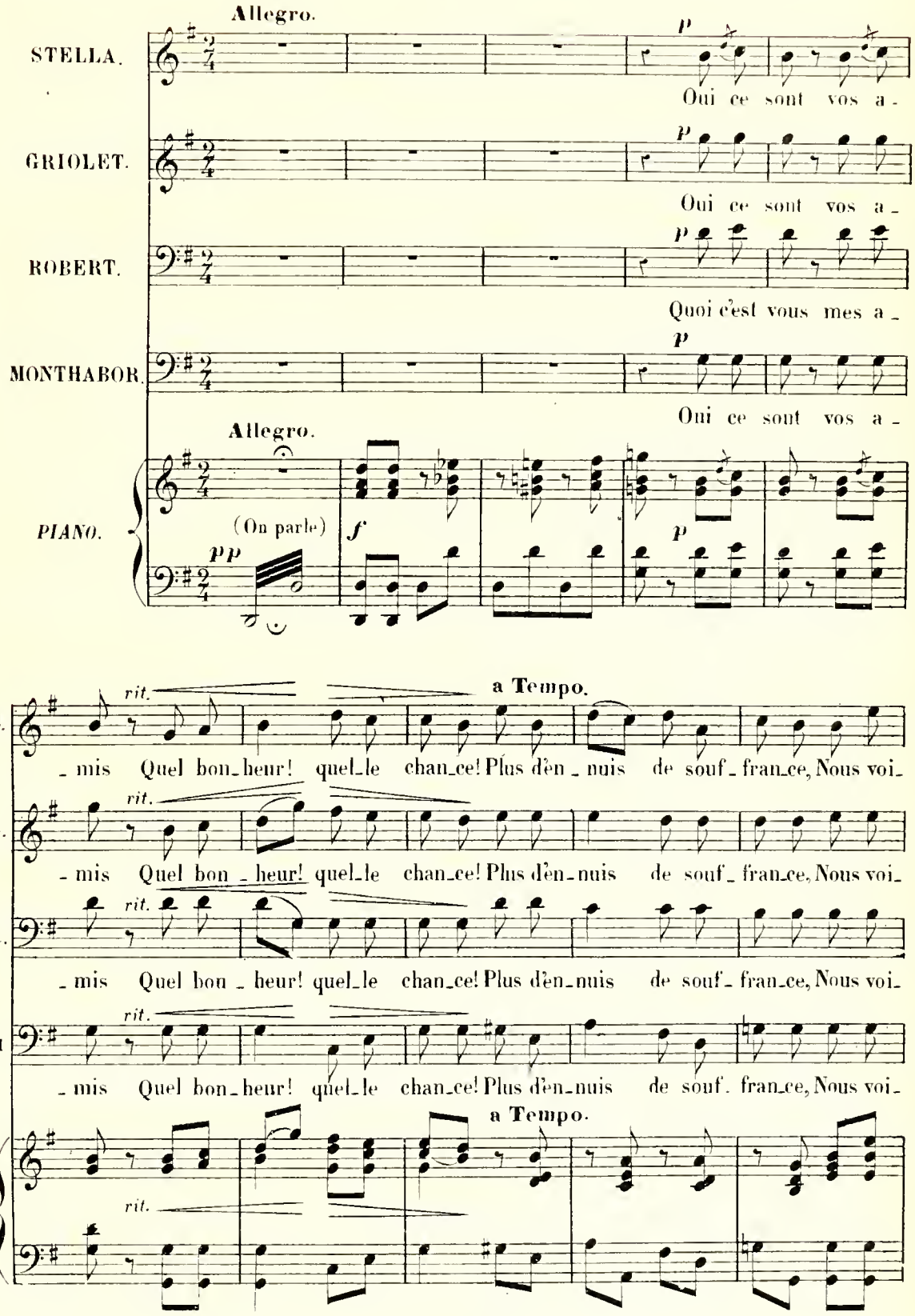

S.
Mon - si - gnor aim' les jo - li's miss Mais il a - vait l'hu - meur chan -
S.
- gean - - te J'en a' - vais con - duit plus de dix Et
S.
tout's de couleurs, de cou - leurs dif - fé - ren - - - tes Des black des fair - all
tr
S.
right des brown des white all right Des blues des red all right, des red ca - rott all
tr
cre - - scen - - do
S.
right Des brown des noirs des green des blues Des brown des noirs des green des
cre - - scen - - do

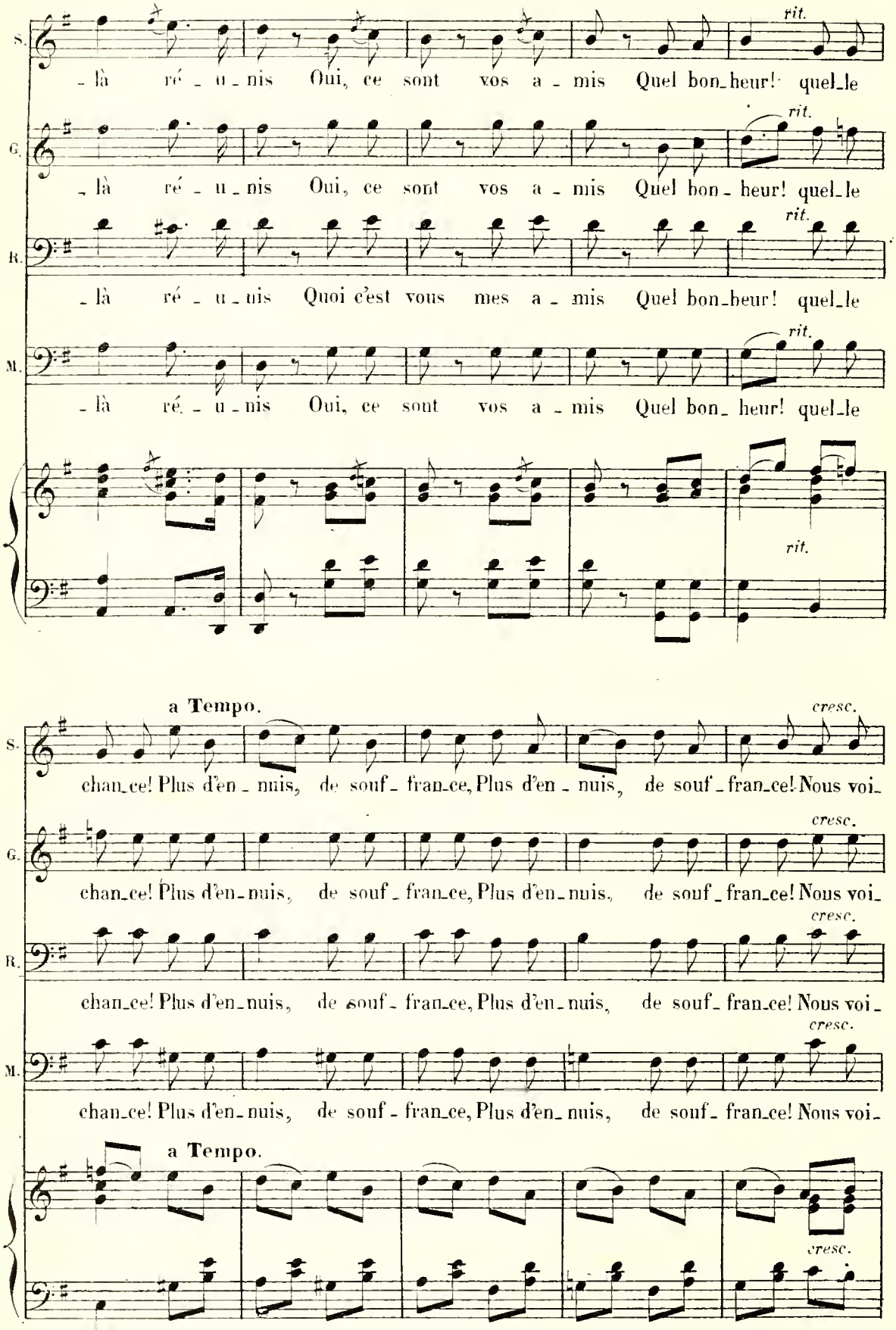

S.
dim.
dim.
p
blues Aou yes, aou yes, aou yes, aou yes, aou yes, aou yes, aou yes, Je
f
p
S.
suis le p'tit cocher a ve - ry nice cocher Je cours toujours, toujours, je cours sans
pp
S.
ac - cro - cher, C'est moi je crois le roi des Beau - ti -
S.
- ful co - cher Je suis le pret-ty, pret-ty, pret-ty lit - tle coach Je
GRIOLET, LE DUC.
Oui,
MONTH.
Oui,

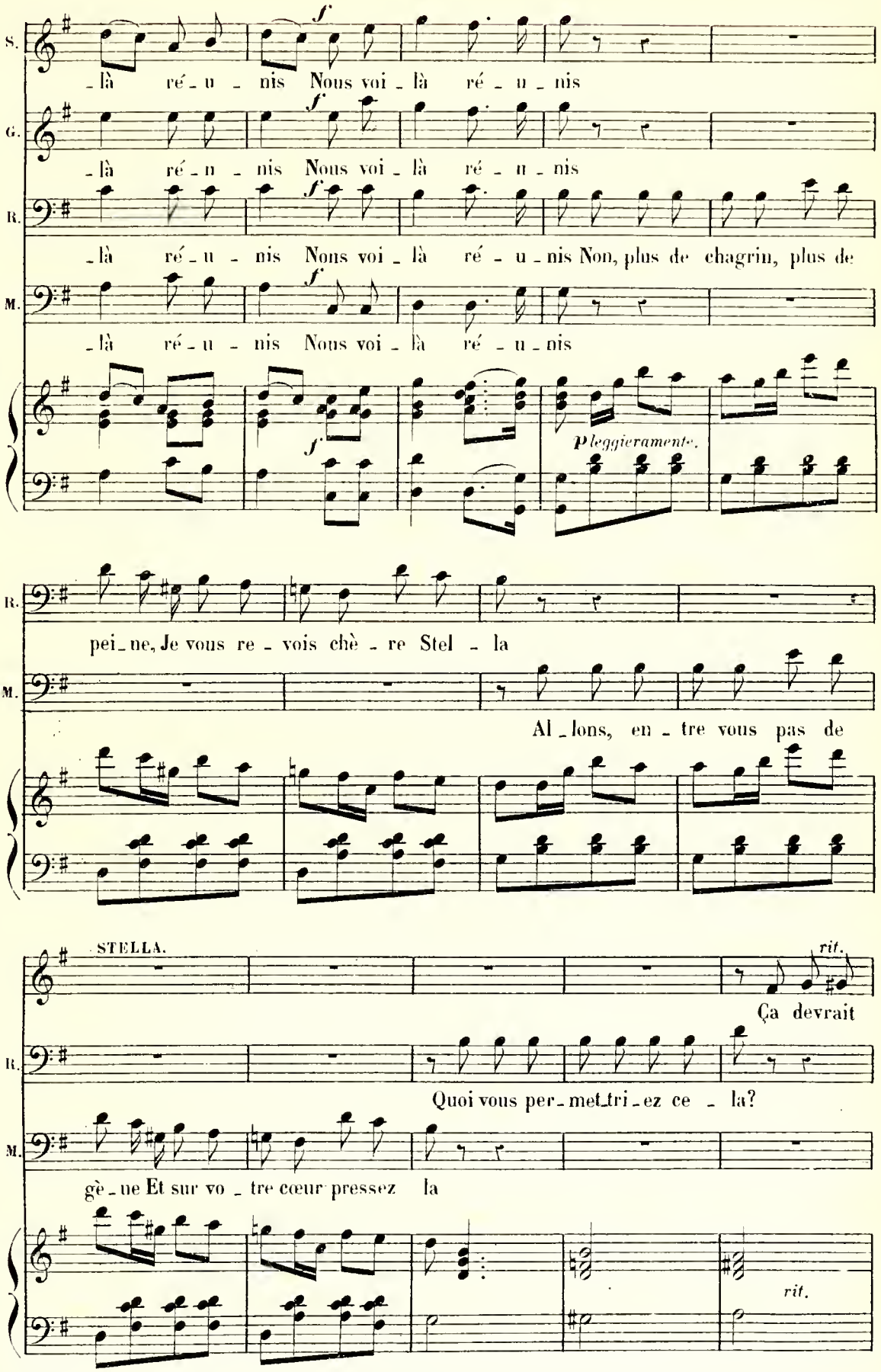

S.
suis le p'tit cocher a ve-ry nice co-cher Je cours toujours, toujours, je cours sans
G. le D.
c'est le p'tit cocher a ve-ry nice co-cher Il court toujours, toujours, il court sans
M.
c'est le p'tit cocher a ve-ry nice co-cher Il court toujours, toujours, il court sans
S.
ac-cro-cher C'est moi je crois le roi des Beau-ti-ful co-cher Le
G. le D.
ac-cro-cher C'est lui je crois le roi des Beau-ti-ful co-cher Le
M.
ac-cro-cher C'est lui je crois le roi des Beau-ti-ful co-cher Le
S.
roi de tous les p'tits co-chers!
G. le D.
roi de tous les p'tits co-chers!
M.
roi de tous les p'tits co-chers!

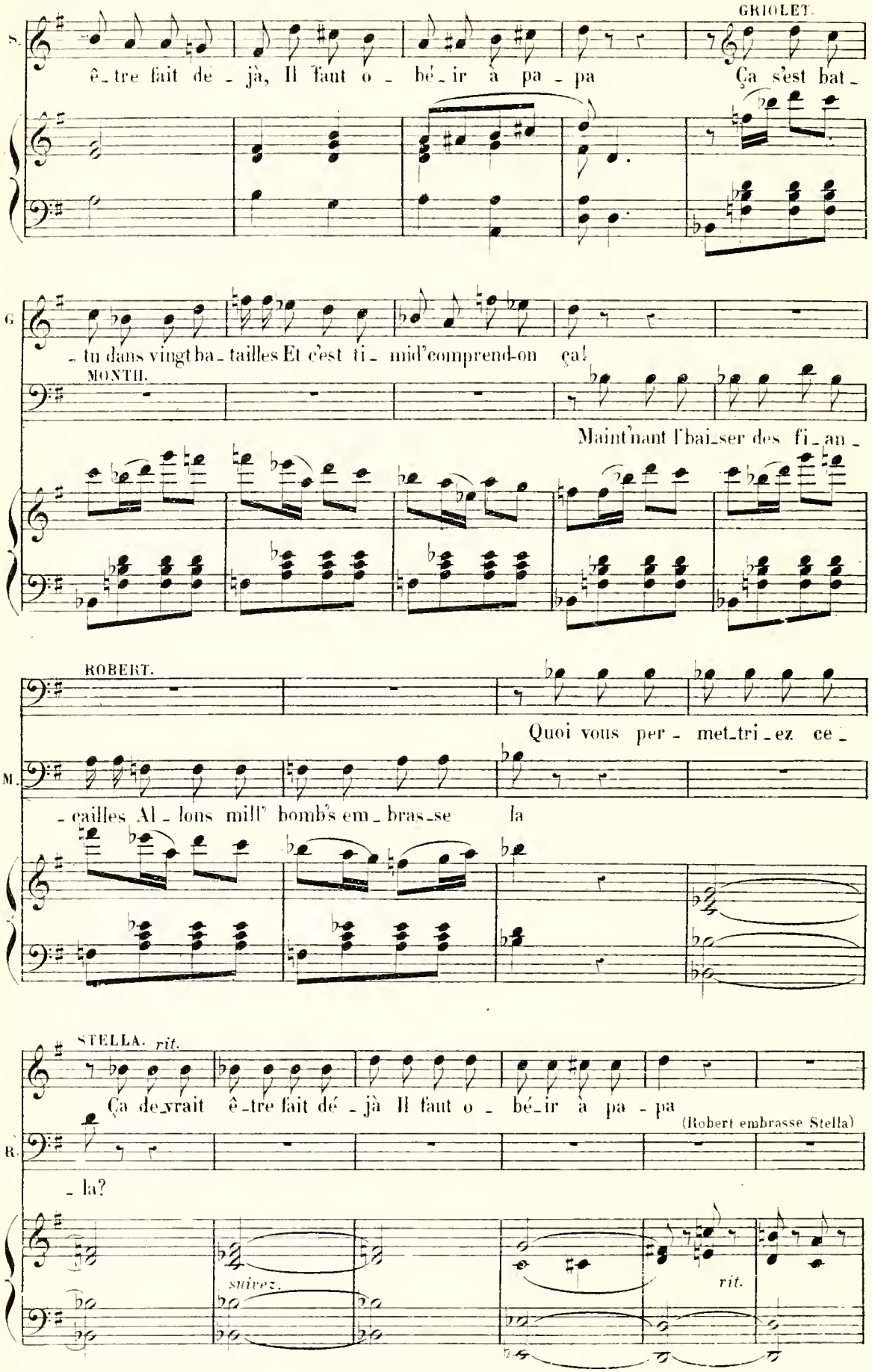
QUATUOR

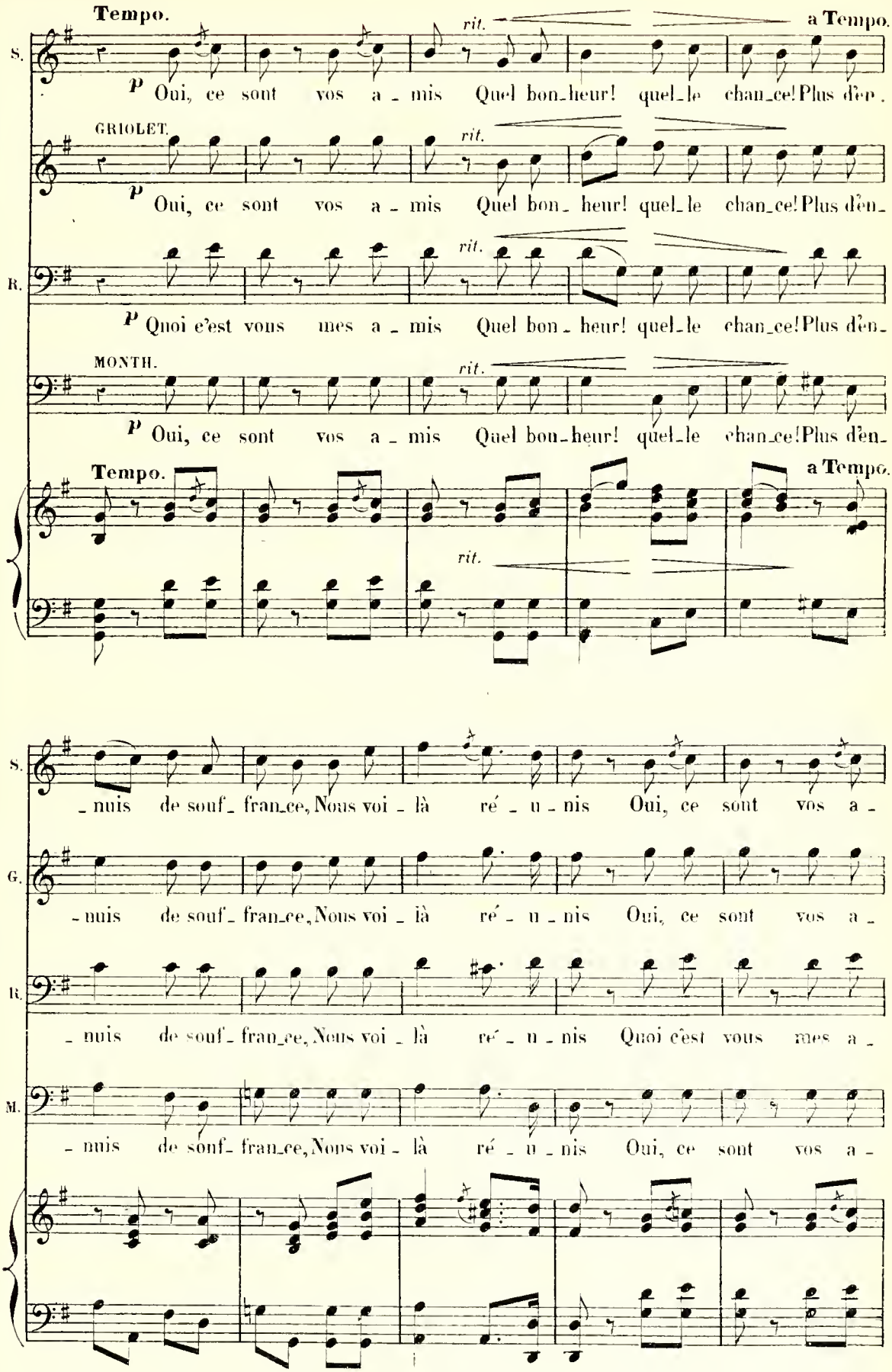
N° 18.

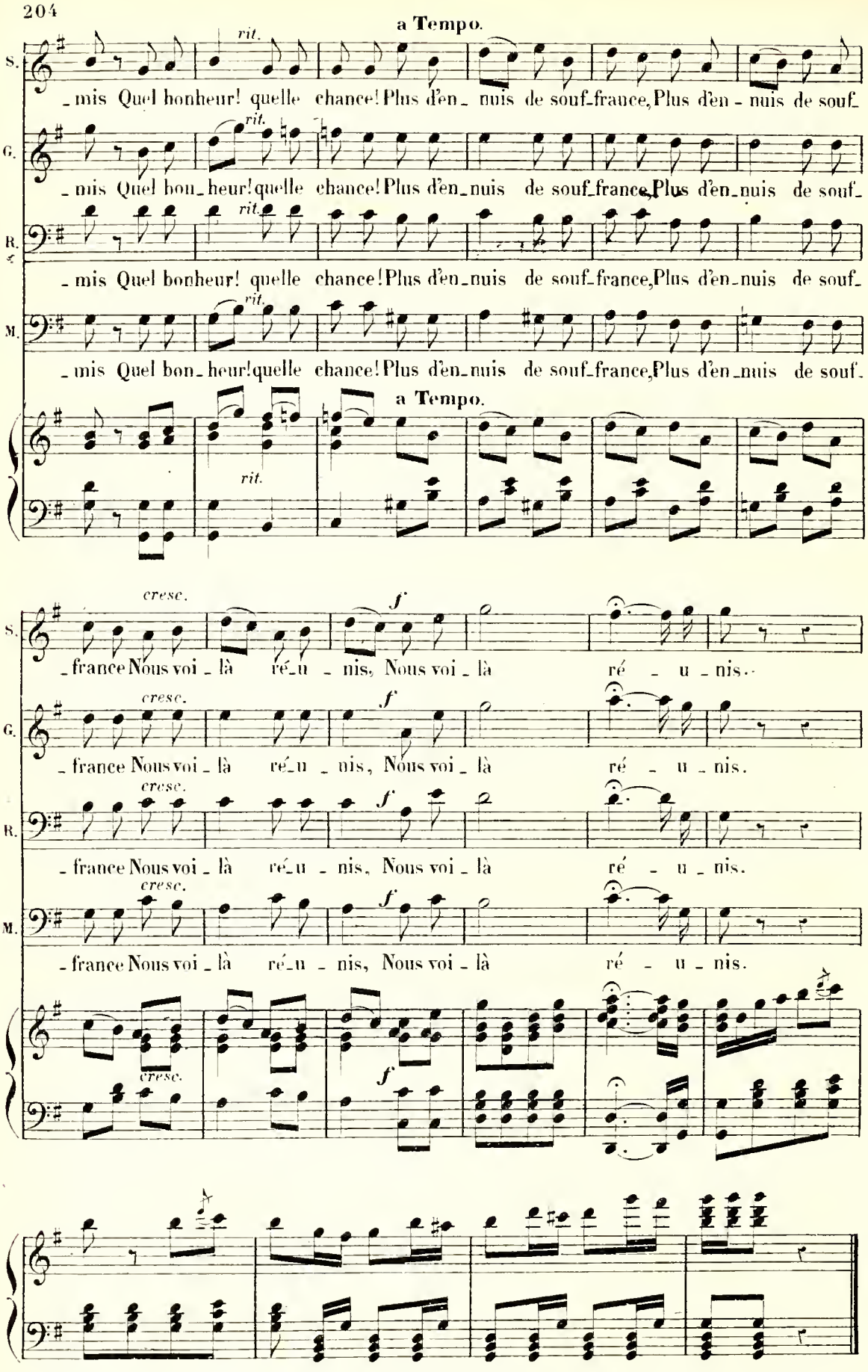

Allegro.
STELLA.
GRIOLET.
ROBERT.
MONTHABOR.
PIANO.
p
Oui ce sont vos a -
Quoi c'est vous mes a -
Allegro.
(On parle)
pp
f
rit.
a Tempo.
- mis Quel bon - heur! quel - le chan - ce! Plus d'en - nuis de souf - fran - ce, Nous voi -


S.
G.
R.
M.
rit.
là ré - u - nis Oui, ce sont vos a - mis Quel bon_heur! quel_le
là ré - u - nis Oui, ce sont vos a - mis Quel bon - heur! quel_le
là ré - u - nis Quoi c'est vous mes a - mis Quel bon_heur! quel_le
là ré - u - nis Oui, ce sont vos a - mis Quel bon_ heur! quel_le
a Tempo.
cresc.
chan_ce! Plus d'en - nuis, de souf - fran_ce, Plus d'en - nuis, de souf - fran_ce! Nous voi_
chan_ce! Plus d'en_nuis, de souf - fran_ce, Plus d'en_nuis, de souf_fran_ce! Nous voi_
chan_ce! Plus d'en_nuis, de souf - fran_ce, Plus d'en_nuis, de souf_fran_ce! Nous voi_
chan_ce! Plus d'en_nuis, de souf - fran_ce, Plus d'en_nuis, de souf_ fran_ce! Nous voi_
a Tempo.


S.
G.
R.
M.
f
là ré - u - nis Nous voi - là ré - u - nis
là ré - u - nis Nous voi - là ré - u - nis
là ré - u - nis Nous voi - là ré - u - nis Non, plus de chagrin, plus de
là ré - u - nis Nous voi - là ré - u - nis
Pleggieramente.
pei - ne, Je vous re - vois chè - re Stel - la
Al - lons, en - tre vous pas de
STELLA.
rit.
Ça devrait
Quoi vous per - met - tri - ez ce - la?
gè - ne Et sur vo - tre cœur pressez la
rit.


GRIOLET.
S.
ê_tre fait dé_jà, Il faut o_bé_ir à pa_pa Ça s'est bat_
G.
_tu dans vingt ba_tailles Et c'est ti_mid'comprend-on ça!
MONTH.
Maint'nant l'bai_ser des fi_an_
ROBERT.
Quoi vous per_met_tri_ez ce_
M.
_cailles Al_lons mill' bomb's em_bras_se la
STELLA. rit.
Ça de_vrait ê_tre fait dé_jà Il faut o_bé_ir à pa_pa
(Robert embrasse Stella)
R.
_la?
suivez.
rit.

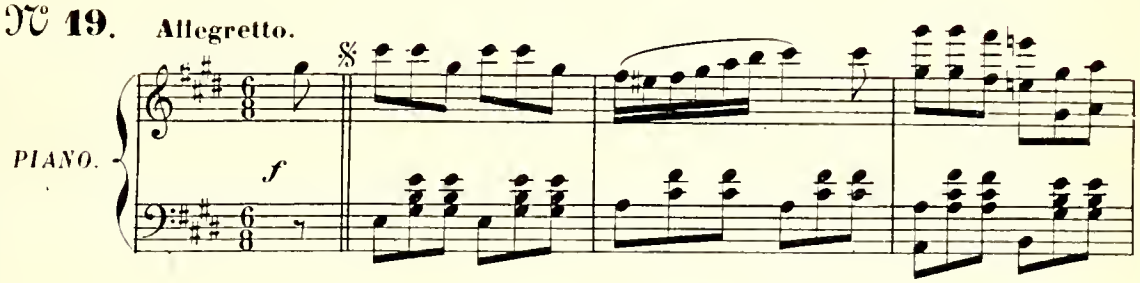

Tempo.
rit.
a Tempo.
S.
p Oui, ce sont vos a - mis Quel bon-heur! quel-le chan-ce! Plus d'en-
GRIOLET.
p Oui, ce sont vos a - mis Quel bon-heur! quel-le chan-ce! Plus d'en-
R.
p Quoi c'est vous mes a - mis Quel bon-heur! quel-le chan-ce! Plus d'en-
MONTH.
p Oui, ce sont vos a - mis Quel bon-heur! quel-le chan-ce! Plus d'en-
Tempo.
a Tempo.
rit.
- nuis de souf- fran-ce, Nous voi - là ré - u - nis Oui, ce sont vos a -
S.
G.
R.
M.


a Tempo.
rit.
S.
G.
R.
M.
_mis Quel bonheur! quelle chance! Plus d'en_nuis de souf_france, Plus d'en_nuis de souf_
a Tempo.
cresc.
f
_france Nous voi_là ré_u_nis, Nous voi_là ré_u_nis.

DUO DE LA CONFESSION.

LA DUCHESSE, MONTHABOR.

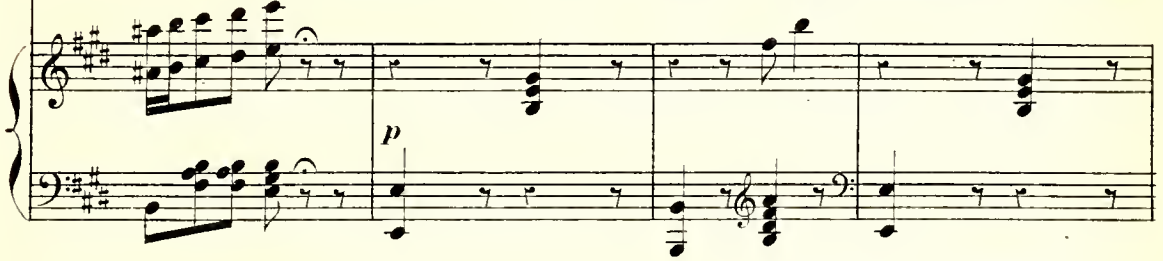
N° 19. **Allegretto.**



Andantino.

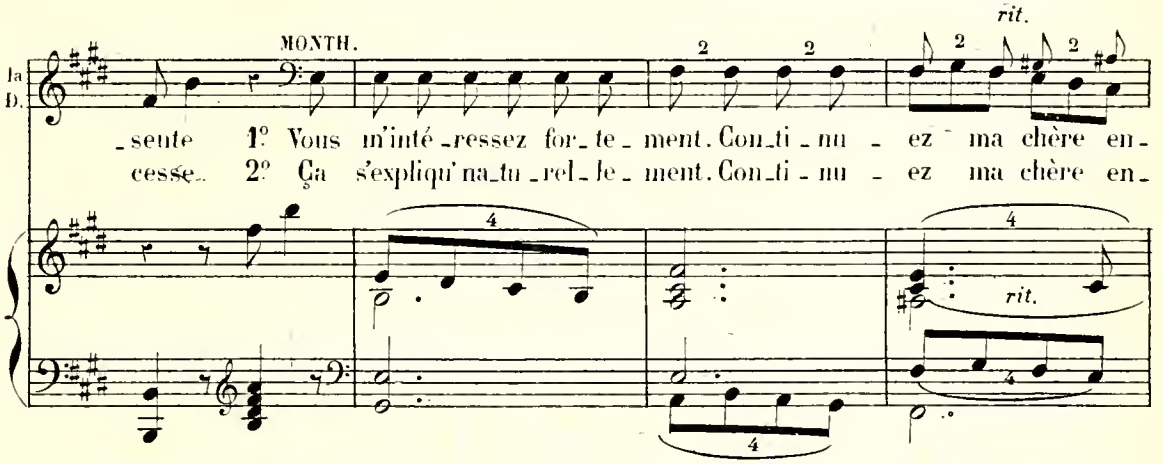
La DUCH.

1° L'au_tre jour contre toute at_tente Mon premier ma_ri se pré_
2° De_puis ce jour je le con_fesse Mon Bernard m'apparait sans



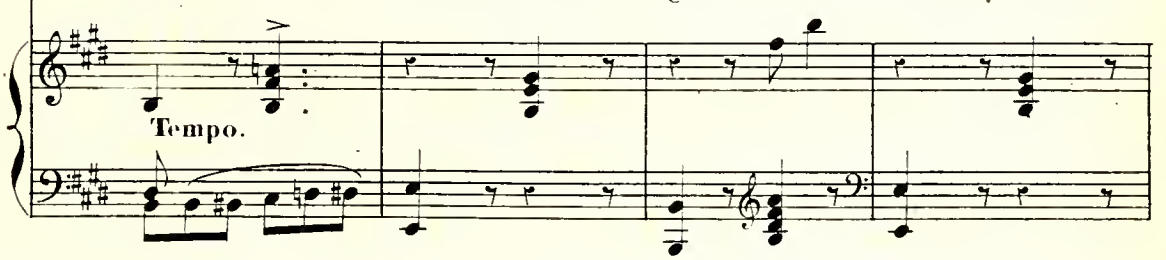
MONTH.

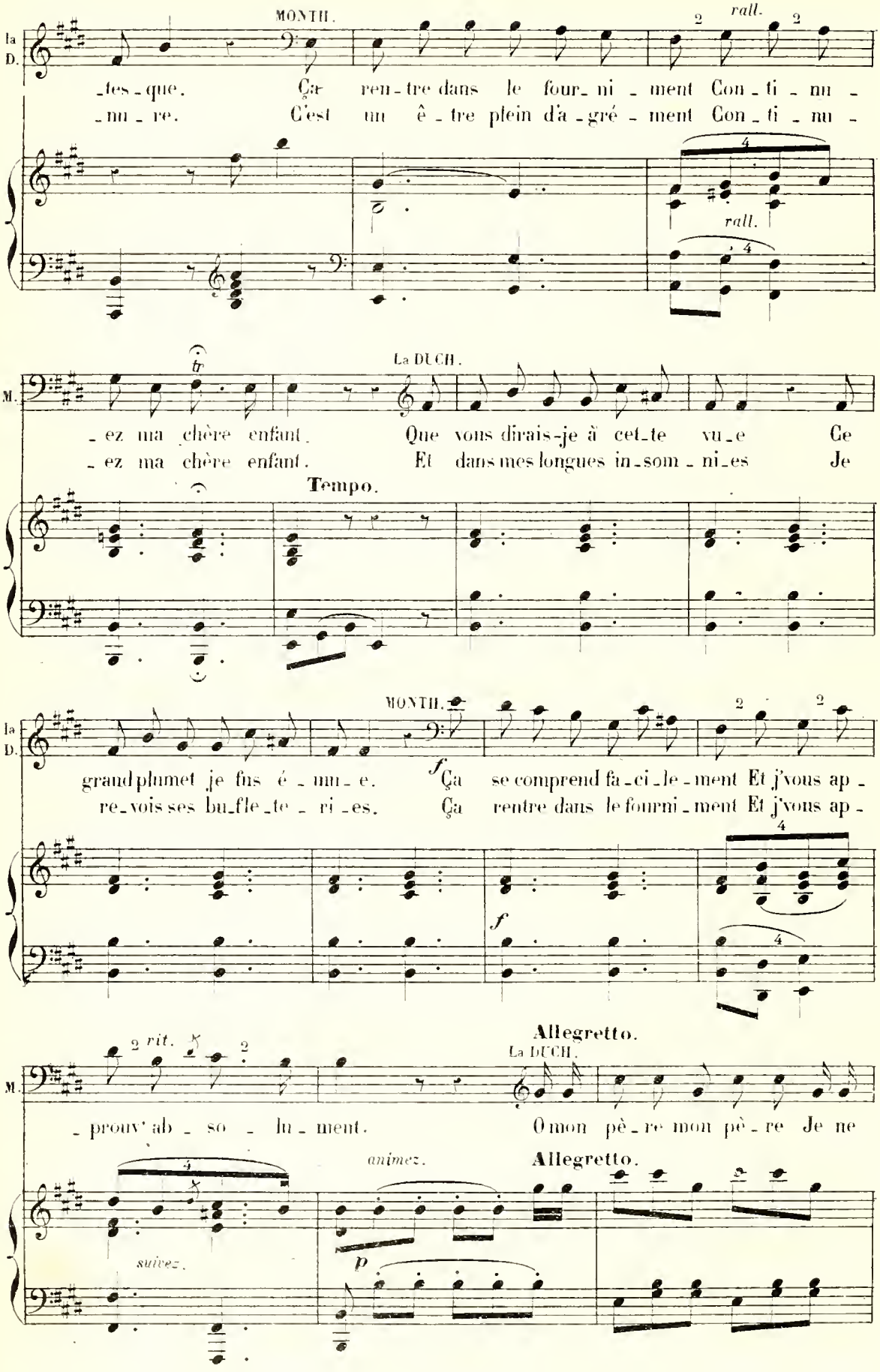
_sente 1° Vous m'inté_ressez for_te_ment. Con_ti_nu_ez ma chère en_
cesse. 2° Ça s'expliqu'na_tu_rel_le_ment. Con_ti_nu_ez ma chère en_

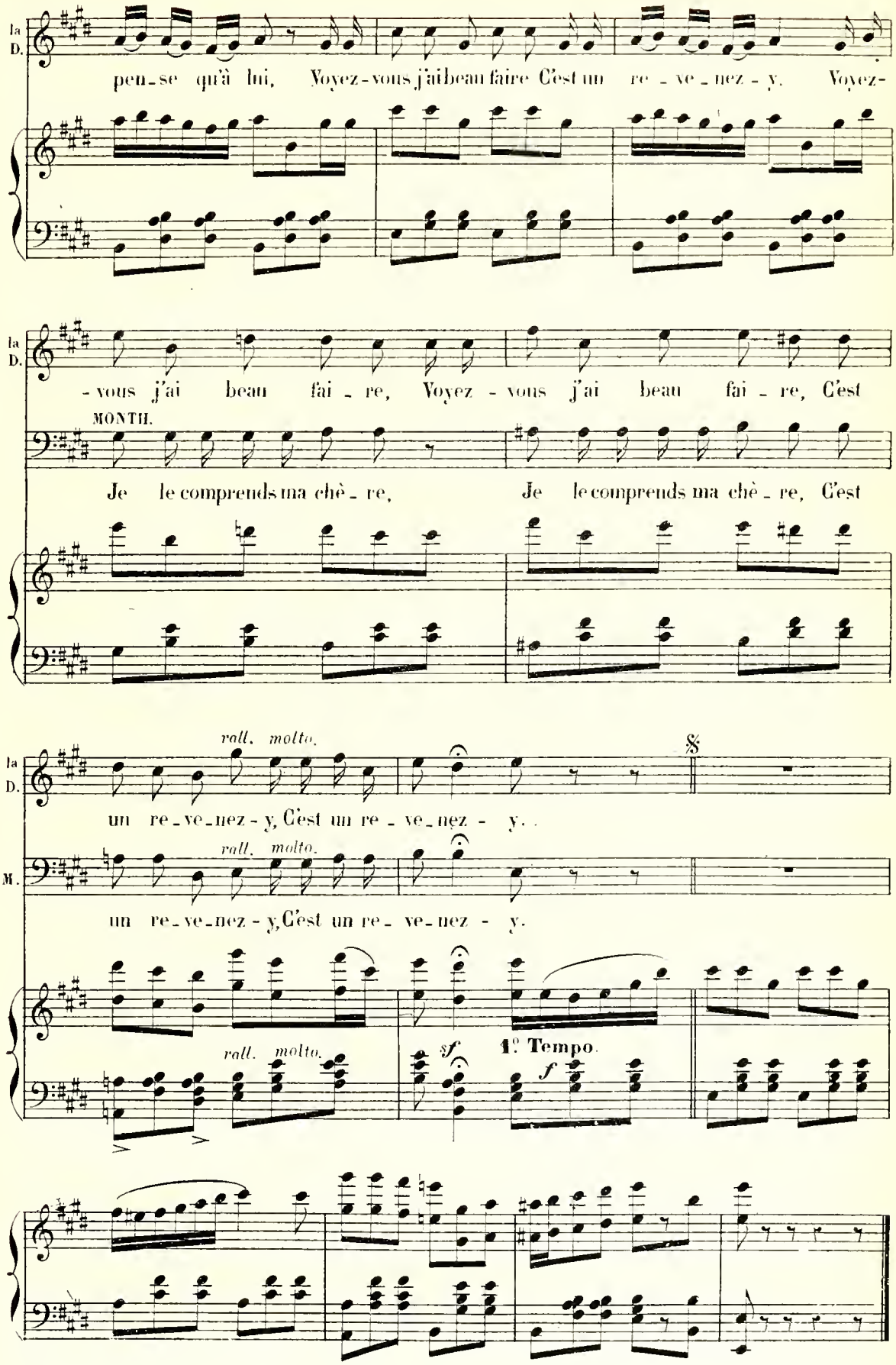


La DUCH.

_fant. Son bonnet à poil pit_to_resque A_vait un plumet gigan_
_fant. Je lui trouve bel_le fi_gure Fier maintien et mâle tour_




MONTH.
rall.
_tes_que. Ça ren_tre dans le four_ni_ment Con_ti_nu_
_nu_re. C'est un ê_tre plein d'a_gré_ment Con_ti_nu_
rall.
La DUCH.
_ez ma chère enfant. Que vous dirais-je à cet_te vu_e Ce
_ez ma chère enfant. Et dans mes longues in_som_ni_es Je
Tempo.
MONTH.
grand plumet je fus é_nu_e. Ça se comprend fa_ci_le_ment Et j'vous ap_
re_vois ses bu_fle_te_ri_es. Ça rentre dans le fourni_ment Et j'vous ap_
Allegretto.
La DUCH.
_prouv' ab_so_lu_ment. O mon pè_re mon pè_re Je ne
rit.
animez.
Allegretto.
suivez.

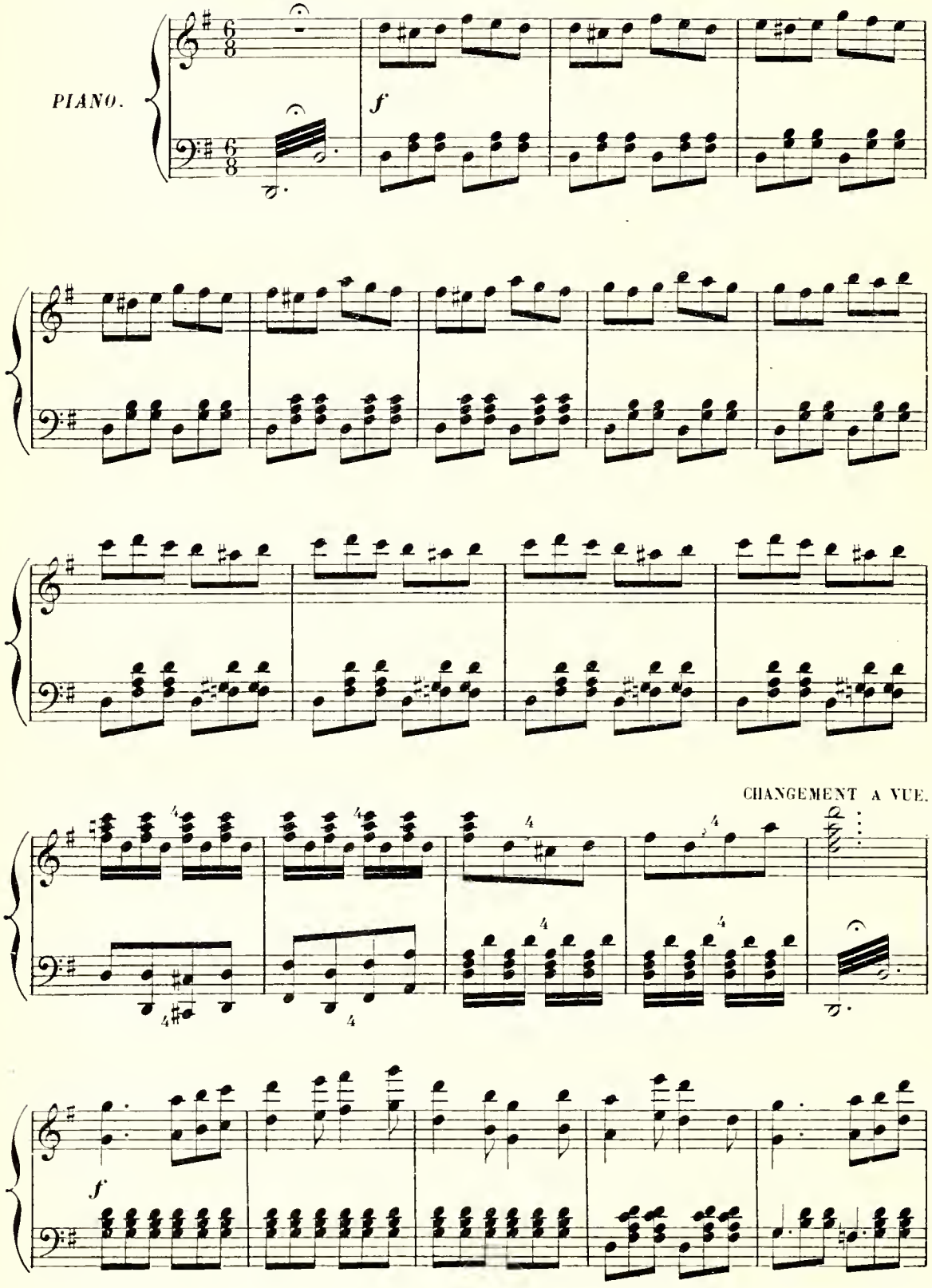

la D.
pen-se qu'à lui, Voyez-vous j'ai beau faire C'est un re-ve-nez-y. Voyez-
-vous j'ai beau fai-re, Voyez-vous j'ai beau fai-re, C'est
MONTH.
Je le comprends ma chè-re, Je le comprends ma chè-re, C'est
rall. molto.
un re-ve-nez-y, C'est un re-ve-nez-y.
M.
un re-ve-nez-y, C'est un re-ve-nez-y.
1.° Tempo.
sf
f

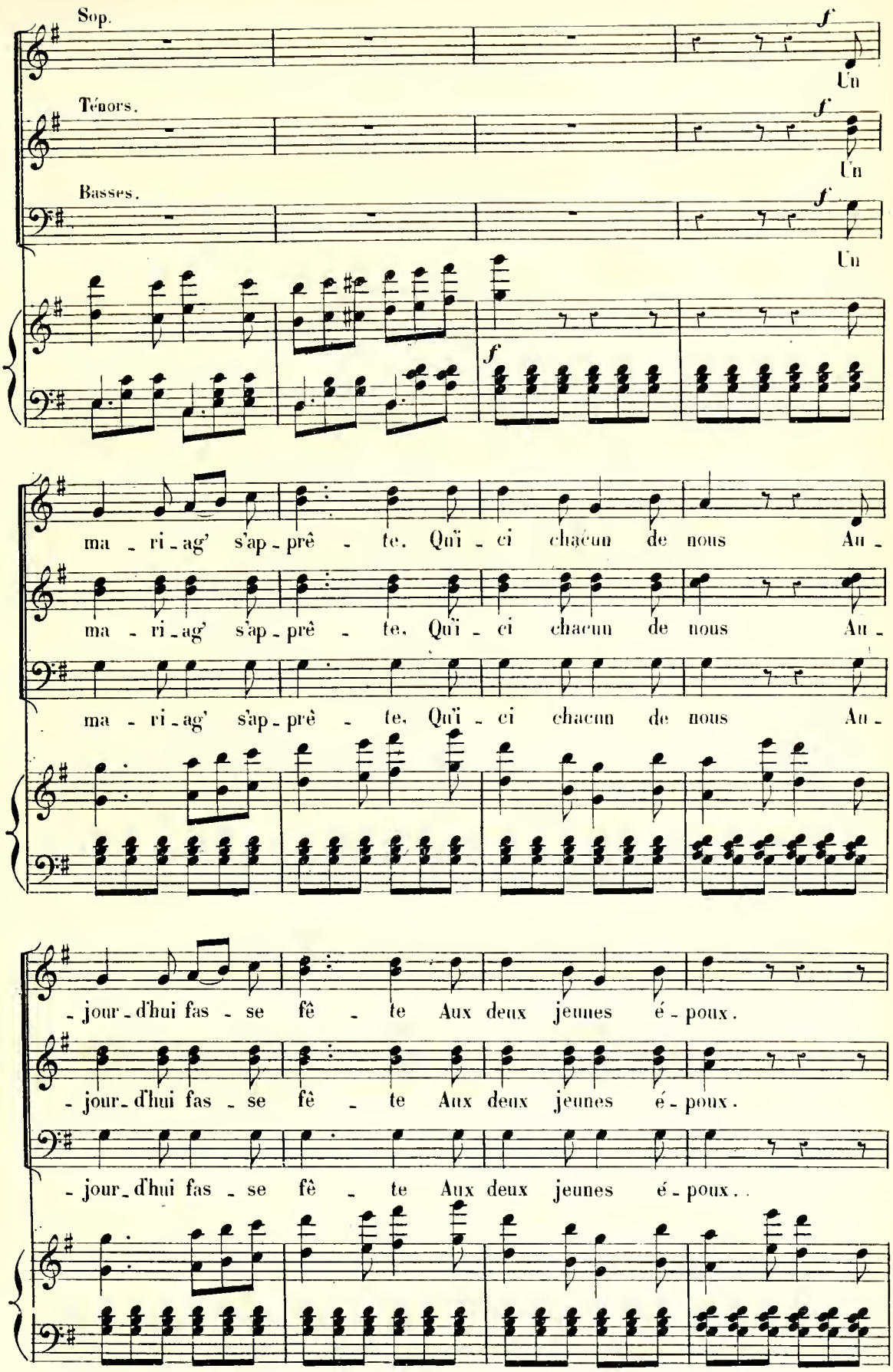
FINAL

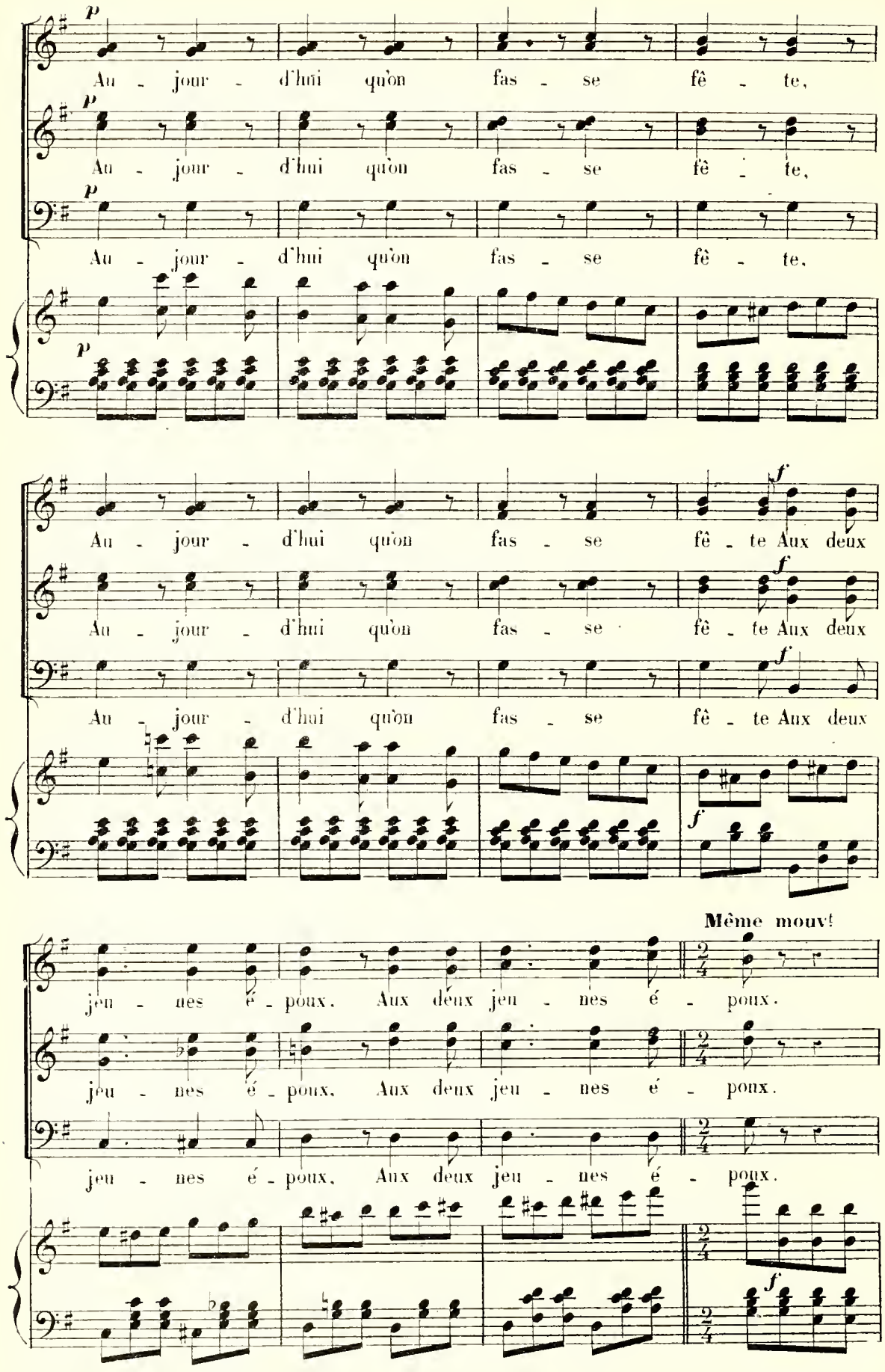
TOUS LES PERSONNAGES, CHŒUR. 2e TABLEAU.

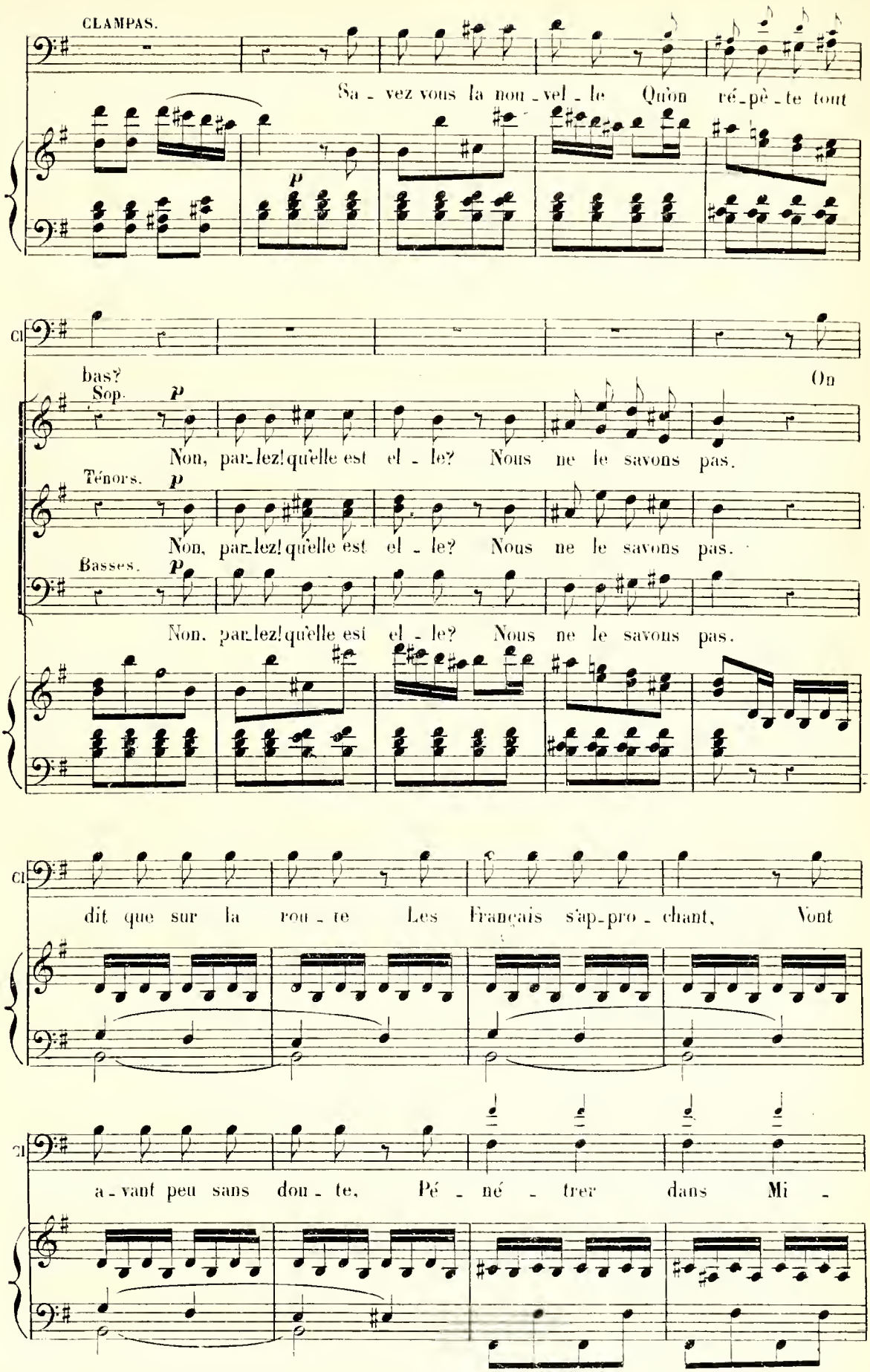
N° 20. **Allegretto.**

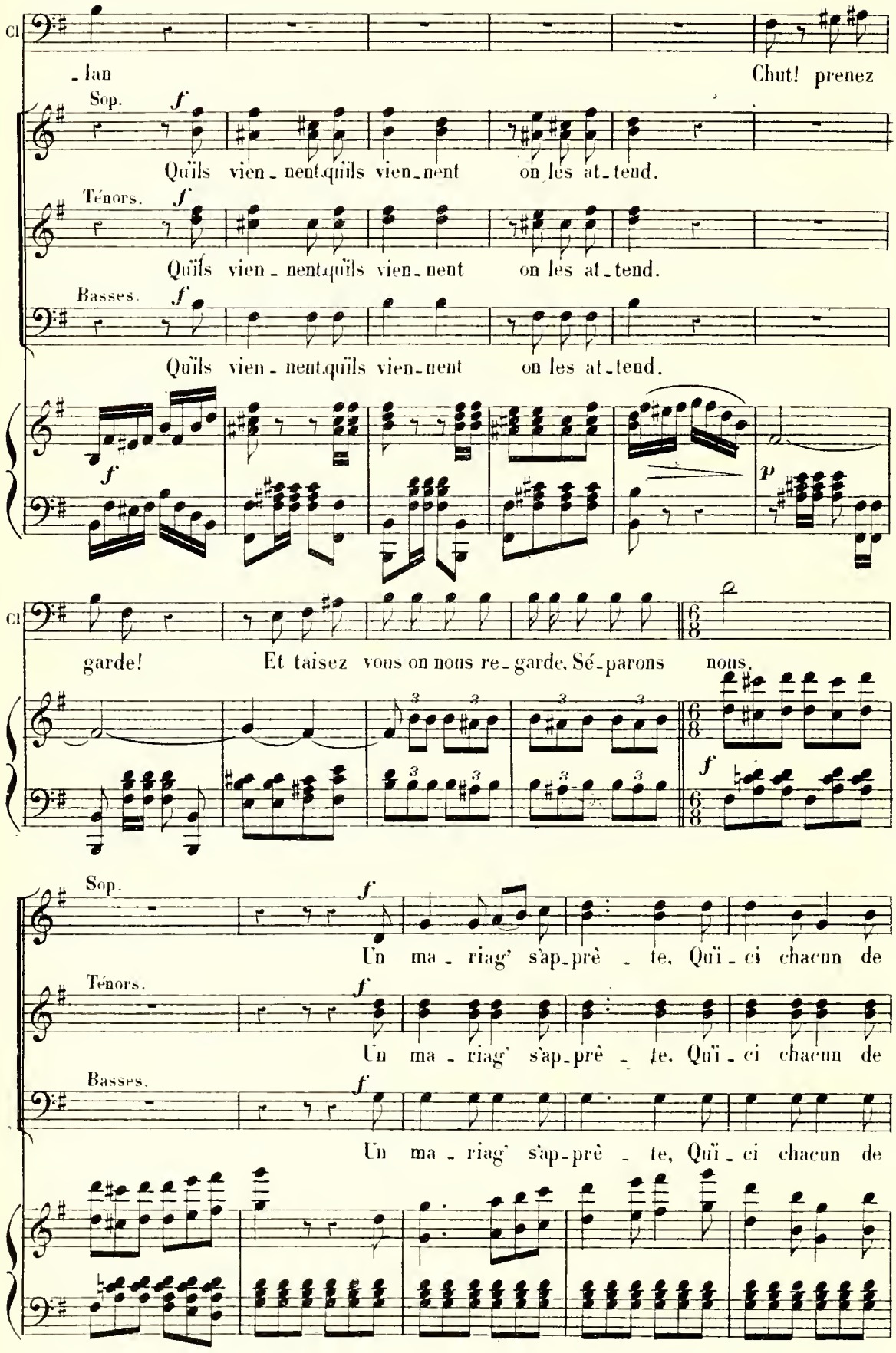
PIANO.

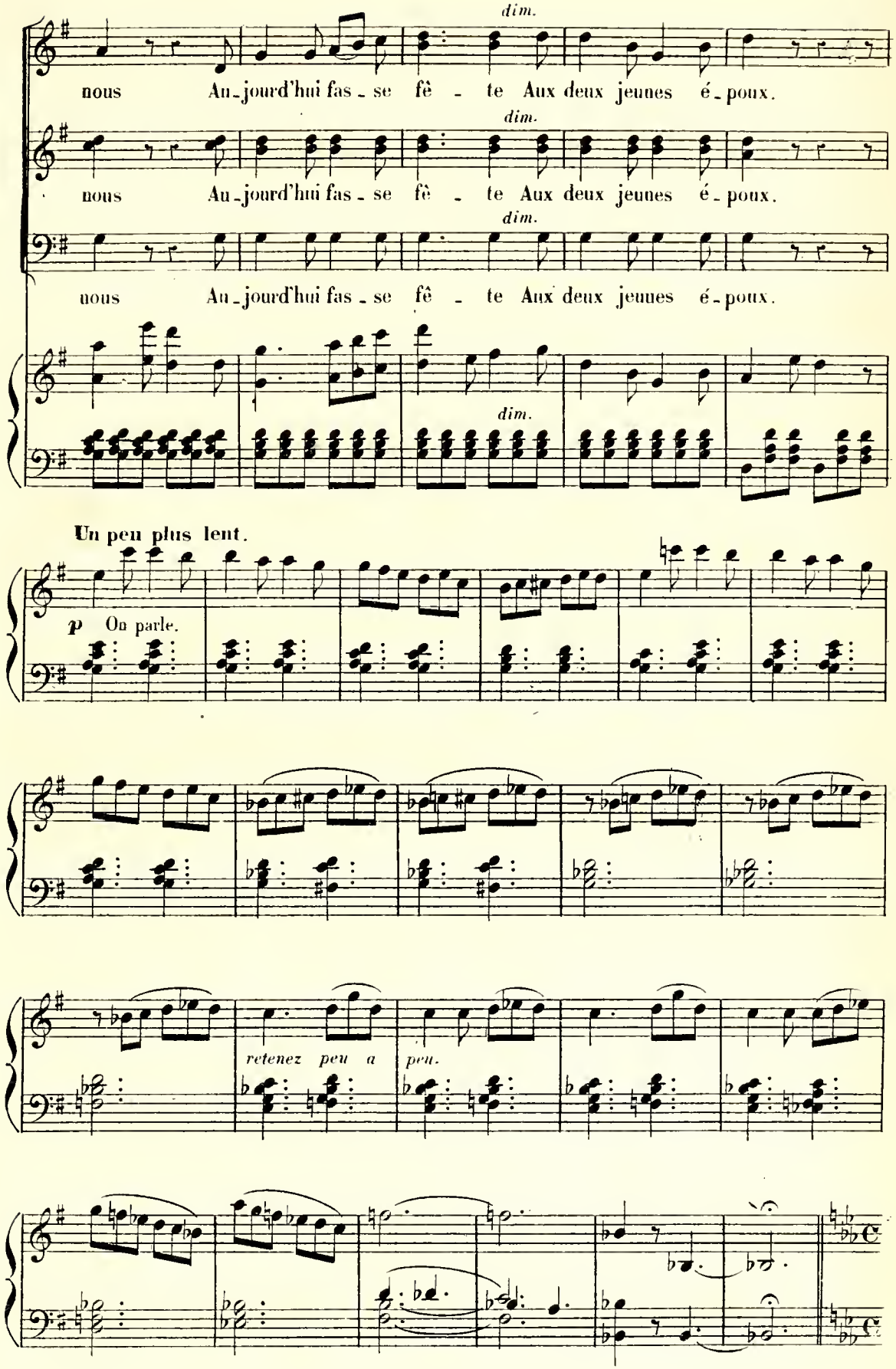


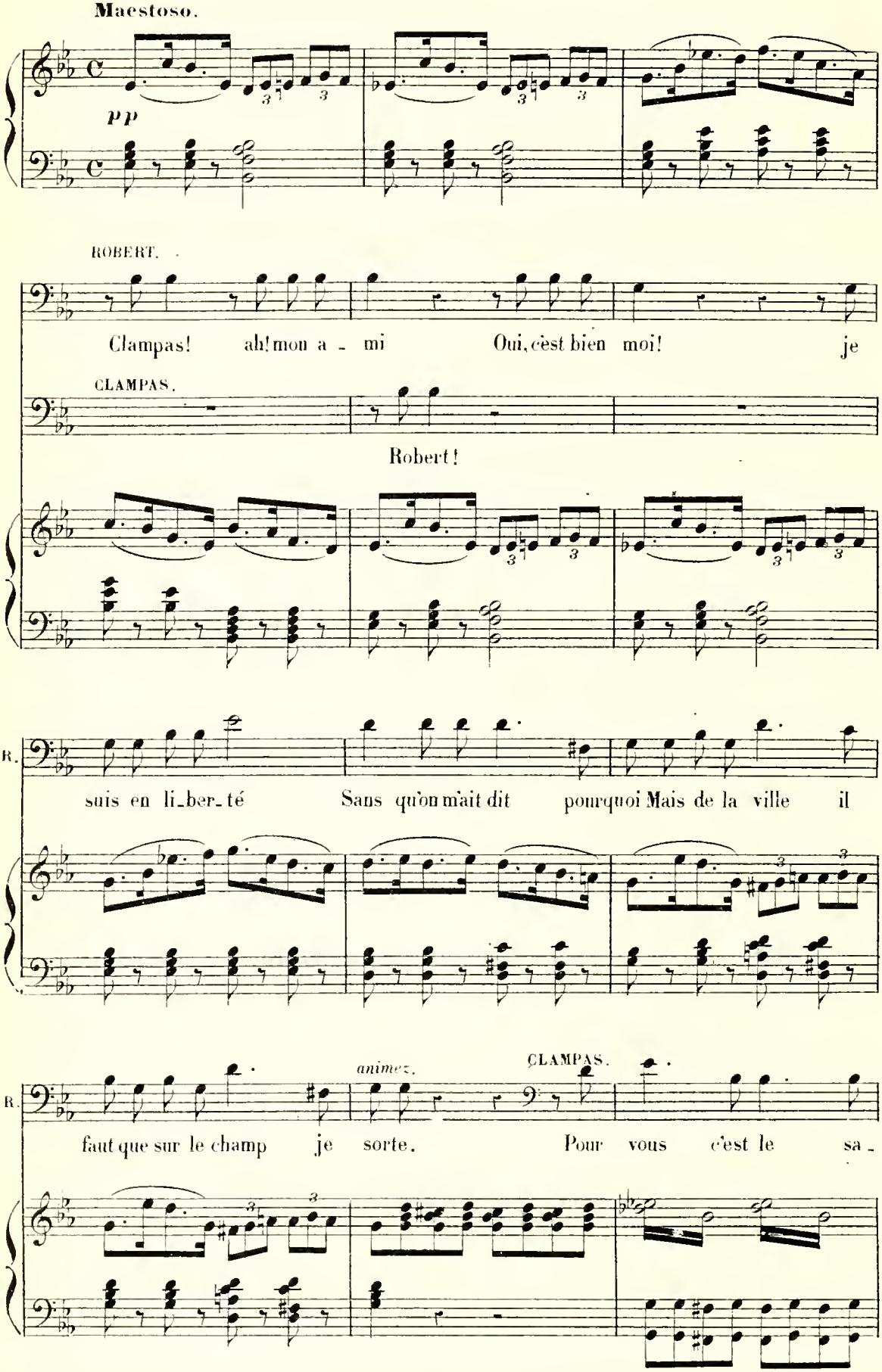

Sop.
Ténors.
Basses.
f
Un
Un
Un
f
ma - ri - ag' s'ap - prê - te. Qu'i - ci chacun de nous Au -
ma - ri - ag' s'ap - prê - te. Qu'i - ci chacun de nous Au -
ma - ri - ag' s'ap - prê - te. Qu'i - ci chacun de nous Au -
- jour - d'hui fas - se fê - te Aux deux jeunes é - poux.
- jour - d'hui fas - se fê - te Aux deux jeunes é - poux.
- jour - d'hui fas - se fê - te Aux deux jeunes é - poux.

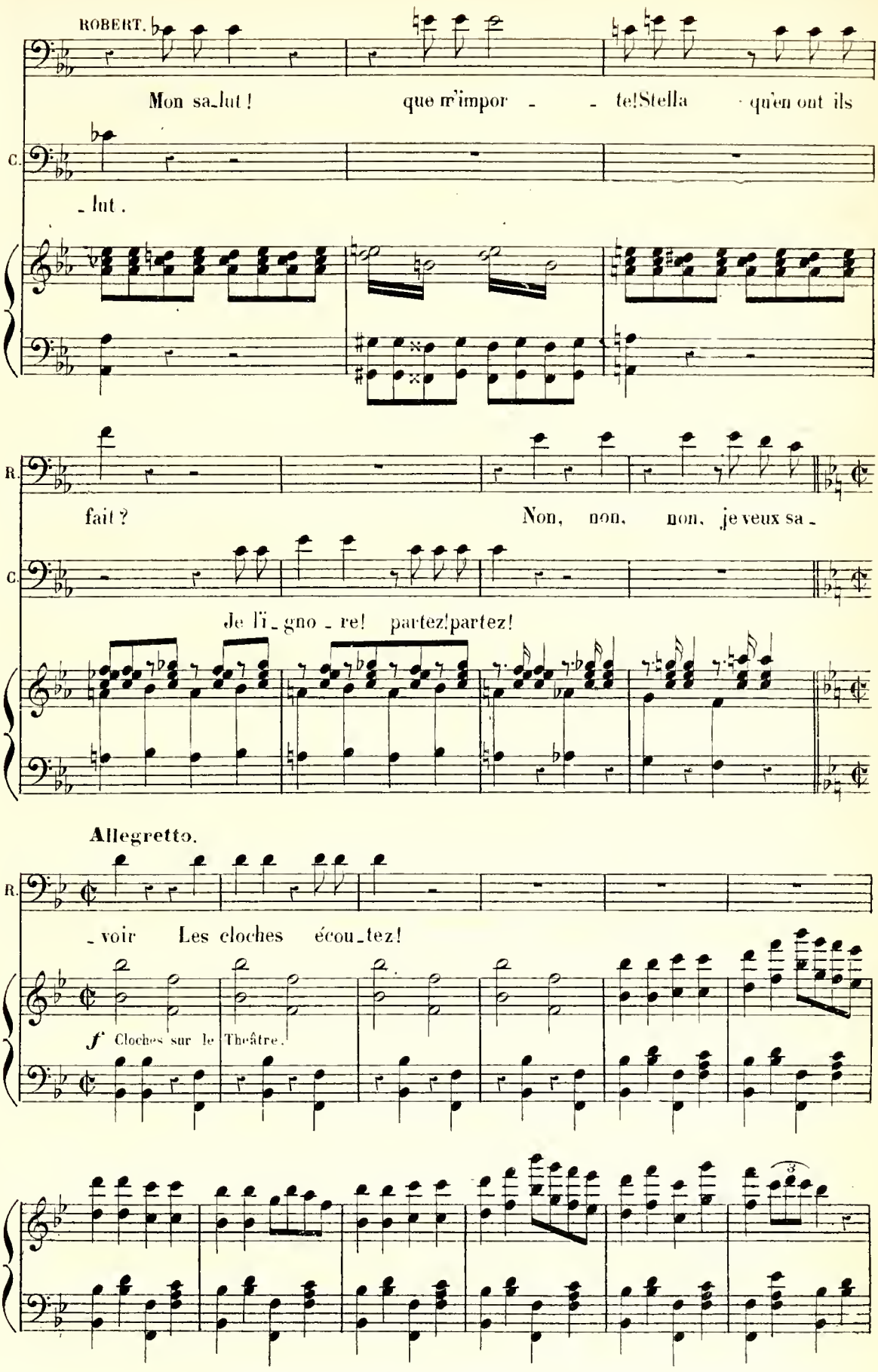

p
Au - jour - d'hui qu'on fas - se fê - te,
Au - jour - d'hui qu'on fas - se fê - te,
Au - jour - d'hui qu'on fas - se fê - te,
f
Au - jour - d'hui qu'on fas - se fê - te Aux deux
Au - jour - d'hui qu'on fas - se fê - te Aux deux
Au - jour - d'hui qu'on fas - se fê - te Aux deux
Même mouv!
jeu - nes é - poux. Aux deux jeu - nes é - poux.
jeu - nes é - poux. Aux deux jeu - nes é - poux.
jeu - nes é - poux. Aux deux jeu - nes é - poux.

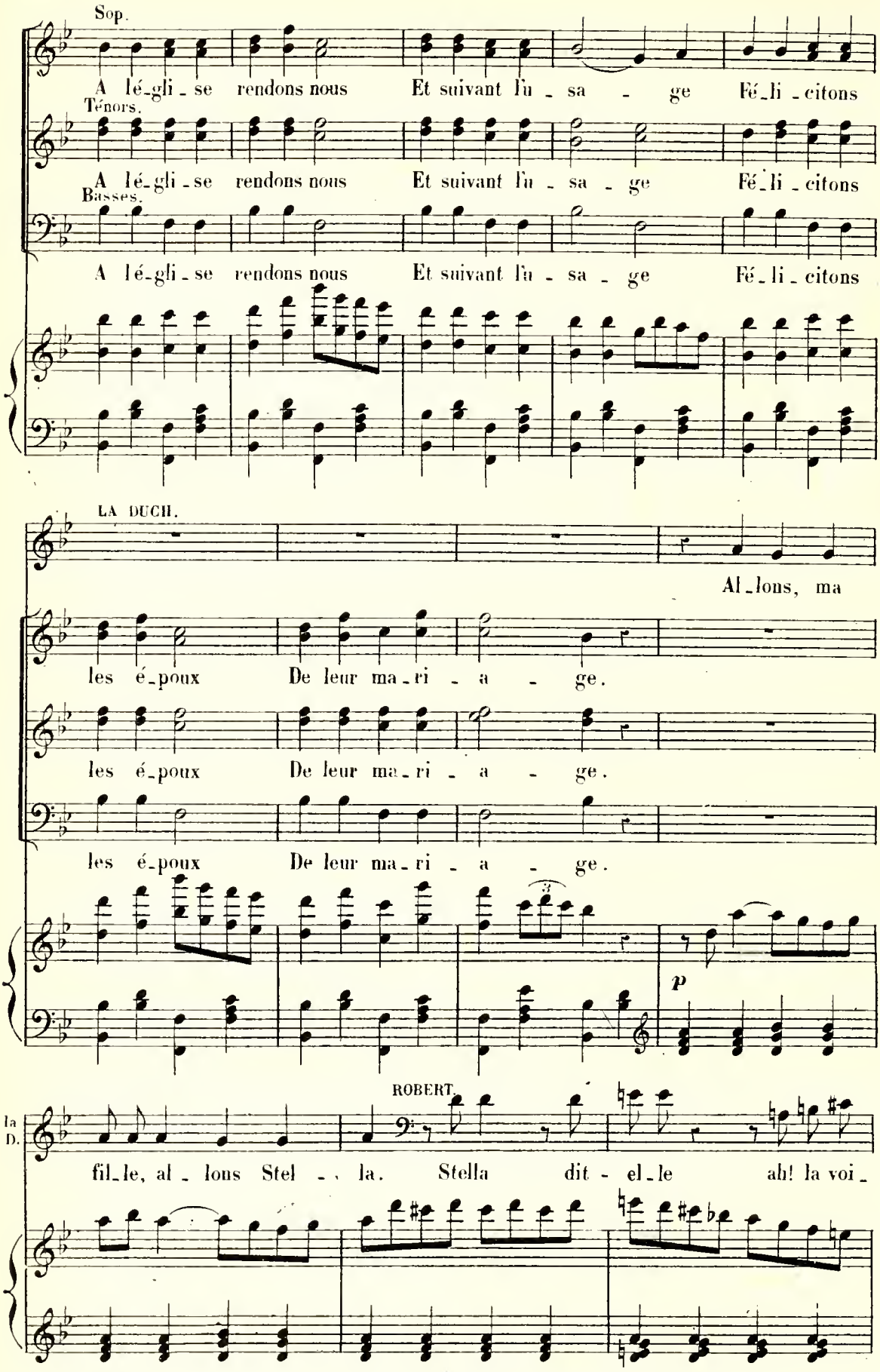

CLAMPAS.
Sa - vez vous la nou - vel - le Qu'on ré - pè - te tout
p
Cl
bas?
On
Sop.
p
Non, par - lez! qu'elle est el - le? Nous ne le savons pas.
Ténors.
p
Non, par - lez! qu'elle est el - le? Nous ne le savons pas.
Basses.
p
Non, par - lez! qu'elle est el - le? Nous ne le savons pas.
Cl
dit que sur la rou - te Les Français s'ap - pro - chant, Vont
Cl
a - vant peu sans dou - te, Pé - né - trer dans Mi -

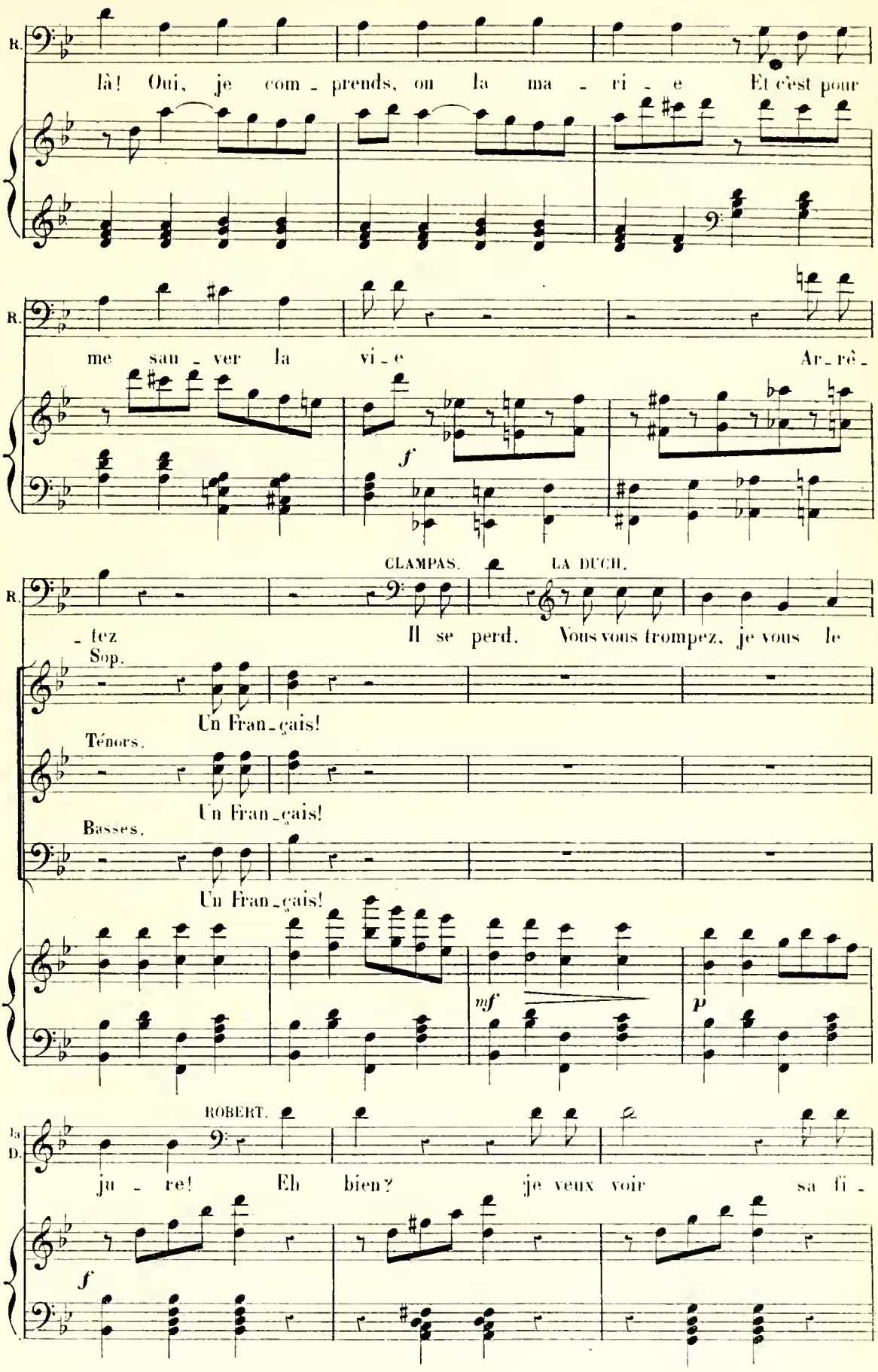

Cl.
-lan
Chut! prenez
Sop.
f
Qu'ils vien-nent, qu'ils vien-nent on les at-tend.
Ténors.
f
Qu'ils vien-nent, qu'ils vien-nent on les at-tend.
Basses.
f
Qu'ils vien-nent, qu'ils vien-nent on les at-tend.
f
p
Cl.
garde! Et taisez vous on nous re-garde, Sé-parons nous.
f
Sop.
f
Un ma-riag' s'ap-prê-te, Qu'i-ci chacun de
Ténors.
f
Un ma-riag' s'ap-prê-te, Qu'i-ci chacun de
Basses.
f
Un ma-riag' s'ap-prê-te, Qu'i-ci chacun de

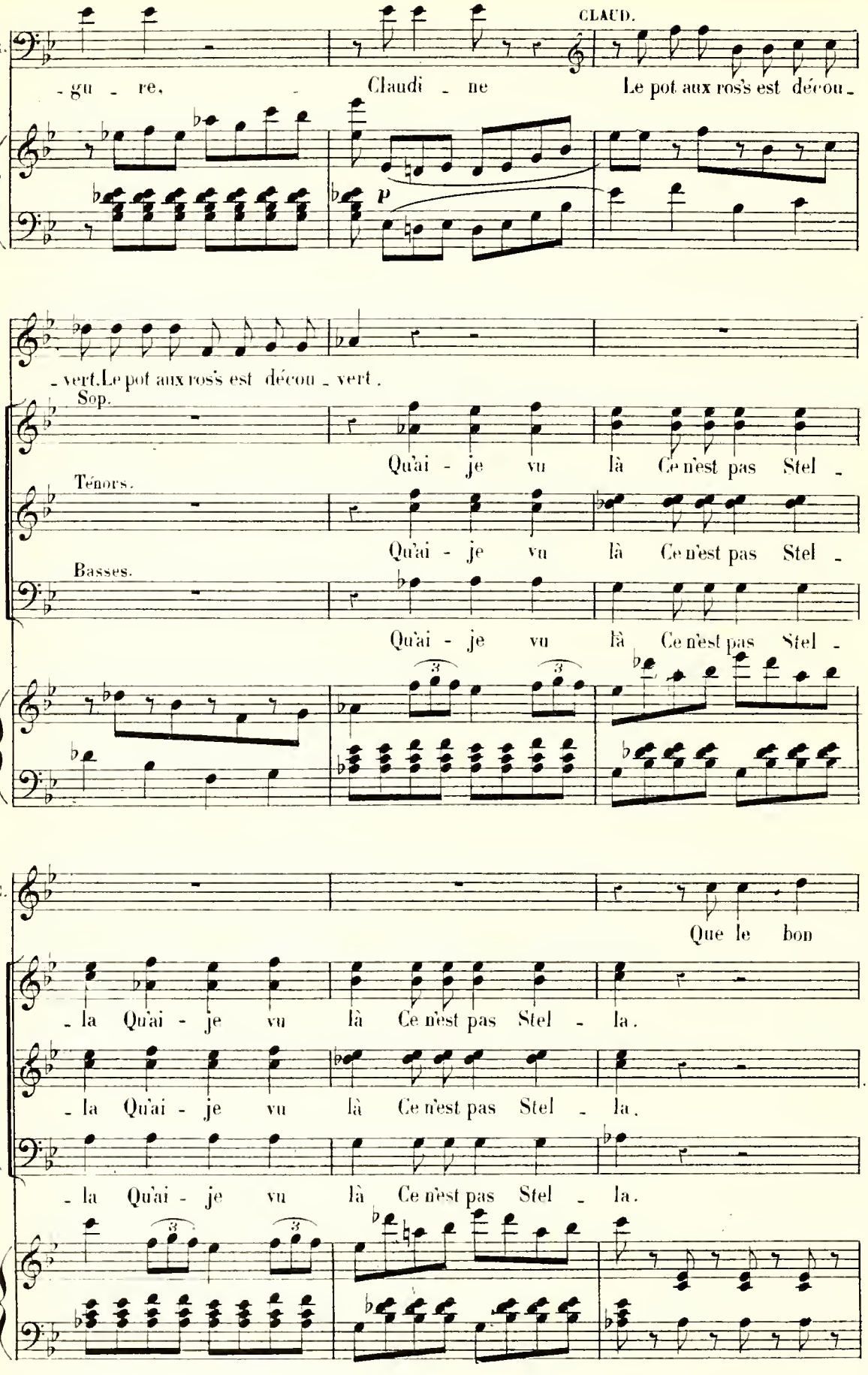

dim.
nous Au-jourd'hui fas-se fê-te Aux deux jeunes é-poux.
dim.
nous Au-jourd'hui fas-se fê-te Aux deux jeunes é-poux.
dim.
nous Au-jourd'hui fas-se fê-te Aux deux jeunes é-poux.
dim.
Un peu plus lent.
p On parle.
retenez peu a peu.
peu.

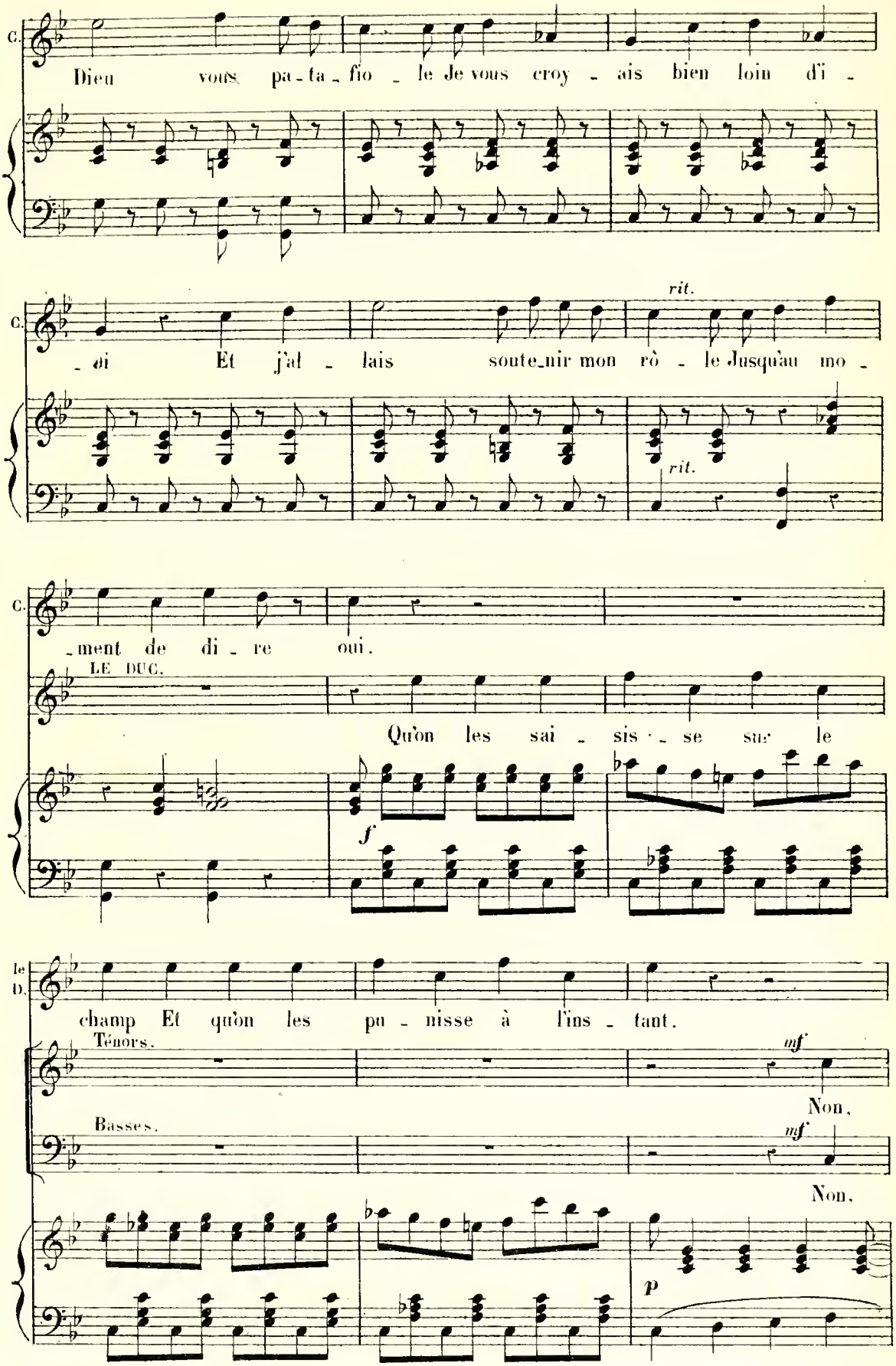

Maestoso.
pp
ROBERT.
Clampas! ah! mon a - mi Oui, c'est bien moi! je
CLAMPAS.
Robert!
R.
suis en li-ber-té Sans qu'on m'ait dit pourquoi Mais de la ville il
R.
animez.
CLAMPAS.
faut que sur le champ je sorte. Pour vous c'est le sa -

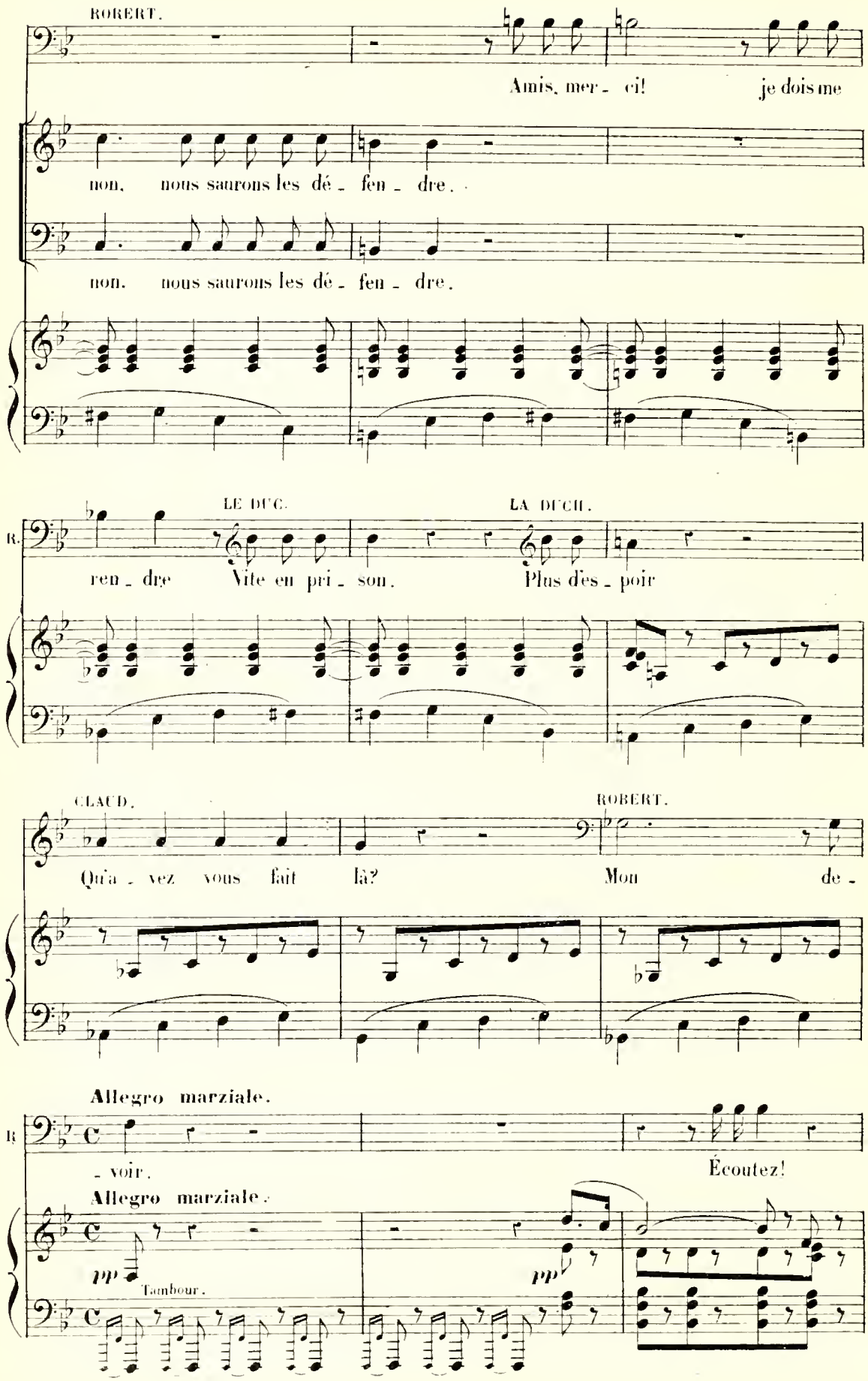

ROBERT.
Mon sa_lut ! que m'impor - - te! Stella qu'en ont ils
C.
_lut.
R.
fait ? Non, non, non, je veux sa_
C.
Je l'i_gno_re! partez! partez!
Allegretto.
R.
_voir Les cloches écou_tez!
f Cloches sur le Théâtre.

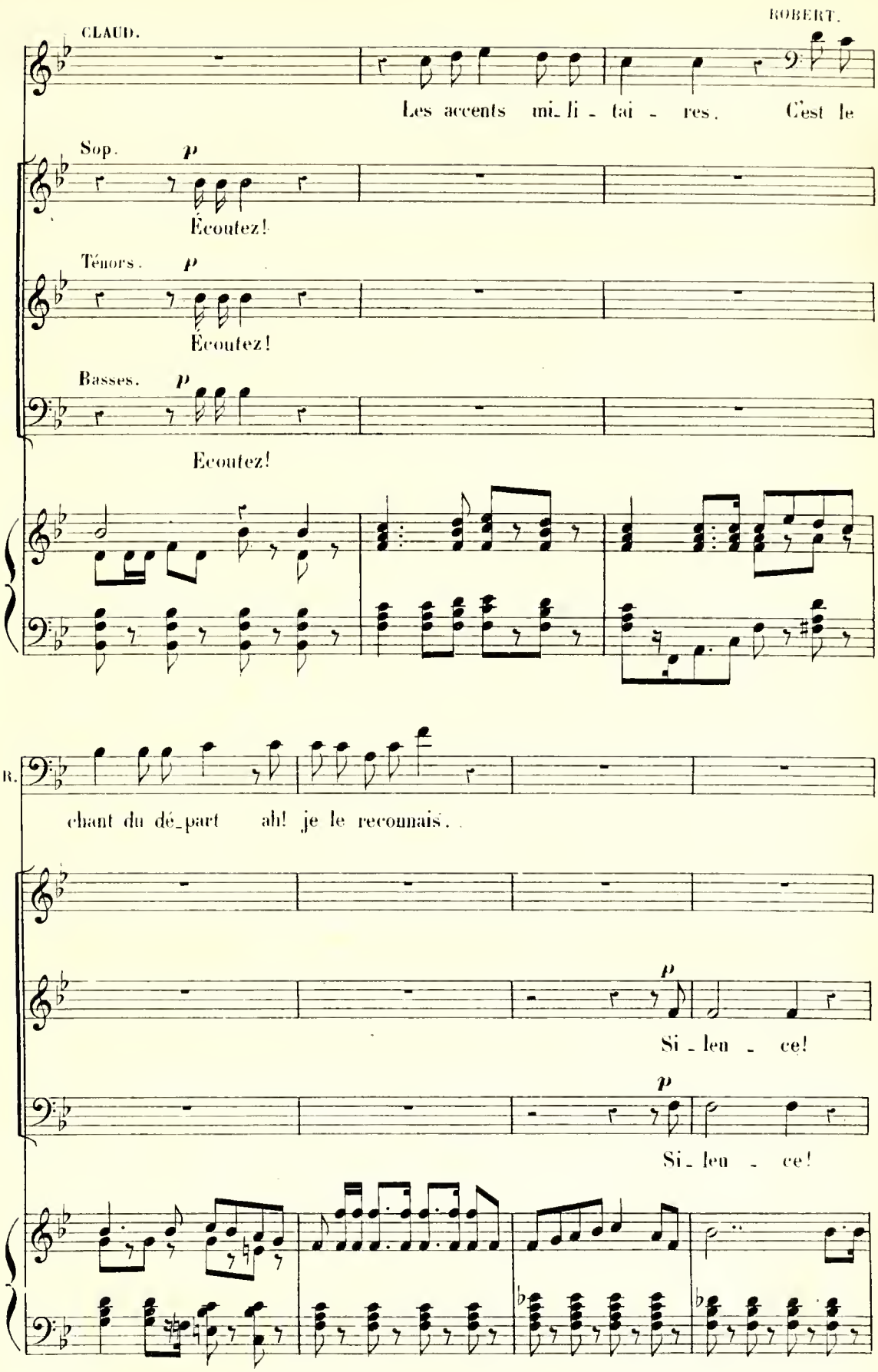

Sop.
A lé-gli-se rendons nous Et suivant l'u-sa-ge Fé-li-citons
Ténors.
A lé-gli-se rendons nous Et suivant l'u-sa-ge Fé-li-citons
Basses.
A lé-gli-se rendons nous Et suivant l'u-sa-ge Fé-li-citons
LA DUCH.
Al-lons, ma
les é-poux De leur ma-ri-a-ge.
les é-poux De leur ma-ri-a-ge.
les é-poux De leur ma-ri-a-ge.
p
ROBERT.
la D.
fil-le, al-lons Stel-la. Stella dit-el-le ah! la voi-

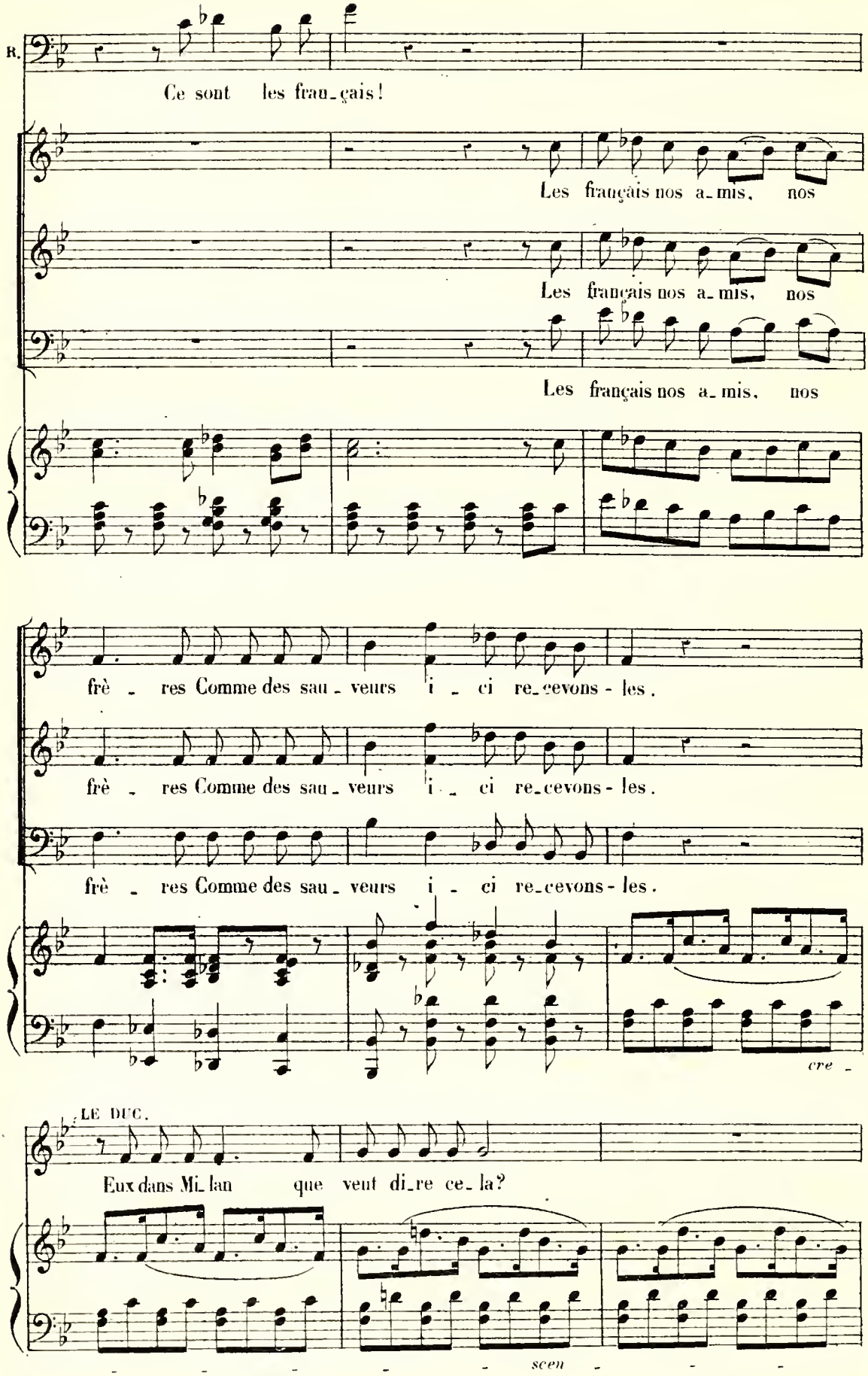

R.
là! Oui, je com - prends, on la ma - ri - e Et c'est pour
R.
me sau - ver la vi - e Ar - rê -
f
CLAMPAS.
LA DUCH.
R.
- tez Il se perd. Vous vous trompez, je vous le
Sop.
Un Fran - çais!
Ténors.
Un Fran - çais!
Basses.
Un Fran - çais!
mf
p
ROBERT.
la
D.
ju - re! Eh bien? je veux voir sa fi -
f

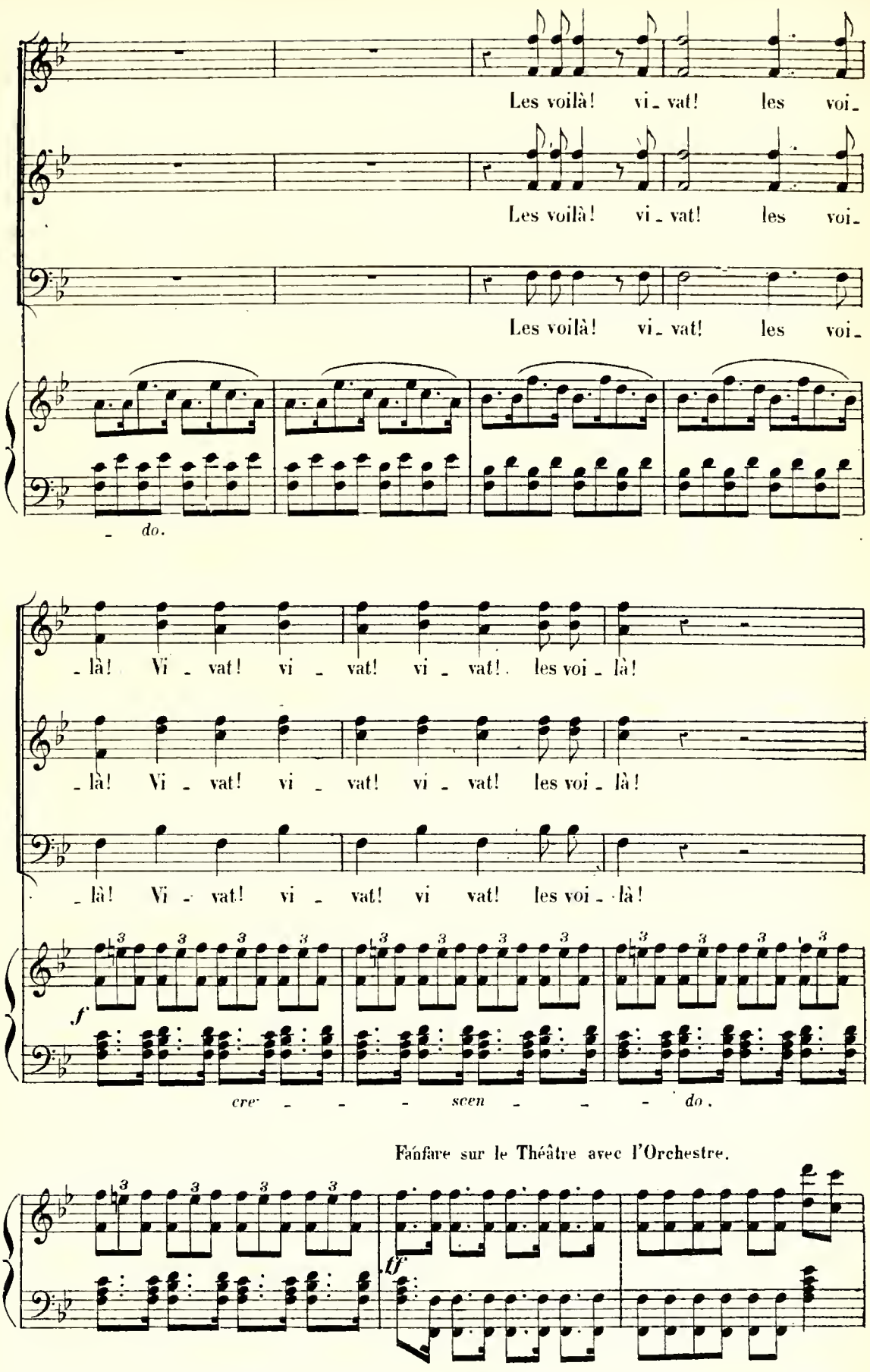

R.
CLAUD.
- gu - re.
Claudi - ne
Le pot aux ros's est décou -
P
- vert. Le pot aux ros's est décou - vert.
Sop.
Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel -
Ténors.
Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel -
Basses.
Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel -
3
3
C.
Que le bon
- la Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel - la.
- la Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel - la.
- la Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel - la.
3
3

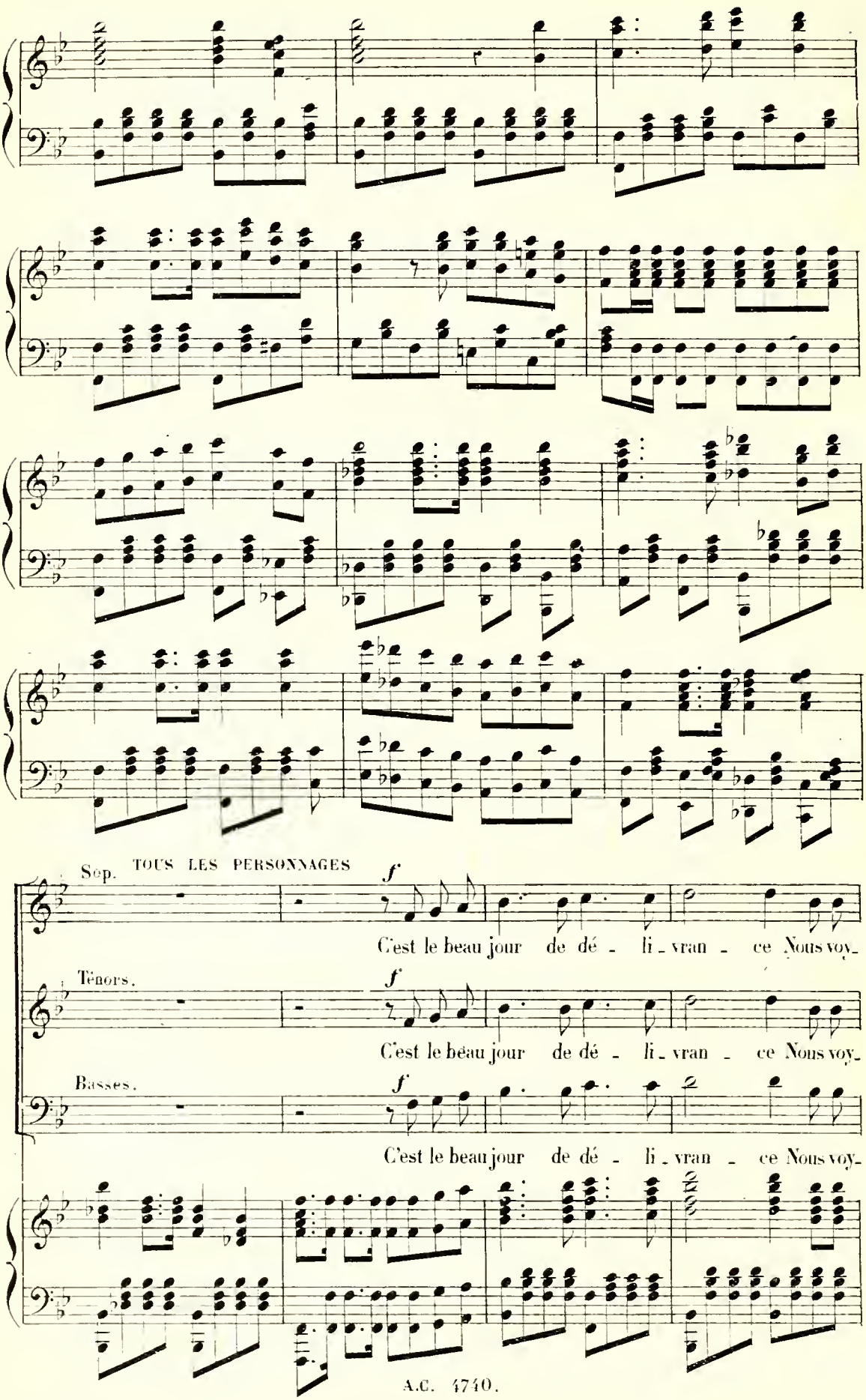

C.
Dieu vous pa-ta-fio-le Je vous croy-ais bien loin d'i-
C.
-ci Et j'al-lais soute-nir mon rô-le Jusqu'au mo-
rit.
rit.
C.
-ment de di-re oui.
LE DUC.
Qu'on les sai-sis-se sur le
f
le D.
champ Et qu'on les pu-nisse à l'ins-tant.
Ténors.
mf
Non,
Basses.
mf
Non,
p

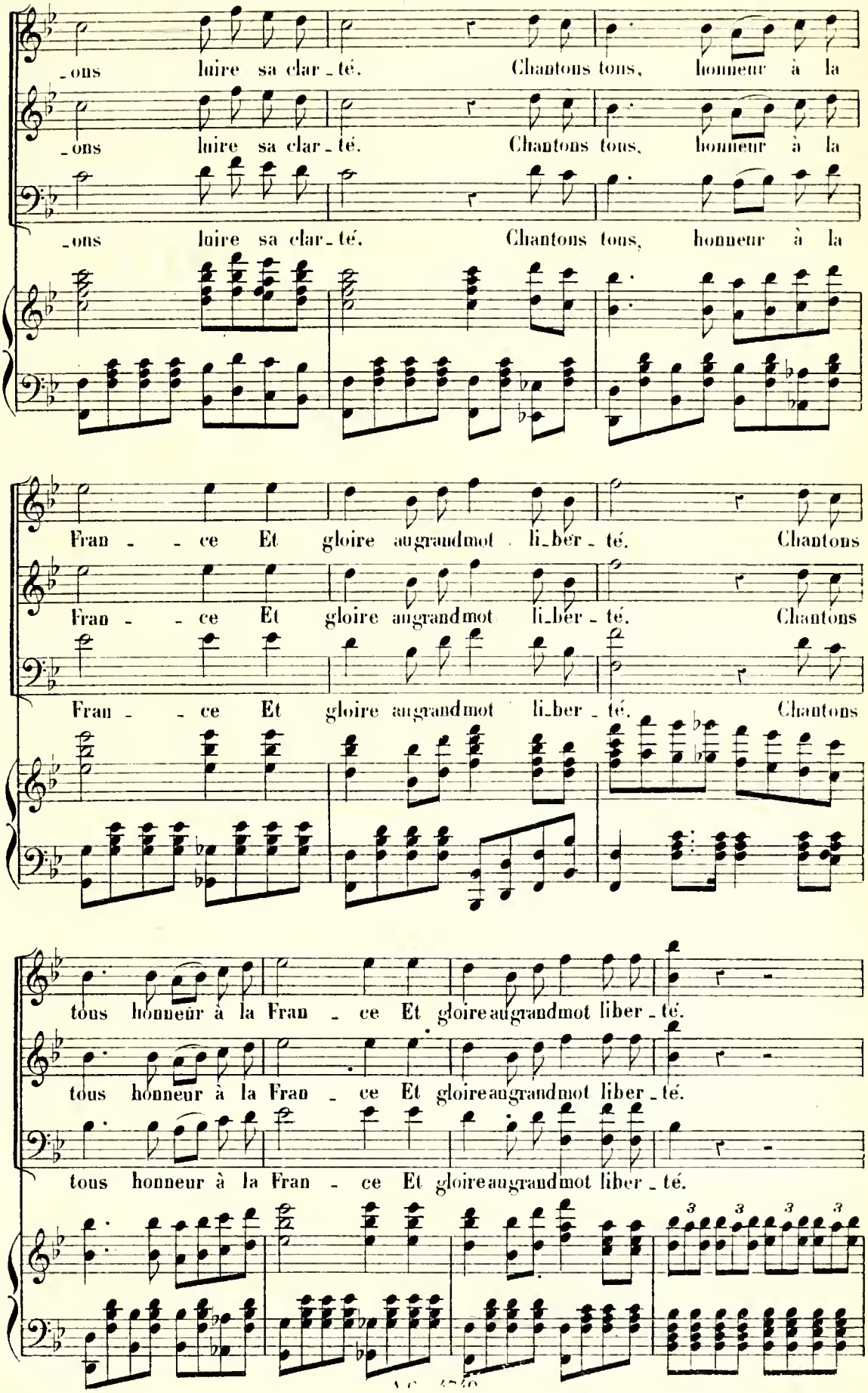

ROBERT.
Amis, mer - ci! je dois me
non, nous saurons les dé - fen - dre.
non, nous saurons les dé - fen - dre.
LE DUC.
LA DUCH.
R.
ren - dre Vite en pri - son. Plus dés - poir
CLAUD.
ROBERT.
Qu'a - vez vous fait là? Mon de -
Allegro marziale.
R
- voir.
Écoutez!
Allegro marziale.
pp
Tambour.
pp

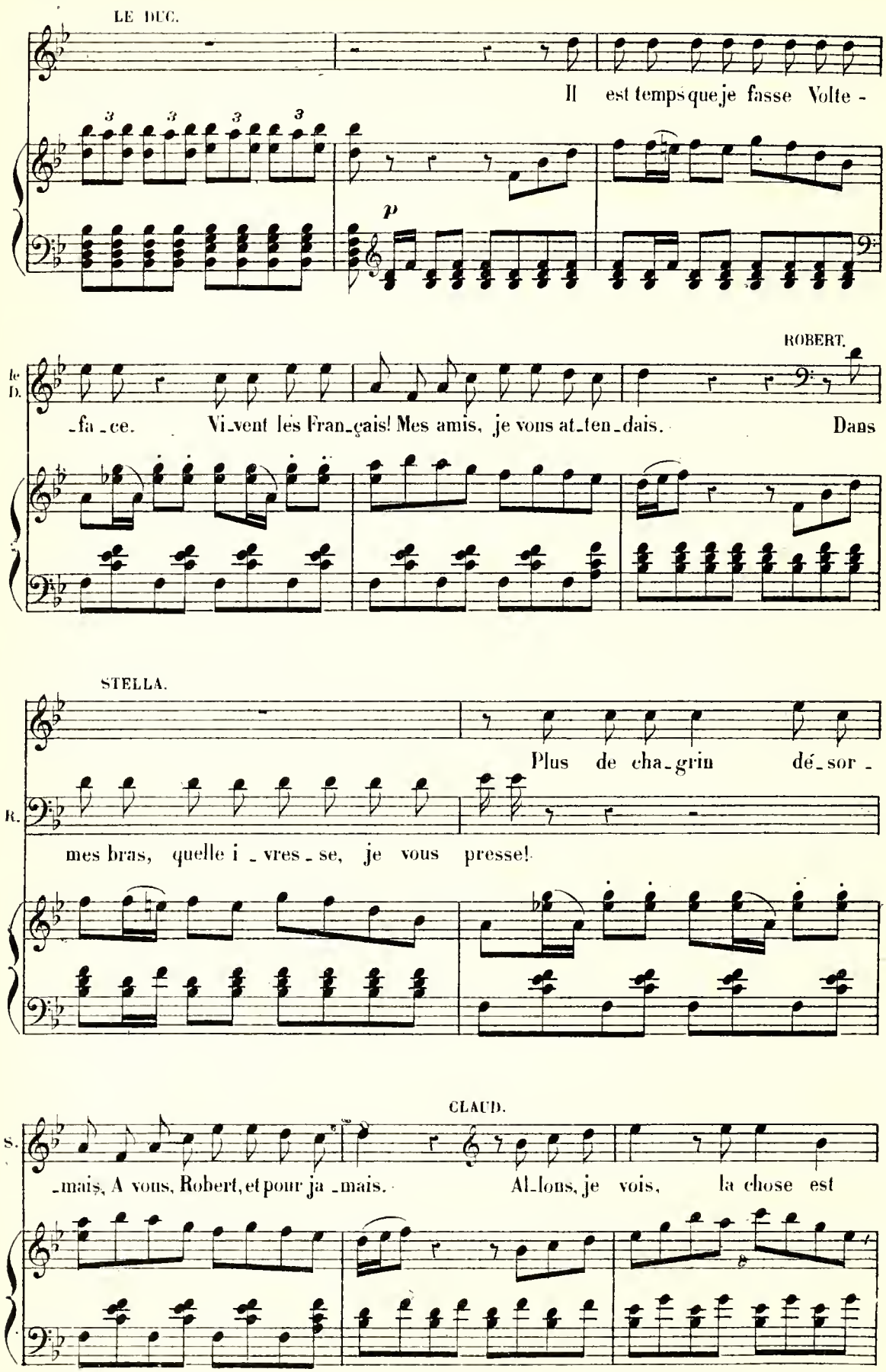

CLAUD.
ROBERT.
Les accents mi_li_tai_res. C'est le
Sop.
p
Écoutez!
Ténors.
p
Écoutez!
Basses.
p
Ecoutez!
R.
chant du dé_part ah! je le reconnais.
p
Si_len_ce!
p
Si_len_ce!

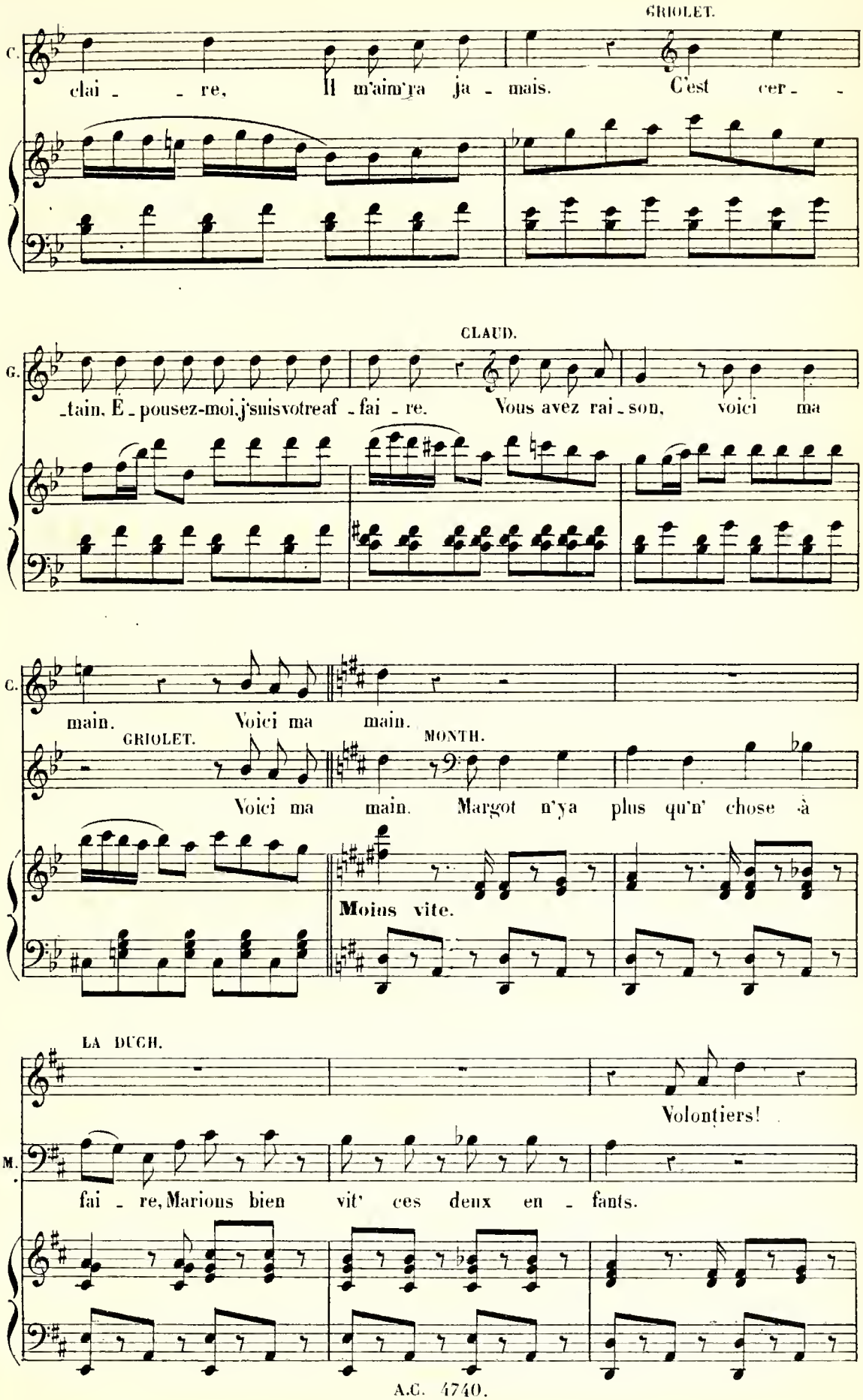

R.
Ce sont les frau_çais!
Les français nos a_mis, nos
Les français nos a_mis, nos
Les français nos a_mis, nos
frè _ res Comme des sau_veurs i _ ci re_cevons-les.
frè _ res Comme des sau_veurs i _ ci re_cevons-les.
frè _ res Comme des sau_veurs i _ ci re_cevons-les.
cre _
LE DUC.
Eux dans Mi_lan que veut di_re ce_la?
scen _

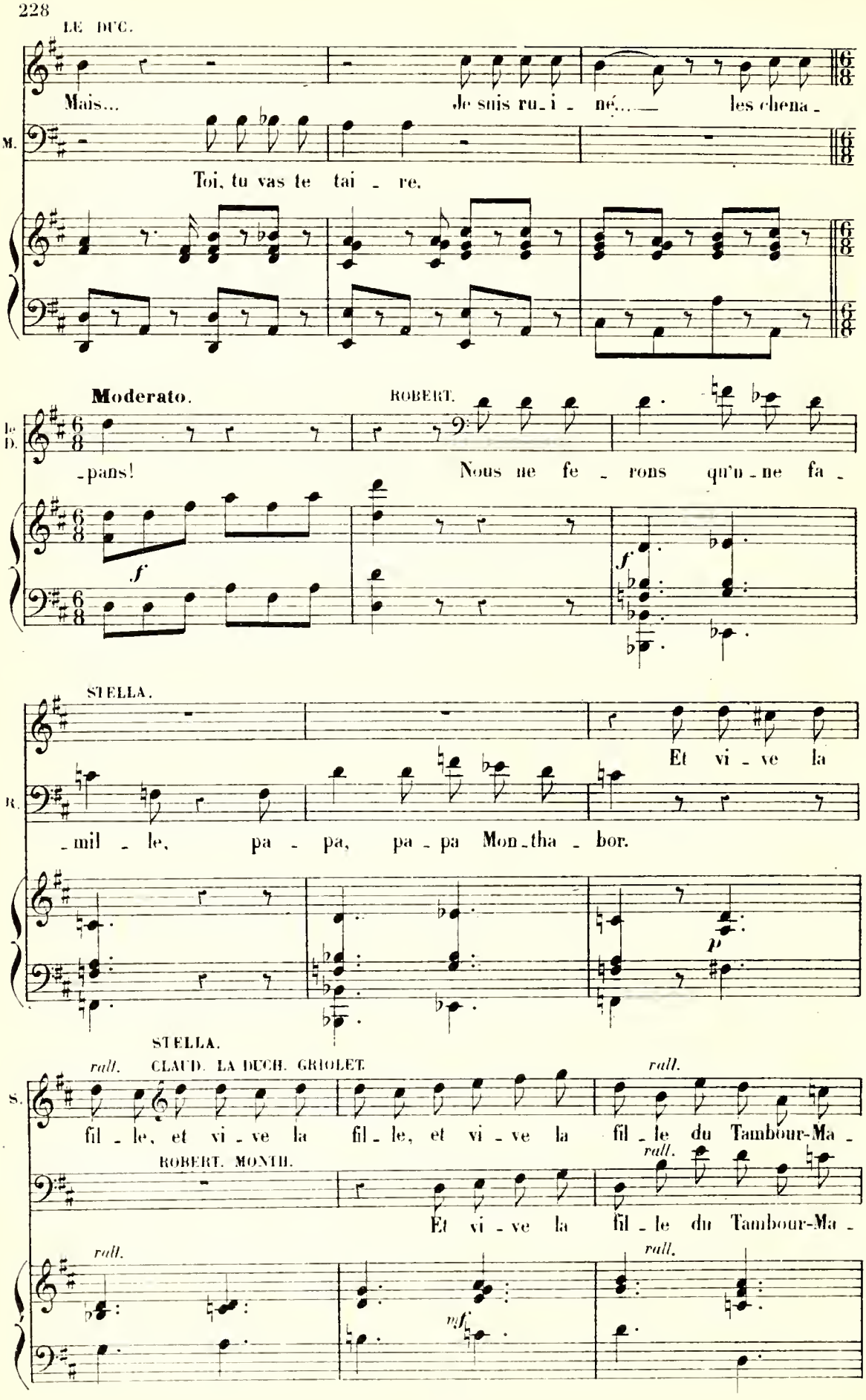

Les voilà! vi - vat! les voi -
Les voilà! vi - vat! les voi -
Les voilà! vi - vat! les voi -
- do.
- là! Vi - vat! vi - vat! vi - vat! les voi - là!
- là! Vi - vat! vi - vat! vi - vat! les voi - là!
- là! Vi - vat! vi - vat! vi vat! les voi - là!
f
cre - - - scen - - - do.
Fánfare sur le Théâtre avec l'Orchestre.
tf

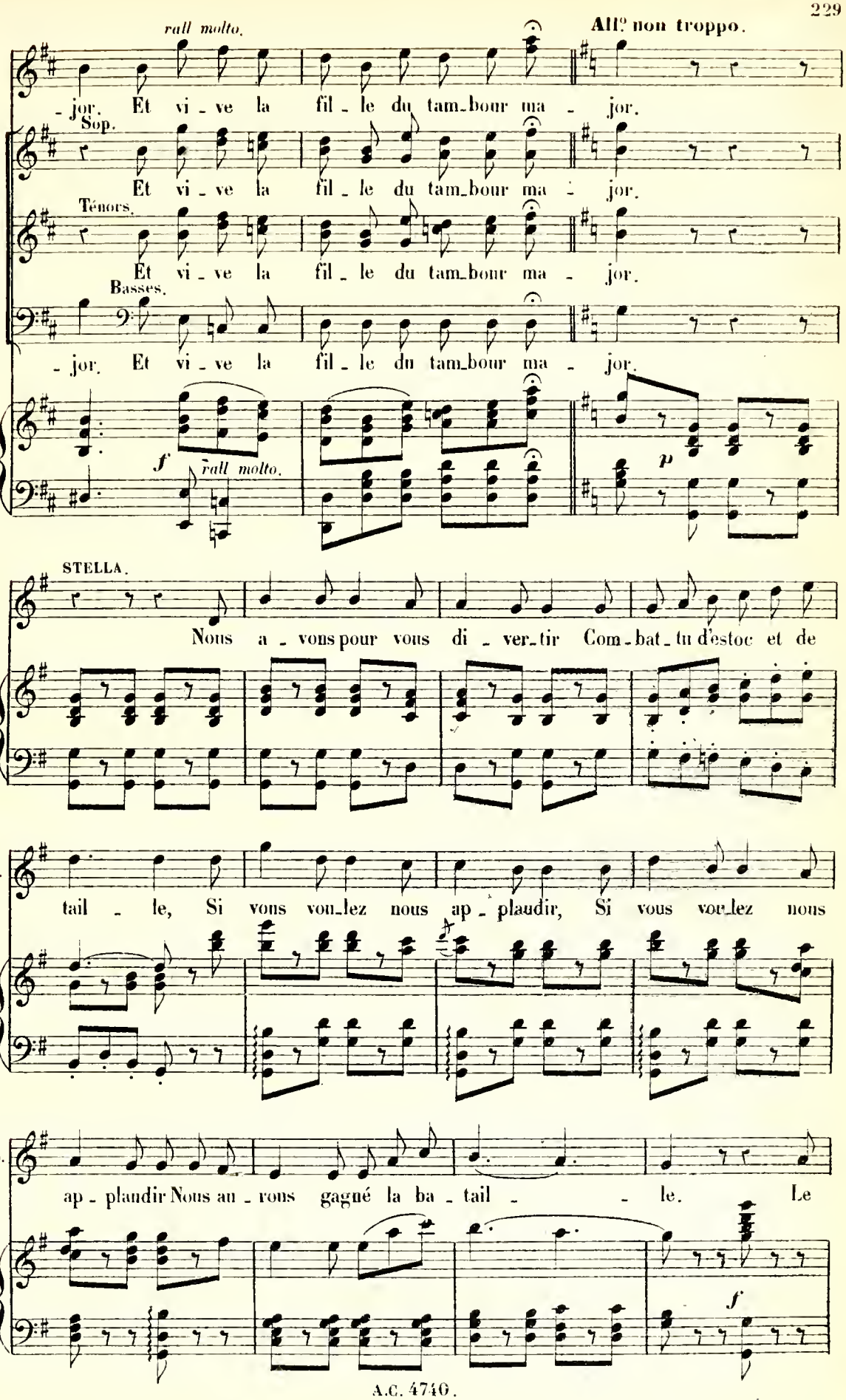

Sop. TOUS LES PERSONNAGES
f
C'est le beau jour de dé - li - vran - ce Nous voy-
Ténors.
f
C'est le beau jour de dé - li - vran - ce Nous voy-
Basses.
f
C'est le beau jour de dé - li - vran - ce Nous voy-

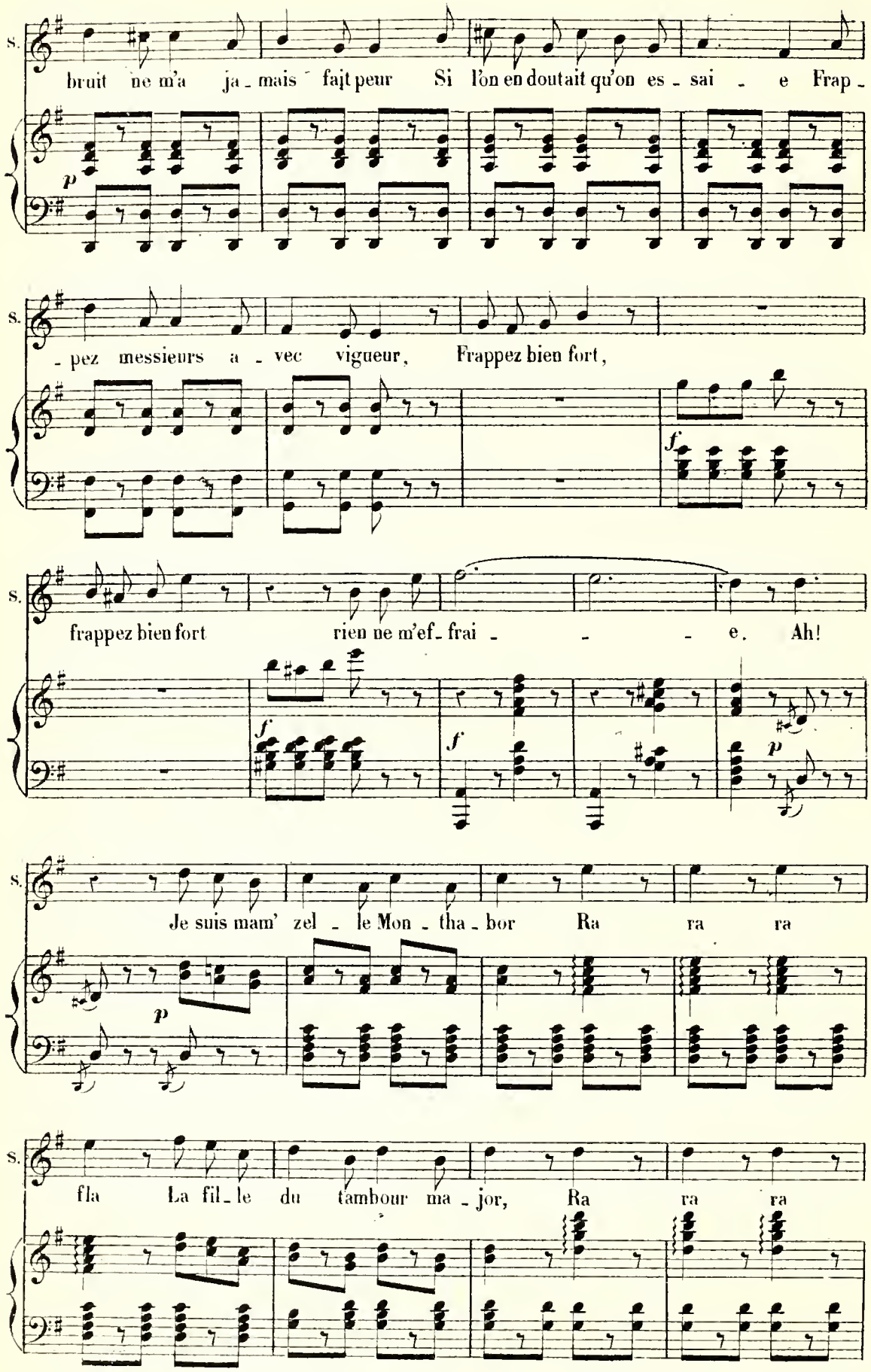

_ons luire sa clar_té. Chantons tous, honneur à la
_ons luire sa clar_té. Chantons tous, honneur à la
_ons luire sa clar_té. Chantons tous, honneur à la
Fran _ _ ce Et gloire augrandmot li_ber_té. Chantons
Fran _ _ ce Et gloire augrandmot li_ber_té. Chantons
Fran _ _ ce Et gloire augrandmot li_ber_té. Chantons
tous honneur à la Fran _ ce Et gloireaugrandmot liber_té.
tous honneur à la Fran _ ce Et gloireaugrandmot liber_té.
tous honneur à la Fran _ ce Et gloireaugrandmot liber_té.

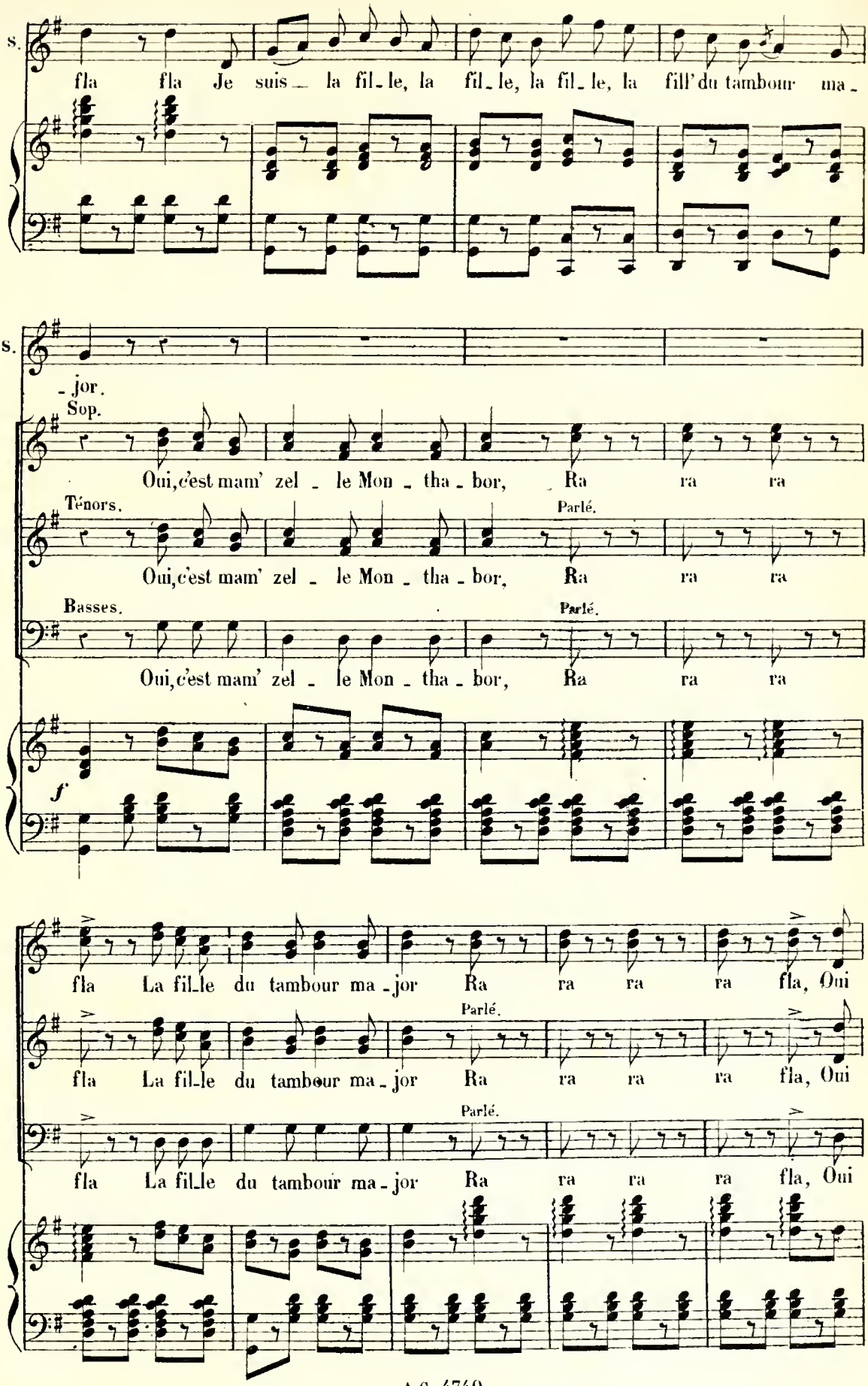

LE DUC.
Il est temps que je fasse Volte -
p
ROBERT.
le D.
-fa -ce. Vi-vent les Fran-çais! Mes amis, je vous at-ten-dais. Dans
STELLA.
Plus de cha-grin dé-sor -
R.
mes bras, quelle i -vres-se, je vous presse!
CLAUD.
S.
-mais, A vous, Robert, et pour ja -mais. Al-lons, je vois, la chose est

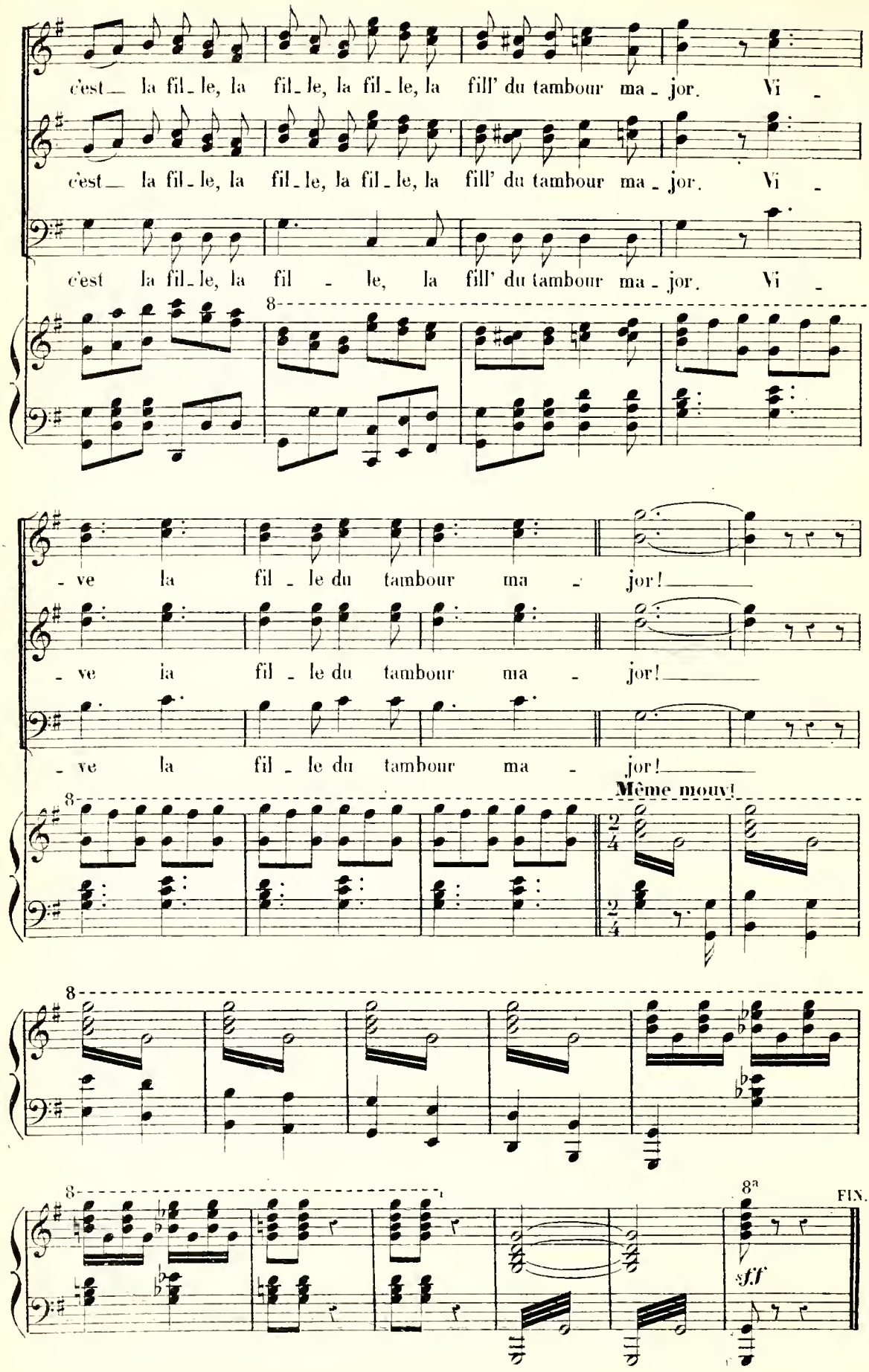

GRIOLET.
C.
clai - - re, Il m'aim'ra ja - mais. C'est cer - -
CLAUD.
G.
-tain. É - pousez-moi, j'suis votre af - fai - re. Vous avez rai - son, voici ma
C.
main. Voici ma main.
GRIOLET.
Voici ma main.
MONTH.
Margot n'ya plus qu'n' chose à
Moins vite.
LA DUCH.
Volontiers!
M.
fai - re, Marions bien vit' ces deux en - fants.


LE DUC.
Mais... Je suis ru_i_né... les chena_
M. Toi, tu vas te tai_re.
Moderato.
ROBERT.
Le D. _pans! Nous ne fe_rons qu'u_ne fa_
f
f
STELLA.
Et vi_ve la
R. _mil_le, pa_pa, pa_pa Mon_tha_bor.
p
STELLA.
rall. CLAUD. LA DUCH. GRIOLET. rall.
S. fil_le, et vi_ve la fil_le, et vi_ve la fil_le du Tambour-Ma_
ROBERT. MONTH. rall.
Et vi_ve la fil_le du Tambour-Ma_
rall. rall.
mf


rall molto.
All.o non troppo.
-jor. Et vi - ve la fil - le du tam-bour ma - jor.
Sop.
Et vi - ve la fil - le du tam-bour ma - jor.
Ténors.
Et vi - ve la fil - le du tam-bour ma - jor.
Basses.
-jor. Et vi - ve la fil - le du tam-bour ma - jor.
f
rall molto.
p
STELLA.
Nous a - vons pour vous di - ver-tir Com-bat-tu d'estoc et de
S.
tail - le, Si vous voulez nous ap - plaudir, Si vous voulez nous
S.
ap - plaudir Nous au - rons gagné la ba - tail - le. Le
f


S.
bruit ne m'a ja - mais fait peur Si l'on en doutait qu'on es - sai - e Frap -
p
S.
- pez messieurs a - vec vigueur, Frappez bien fort,
f
S.
frappez bien fort rien ne m'ef - frai - - - e. Ah!
f
f
p
S.
Je suis mam' zel - le Mon - tha - bor Ra ra ra
p
S.
fla La fil - le du tambour ma - jor, Ra ra ra


S.
fla fla Je suis_ la fil_le, la fil_le, la fil_le, la fill' du tambour ma_
S.
_jor.
Sop.
Oui, c'est mam' zel _ le Mon _ tha _ bor, Ra ra ra
Ténors.
Parlé.
Oui, c'est mam' zel _ le Mon _ tha _ bor, Ra ra ra
Basses.
Parlé.
Oui, c'est mam' zel _ le Mon _ tha _ bor, Ra ra ra
f
fla La fil_le du tambour ma_jor Ra ra ra ra fla, Oui
Parlé.
fla La fil_le du tambour ma_jor Ra ra ra ra fla, Oui
Parlé.
fla La fil_le du tambour ma_jor Ra ra ra ra fla, Oui



A.C. 4740. Paris, Imp. Fouquet rue du Delta, 26.